

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE  
Katolická teologická fakulta  
Katedra pastorální oborů a právních věd

## Posudek bakalářské práce

NÁZEV: Proměny života farnosti v letech 1989-2007. Vyhodnocení změny ve farnosti při kostele sv. Františka z Assisi v Praze-Chodově

AUTOR: Marie Skalická

ROK: 2008

OPONENT: PhDr. ThLic. Marek Matějka

Předložená práce analyzuje vývoj farnosti při kostele sv. Františka z Assisi v Praze na Chodově v letech 1989-2007. Autorka se citlivě vypořádala s nebezpečím, které s sebou nese studium soudobých dějin, tedy rizikem jednostranného a subjektivního popisování dějů a procesů, jichž je autor přímým účastníkem. Za zmínku stojí poctivá práce s pramennou základnou, zejména s periodiky, která vycházela ve sledovaném období a také hojně citace z Kodexu kanonického práva.

Výchozím bodem je nastínění pastorační struktury církve. Dále se věnuje vlastnímu vymezení farnosti. Jako cenný a vhodně zařazený zdroj informací vnímám také statistické údaje v tabulkách, které nacházíme v textu. Autorka se nedrží čistě chronologického výkladu, ale sleduje změny v rovině tematické, čímž získává práce na přehlednosti a jasné struktuře. Obsahově práce odpovídá zadání, je vnitřně koherentní a v jednotlivých aspektech vyvážená.

Autorka prokázala vysokou úroveň také po stránce jazykové a stylistické, proto uvádím jen několik formálních výhrad: v obsahu se po poslední číslici nedělá tečka. Přílohy se nečíslují, anebo se číslují jinak než vlastní text práce (např. římskými číslicemi). Na konci řádku by neměly zůstat jednohláskové předložky a spojky. Dále by nemělo dojít k tomu, aby konec řádku oddělil zkratku označení kněze a jméno (s. 41). Ve slově „Vánoce“ se píše velké písmeno (s. 45, 46...). Překlepy se v práci vyskytují ojediněle (např. název v resumé). Celkově je předložený text na vysoké jazykové a stylistické úrovni.

Autorka prokazuje svoji schopnost správně a přesně citovat literaturu, zákonné normy i církevní dokumenty.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 26. května 2008

  
.....  
podpis oponenta