

Cílem této bakalářské práce bylo jednak popsat téměř dvousetletou migrační historii našich krajanů z hlediska motivace ke změně, adaptace na nové podmínky a vznik českých vesnic na rumunském území. Dále se práce věnuje důvodům vedoucím k reemigraci.

V druhé části práce jsem se snažila ukázat možnosti fotografických technik v sociologii, výhody jejich využití, ale také snadnou manipulaci se sociální realitou, kterou fotografie nabízí.

Ve vlastním drobném výzkumu, jsem se na základě 18 fotointerview snažila sestavit mozaiku skupinové identity Čechů žijících v Banátu. Jako nejdůležitější a nejvlivnější se ukázalo pojetí člověka jako zemědělce. Práce v zemědělství se prolíná každodenností místní obyvatel. Jedni kvůli nemožnosti zajištění uspokojivého výdělku skrze zemědělství odcházejí, pro jiné je naopak vlastní usedlost důvodem k setrvání.