

Abstrakt

Diplomová práce se zabývá konceptem „nové ženy“ za první Československé republiky (1918-1938). „Nová žena“ je chápána jako diskurzivní konstrukt nabývající rozličných významů. V práci odhaluji šíři těchto významů a identifikuji obrazy „nové ženy“, které ukáží, co se pod tímto konceptem vše skrývalo. Cílem této práce je nalézt odpověď na otázku, jakých obsahů nabýval koncept nové ženy v dané době. V práci využívám dobový materiál (knihy, periodika) a analyzuji je prostřednictvím kritické diskurzivní analýzy. Téma „nové ženy“ také zasazuje do potřebného kontextu, který se zaměřuje na právní a společenské postavení žen za první Československé republiky a věnuji se také vzniku konceptu a jeho zpracování západními zahraničními autory/kami.

Klíčová slova: „nová žena“, historie, první Československá republika, diskurz, kritická diskurzivní analýza