



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2021/2022

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Ivana Hlubinová  
**Identifikační číslo studenta:** 59857812

**Typ studijního programu:** navazující magisterský  
**Studijní program:** Divadelní věda  
**Studijní obor:** Divadelní věda  
**ID studia:** 667557

**Název práce:** Festival současného tance a pohybu Nu Dance Fest – analýza finančního a tvorivého prostředí v nezávislé kultúre.

**Pracoviště práce:** Katedra divadelní vědy (21-KDV)

**Jazyk práce:** slovenština

**Jazyk obhajoby:** čeština

**Vedoucí práce:** doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

**Oponent(i):** Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 20.06.2022      **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:**

1. Studentka krátce představila záměr své práce a její souvislost s jejím dlouhodobým zájmem, tedy mapováním kulturně-politického zázemí slovenské taneční scény.
2. Doc. Martin Pšenička přečetl svůj školitelský posudek.
3. Dr. Alena Sarkissian přečetla svůj oponentský posudek.
4. Studentka reagovala na otázku vznesenou oponentským posudkem, tedy na "užitečnost" své diplomové práce pro slovenské taneční prostředí. V debatě bylo řešeno téma odolnosti společnosti s ohledem na kulturu a důležitost takového výzkumu.
5. Komise se přiklonila k hodnocení výborně.
6. Znamka: 1

<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.	.....
	PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.	.....