

Eduard Sitař, Barokní život v dobových grafických listech, Praha 2022

(diplomová práce)

Téma diplomové práce E. Sitaře považuji za velmi zajímavé, stejně jako důležité. Totiž jde o hledání každodennosti zejména prostřednictvím dobové grafiky. Pro autora je tu východiskem seznámení se a prezentace dobových řemeslných technik. Je z toho patrné, že se v nich velmi dobře

orientuje. Tuto partii doplňuje kapitola o dobovém sběratelství. Vlastní jádro práce představuje kapitola dvě. Zde E. Sitař pojednal o řadě motivů, které jsou předmětem jeho zájmu. Vybral si 5 okruhů, které se pokouší, dlužno podotknout, že s nemalým zdarem, prezentovat. Již úvodní

partie prozrazují, že zvláštním zájmem je vojenství. Mimořádnou pozornost si zasluhuje technické zpracování práce. Do jednotlivých stran jsou zalomeny detaily, např. map; střídají se tu černobílé i barevné obrázky. Práci doplňuje celá řada příloh provedených prakticky v profesionální kvalitě.

V souhrnu se jedná patrně o vůbec nejobsažnější práci, kterou jsem kdy vedl. Pokud bych byl poukázat na některé její slabší stránky, pak bych patrně upozornil na příliš velký geografický záměr práce. Na druhé straně chápu, že se E. Sitař řídil i prostředím, které bylo v grafických technikách a jejich použití nejbohatší.

Zajímavou diplomovanou práci rád doporučuji k obhajobě.

Jaroslav Čechura