



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav:

Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí

doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce:

Bc. Blanka Trnková

Studijní program/obor:

Teologie/ Teologické nauky – NMgr.

Název práce:

Farnost Budišov u Třebíče v 2. polovině 20. století

Vedoucí práce:

doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Rozsah práce:

109 s. včetně příloh

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	spl ňuj e bez výh rad	spl ňuj e s dr obn ými při po mín ka mi	spl ňuj e s výh rad ami	Nes plň uje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

--	--	--

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Blanky Trnkové se věnuje proměnám farnosti Budišov u Třebíče v brněnské diecézi ve druhé polovině 20. století. Text primárně vychází ze studia pramenů institucionální povahy, ať se již jednalo o Diecézní archiv Brněnského biskupství, Archiv bezpečnostních složek, Státní okresní archiv Třebíč, Pamětní knihu obce Budišov či Kroniky farnosti budišovské, které doplnila svědectvím pamětníků. Tento obraz konfrontovala s početnou literaturou.

Sledovaný příběh rozšiřuje autorka Blanka Trnková pohledem na duchovní správce farnosti (především mimořádnou osobnost kněze Jana Slabého), finanční zázemí, stavební úpravy kostela a fary či její vztah k obci a zasazuje do politicko-náboženské situace v Československu. Volně v ní navazuje na proměny zmíněné farnosti v první polovině 20. století, které sledovala ve své bakalářské práci.

V převážně chronologickém akcentu tak mapuje události od nástupu komunistů k moci do 90. let 20. století, přičemž si všímá rovněž postupujících procesů ateizaci a sekularizace, které korespondovaly s celorepublikovým propadem náboženského života; velmi jsou důsledky komunistického přístupu patrné v duchovně-náboženské rovině po roce 1989. Cenným doplněním kvalifikační práce je její rozsáhlá obrazová příloha.

Na základě výše uvedeného ji doporučuji k obhajobě a hodnotím stupněm výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Jakým způsobem zasáhlo do života farnost uvolnění poměrů v době pražského jara?
- 2) Narazila jste někdy na odporující si výpovědi, např. pramenů a pamětníků? V čem?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

6. ledna 2022

Podpis:

Marek Šmíd