

UNIVERZITA KARLOVA
FILOZOFICKÁ FAKULTA
ÚSTAV ROMÁNSKÝCH STUDIÍ

Obor: Filologie – románské literatury
Specializace: naratologie a španělsky psané literatury

ABSTRAKT CZ a ES
DISERTAČNÍ PRÁCE

PhDr. Jerusalem Gago
Praha, 2021

KONSTRUKCE VNITŘNÍHO SVĚTA:
NARATIVNÍ HLAS A ESTETICKÁ OBNOVA
VE ŠPANĚLSKÉ POVÍDCE POČÁTKU 20. STOLETÍ.

Abstrakt: Cílem této disertační práce je prozkoumat konstrukci niternosti prostřednictvím narativních postupů v modernistickém vyprávění, které se objevilo na počátku 20. století. Objev hlasu jako strukturujícího prvku technik niternosti představuje jednu z hlavních teoretických a metodologických os práce. Modernismus považovaný za estetiku vnitřního světa, typologie modernistického vyprávění v pěti subžánrech, vytvoření metodologie pro specifické studium hlasu v jeho pěti dimenzích, jakož i konstruktivní profil narativních postupů typických pro modernistické vyprávění, jsou klíčovými prvky této práce.

Klíčová slova: vnitřní svět, narativní konstrukce, estetika vnitřního světa, modernismus, modernistický příběh, narativní hlas, hlasová metodologie, diskursivní struktura.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA INTERIORIDAD:
VOZ NARRATIVA Y RENOVACIÓN ESTÉTICA
EN EL CUENTO ESPAÑOL DE PRINCIPIOS DE SIGLO XX

Resumen: El objetivo de esta tesis es explorar la construcción de la interioridad a través de sus procedimientos narrativos en el relato modernista aparecido a principios del siglo XX. El descubrimiento de la voz como elemento estructurador de las técnicas propias de la interioridad constituye uno de los ejes teóricos y metodológicos principales del trabajo. El modernismo considerado como una *estética de la interioridad*, una tipología del relato modernista en cinco subgéneros, el establecimiento de una metodología para el estudio específico de la voz en sus cinco dimensiones, así como el perfil constructivo de los procedimientos narrativos propios del relato modernista, son las claves de este trabajo.

Palabras claves: interioridad, construcción narrativa, estética de la interioridad, modernismo, relato modernista, voz narrativa, metodología de la voz, estructura discursiva.