

Oponentský posudek na diplomovou práci
Ondřeje Faktora,
Středověká nástěnná malba v jihozápadních Čechách – Klatovsko
Ústav pro dějiny umění FFUK
Praha 2008

Práce Ondřeje Faktora je nesmírně důkladně a systematicky zpracovaná a je z ní patrné, že autor na jejím vytvoření pracoval dlouhou dobu. Všechny lokality Klatovska jsou podrobně pojednány, práce je v mezích možností, omezených jen špatným stavem některých z památek, dovedena téměř k dokonalosti. Po poměrně stručných úvodech tkví jádro práce zejména ve velmi podrobných katalogových číslech, které zahrnují nejen úplný přehled literatury týkající se lokality samé, ale výběrově i nejdůležitější literaturu ke srovnávacímu materiálu, jakož i kritické zhodnocení a připomínky k dosavadním názorům. Autor se věnuje nejen slohovému zařazení maleb, ale důkladně i jejich ikonografii, která je pochopitelně velmi rozmanitá a vyžaduje proto u každé z lokalit zcela individuální přístup. Kromě dobré dokumentace v příloze je nutno ocenit i výborně vybraná vyobrazení slohových i ikonografických analogií zařazených instruktivně přímo v textu jednotlivých hesel. Práce obsahuje i impozantní poznámkový aparát (některé studie zde uvedené ovšem chybějí v závěrečném seznamu použité literatury).

Jediná výtka, kterou mohu uvést, je citování iluminovaných rukopisů, u nichž často nestačí uvést sbírku a název rukopisu, ale i signaturu, protože ve větších knihovnách je často více exemplářů téhož obsahu (zejména u liturgických rukopisů), ale i přímo více opisů téhož díla. Identifikaci rukopisů ovšem autor upřesňuje odkazem na literaturu, ale i tak by uvedení jejich signatur bylo žádoucí.

Předložený katalog se stává bezpochyby základní prací týkající se nástěnné malby v Čechách v dané oblasti a je, po mém soudu, okamžitě publikovatelný. Autorovi lze jen doporučit, aby se stejnou důkladností pokračoval i na katalozích ostatních oblastí, čímž přispívá podstatným způsobem k poznání středověkého umění v Českých zemích.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jednoznačně jako výbornou.

20.9.2008



Hana J. Hlaváčková