

Anotace

Kunstová, M. *Psal Lukáš také pro nevěřící?* Diplomová práce. Univerzita Karlova, Evangelická teologická fakulta, 2019

Novozákonní spisy byly většinou určeny církvi ke vzdělávání, duchovnímu formování a liturgickým účelům. O lukášovském díle však existuje několik různých teorií o jeho možných necírkevních adresátech. Tyto teorie je možné rozdělit do tří skupin: 1. Teorie o tom, že Lukáš psal svoje spisy jako literární dílo určené pro běžný knižní trh, 2. teorie o politických záměrech Lukášova díla a 3. teorie o tom, že Lukáš měl na mysli tzv. bohabojné – lidi z pohanského prostředí sympatizující s židovstvím. Práce se zabývá celým lukášovským dílem – *Evangeliem podle Lukáše* a *Skutky apoštolskými*. Pokouší se najít odpověď na otázku, zda Lukáš mohl psát také pro nevěřící čtenáře. Zpracovává dílčí otázky úvodu do těchto biblických knih (autor, doba vzniku, jednota a účel sepsání) a jejich soteriologii. Využívá metodu synoptického porovnání a obsahuje také exegeze vybraných biblických textů.

Abstract

Kunstova, M. *Did Luke Write also for Non-believers?* MA thesis. Charles University, Protestant Theological Faculty, 2019

New Testament writings were mostly adressed to the church for education, spiritual formation and liturgical purposes. Concerning Lukan work, there are several different theories about its possible intended readers out of church. These theories could be divided into three groups: 1. Theories about Lukas writing literature which was to be published and distributed in the common book market, 2. theories about possible political intentions of Luke's work and 3. theories about Gentiles who believed in one God and sypathised with Judaism. The work focuses on the whole Lukan cycle – both *Gospel according to Luke* and *Acts*. It attempts to find the answer to the question if Luke wrote also for non-Christian audience. It deals with particular Introduction topics (author, date of composition, unity and purpose) and soteriology of the two books. It uses with synoptic comparison and contains exegesae of chosen biblical texts.

Klíčová slova

Nový zákon, synoptická evangelia, Lukáš, Evangelium podle Lukáše, Skutky apoštolské, soteriologie, lukášovská soteriologie, marnotratný syn, adresát, účel sepsání, politický rozměr Lukáše

Keywords

New Testament, Synoptic Gospels, Luke, Gospel according to Luke, Acts, Soteriology, Lukan Soteriology, Prodigal Son, Audience, Purpose of Composition, Political aspect of Luke