

## Diplomová práce

**Jméno a příjmení:** František Futera

**Vedoucí práce:** PhDr. Tomáš Petráček Ph.D.

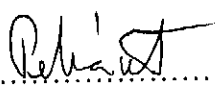
Posudek vedoucího práce:

Předkládaná diplomová práce nám nabízí životopis žel nepříliš dlouhého života augustiniánského kněze Augustina Schuberta (1902-1942). Autor plastický líčí život železničářské rodiny na Žižkově v německo-české rodině, kde německý jazyk a kultura převažují. Po gymnáziu pokračoval studium znovu na filosofické fakultě německé části pražské univerzity, kde se stane členem sudetoněmeckého studentského spolku Staffelstein. Ačkoliv se před ním otvírala akademická dráha mladý doktor filosofie spolu s několika přáteli vstupuje do augustiniánského řádu. I svoje řádová studia konal v němčině, dokonce přímo v řádovém učilišti v Německu a později na univerzitě ve Würzburgu.

V roce 1929 je vysvěcen a plně se zapojuje do apoštolátu ve městě. Tady se dostáváme k jedné ze záhad jeho života, kterou je „konverze“ k českému živlu. Byť měl českou matku a uměl česky, až do 27 let jasně dominuje německá kultura a jazyk. V této době si volí (je zvolen) stát vzdělavatelem české tělovýchovné jednoty Orel a všechny své síly dává do služeb českého katolicismu. I když je autor limitován prameny a neměl by spekulovat, tato proměna je překvapivá a záhadná. Díky svému talentu a schopnostem rychle postupuje a stává se jedním z pilířů katolicismu ve městě. Tato poklidná léta pilné a požehnané práce se na sklonku třicátých let ocitnou v ohrožení. V době Mnichova se Schubert jasně vymezuje jako zastánce republiky a také díky tomu se po okupaci dostává do hledáčku Gestapa. Na základě udání je hned několik augustiánů zatčeno... autor nám nabízí různé motivy, proč k jejich zatčení došlo. Dva roky putuje po vězeních a koncentračních táborech a nakonec podlehně v Dachau tuberkulóze.

F. Futera shromáždil dostupnou literaturu a pustil se i do archivního bádání, aby nám nabídl současnou bilanci našeho poznání života této naprosto neprávem pozapomenuté osobnosti. Bylo by zajímavé více se soustředit na onu česko-německou linii jeho příběhu a zkusit k ní najít paralely. Jednalo o renegáty „němectví“, „poturčence“ nebo lidé jako Schubert či Czerny dokázali prostředkovat mezi češtvím a němectvím? Jejich příběhy ukazují, že nebyť nacionalistických totalitních ideologií, lidé, zvláště křesťané dokázali jít společnou cestou. Práci doporučuji k obhajobě.

V...Praze .dne...20.5. 2008.....

  
.....  
podpis vedoucího diplomové práce