



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: PhDr. Mgr. Lenka Šimková
Identifikační číslo studenta: 16891650

Typ studijního programu: doktorský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny výtvarného umění
ID studia: 506177

Název práce: Akční umění, land-art a fotografie jako (ne)spolehlivý svědek
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Školitel: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
Oponent(i): Jan Mlčoch, dr. h. c.

Mgr. Hana Buddeus, Ph.D.

Datum obhajoby: 10.03.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Školitelka představila doktorandku a průběh jejího studia. Následovalo stručné představení disertace doktorandkou. Zazněly posudky školitelky a oponentů. Zvláště posudek oponentky Hany Buddeus obsahoval řadu podnětů a kritických poznámek, se kterými se následně doktorandka dobře vyrovnala. Hlasování komise: 4 členové hlasovali pro "prospěla".

Klasifikace obhajoby: prospěl/a (P)

Předseda komise: doc. PhDr. Marie Rakušanová, Ph.D.

Členové komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

prof. PhDr. Roman Prahel, CSc.

PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.