



**KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ
FAKULTA**
Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Martina Štěpánková
 Studijní program/obor: Historické vědy/ Dějiny evropské kultury – mgr.
 Název práce: Margaret Thatcherová a její zahraniční politika
 v dobovém domácím a zahraničním tisku v letech 1979–
 1900

Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.
 Rozsah práce: 188 s. včetně příloh

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	spl ňuj e bez výh rad	spl ňuj e s dr obn ými při po mín ka mi	spl ňuj e s výh rad ami	Nes plň uje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--------------------------



Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Marty Štěpánkové se věnuje reflexi zahraniční politiky britské premiérky Margaret Thatcherové v letech jejího působení na Downing Street. Tu v letech 1979 až 1990 reflektuje v dobovém domácím i zahraničním tisku, jež reprezentují dva vlivné deníky – *Rudé právo* a *The Washington Post*. Rekonstruovaný obraz, mnohvrstevně zrcadlený v událostech války o Falklandy, konfliktu v Severním Irsku, války v Perském zálivu či postoji ostrovní země k evropské integraci, autorka vhodně zasazuje do mezinárodních vztahů 70. až 90. let 20. století.

Výsledkem práce je plastický a komentovaný mediální obraz britské premiérky v jejích třech volebních obdobích, který autorka na základě dvou metodologických akcentů (rozsah článku o Margaret Thatcherové a jeho objektivnost) vynáší do četných grafů a tabulek. Autorčina sonda do posledního desetiletí studené války se tak stává cenným příspěvkem, který poukazuje na skutečnost, jakou ideologickou roli sehrávala v době mezinárodního pnutí právě média a jejich sdělení.

Na základě výše uvedeného doporučuji diplomovou práci k obhajobě a hodnotím ji stupněm výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

- 1) Jakým dílem přispěla Margaret Thatcherová podle Vás ke konci studené války?
- 2) Nebyly závěry Vaší práce s médii vlastně již předem odhadnutelné? V jakém ohledu jste je případně musela korigovat?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. ledna 2022

Podpis: Marek Šmíd