

Abstrakt

Diplomová práce *Kritický pohled na vybraná díla Kateřiny Šedé* se soustředí na tvorbu současné české umělkyně Kateřiny Šedé, ikonické představitelky sociálně angažovaného umění v českém prostředí. V první části je stručně nastíněn vývoj a proměna přístupu k divákům v divadelním a výtvarném umění v průběhu 20. století s ohledem na silící snahu o jeho aktivizaci. Následuje kapitola o teoretických počátcích sociálně angažovaného umění. Hlavní část práce představuje tvorbu Kateřiny Šedé, jež zahrnuje kromě popisu vybraných projektů i teoretickou analýzu ve vztahu k současným fenoménům a směrům vyskytujícím se v současném umění. Velký důraz je kladen především na kontextuální rámec, bez nějž se zkoumání současných uměleckých směrů neobejde.