I. Diplomová práce

Vedoucí práce: ...Dr. Vojtěch Eliáš.....

Posudek vedoucího práce:

Diplomová práce Bc. Markéty Gabrielové *Duchovní hudba a její místo v liturgii po II. vatikánském koncilu* je velmi přehledně členěna do pěti kapitol a mnohých podkapitol a má velmi přehlednou strukturu: první kapitola se zabývá definicí a ujasněním významového pole výrazu *duchovní hudba*. Druhá kapitola pak ve zcela logických podkapitolách ukazuje jednotlivá vývojová období duchovní hudby. Ve třetí kapitole je vykonstruován na základě platných církevních dokumentů ideál duchovní hudby – od důležitosti zpěvu při liturgii až po požadavky na kvalitu provedení, srozumitelnosti a uchování pokladu církevní hudby. Čtvrtá kapitola se zabývá některými aktuálními otázka nynější praxe na základě oficiálních předpisů (např. koncerty v kostele). V páté kapitole je konečně vrchol práce: autorka se se znalostí teorie i církevního ideálu pustila do prozkoumání reality na území části litoměřické diecéze.

Po formální stránce se jedná o velmi kvalitní práci: všechny citace jsou vzorně uváděny pod čarou, u internetových citací je uvedeno datum citace a oficiální vatikánské dokumenty jednotlivých kongregací jsou citovány správně s čísly odstavců. Rovněž i grafická úprava textu a v druhé části i tabulek je bezchybná.

Po obsahové stránce nelze přehlédnout teoretické části, které jsou zpracovány vzorně a úhledně: autorka ukazuje nejen znalost předpisů o liturgické hudbě, ale i smysl liturgie, a proto neupadá do častějšího nešvaru, že nenaříká na současný stav liturgické hudby a (ne)četnost uplatnění rozsáhlých skladeb při liturgii, jako kdyby liturgie byla jen vhodným způsobem, jak si opatřit posluchače, kteří vydrží až do konce. Naopak, provedený výzkum ukazuje odvahu zjistit, jaký je skutečný stav duchovní hudby při liturgii – a může se říci i při té zcela „obyčejné" – jaké jsou znalosti varhaníků a jaká je ochota i možnost farníků svým „aktivním" dílem přispět ke kráse liturgie. Proto je jen škoda, že se získaných dat neprovedla autorka větší závěry či nějaká doporučení, jak přispět ke zlepšení současného stavu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 31.5.2008

Vojtěch Eliáš.....
podpis vedoucího diplomové práce