

Posudek vedoucího bakalářské práce:

*Projevy mariánské úcty v liturgii a lidové zbožnosti*

Student: Pavel Šubrt

Vedoucí bakalářské práce: Tomáš Mrňávek

Bakalářská práce na téma *Projevy mariánské úcty v liturgii a lidové zbožnosti* je v rozsahu 53 číslovaných stran a sestává z pěti částí včetně úvodu a závěru. Na stranách 50-52 je uveden seznam použité literatury. Student pečlivě rozděluje použitou literaturu na primární a sekundární zdroje. Poznámkový aparát považuji za dostačující.

V první části práce: *Vztah liturgie a lidové zbožnosti* (str. 7) je stručně ve dvou podkapitolách prezentován historický a teologický pohled na lidovou zbožnost. Druhá část je centrální částí práce a má podtitul: *Mariánská úcta* (str. 15). Je dělena do dílčích podkapitol zabývajících se formou mariánské úcty v liturgii, lidové zbožnosti s ohledem na jednotlivé liturgické doby a jejich zvláštnosti. Poslední podkapitola je zaměřena na poutě a poutní místa. Třetí část je zasvěcena exkurzu, který je zaměřen na některé aspekty východní a západní mariánské úcty.

Za velmi přínosnou považuji poslední kapitolu, ve které student srovnává, či spíše načrtává některé aspekty mariánské úcty jak na Východě, tak na Západě. Prezentuje tam v ukázce například starokřesťanský hymnus Akathist, který je na byzantském Východě asi nejoblíbenější a nejužívanější chvalo zpěv na Bohorodičku. Tento exkurz je sice zajímavý, ale mariánská úcta na Východě by si jistě zasloužila samostatnější a důkladnější zpracování. Bylo by tak možné přiblížit duchovní křesťanské poklady Východu, které mají stejnou důstojnost a hloubku jako Západní křesťanská tradice.

Vzhledem k uvedenému doporučuji k obhajobě.

V Praze 15. května 2008

