

Tato práce obsahuje explorační analýzu textů rapových písní ve francouzském jazyce. Hlavním záměrem této práce je odpovědět na tři základní otázky: Jaká je slovní zásoba rapových písní ve francouzském jazyce? Jaká témata tyto písně reflektují? Jsou v těchto písních média a technologie důležitá témata?

Metody použité za účelem zodpovězení těchto otázek jsou následující: přehled dostupné literatury, sběr dat (sběr francouzských rapových textů), statistická textová analýza a algoritmické modelování témat.

Výsledky tohoto výzkumu potvrzují závěry nalezené v přehledu literatury. Podporují tvrzení, že výskyt nestandardních slov ve francouzských rapových textech není tak vysoký. Co se týče modelování témat, výsledky potvrzují, že francouzské rapové texty obsahují mnoho různých témat, například protisystémové postoje, existenční potíže, cenzuru a kritiku nepravdivých informací prezentovaných autoritami.