

Abstrakt

Předkládaná bakalářská práce představuje práci Ewy Zembok na scéně Divadla X10, jež spoluzakládala, a to zejména skrze zaměření se na témata výchozích textů, které režisérka inscenovala mezi lety 2013 až 2019. Scéna jako taková se profiluje coby otevřená platforma pro umělce, kteří zde ohledávají aktuální společenské jevy a problémy. Snahou této práce je identifikovat obsahový přínos Ewy Zembok a pojmenovat tematické linie, kterými činoherní i site-specific produkci pražské scény ovlivnila.