

## RESUMÉ

### **Carlo Valmadi (přibližně 1550 – 1620) renesanční architekt na Trutnovsku**

Tématem bakalářské práce je shrnutí stavební činnosti italského renesančního architekta Carlo Valmadiho, který působil většinu svého života na valdštejnském panství, hostinské větvi, přibližně mezi lety 1572 – 1620. Práce je dělena do několika kapitol.

Úvodní kapitola se zabývá příchodem vlašským stavitelů do Čech, konkrétně do Prahy. Nastiňuje i situaci v Itálii, která donutila obyvatele italské severské oblasti k takovému kroku, kterým byla migrace do střední Evropy.

Následující kapitola se zaměřuje na život Carlo Valmadiho. Osud tohoto stavitele je stále zahalen mnoha nejasnostmi. I proto o jeho životě víme pouze minimum informací. Další část kapitoly se věnuje příchodu vlašského stavitele do Čech. Několik stran předkládané práce je věnováno stavebnímu prostředí renesanční Prahy, konkrétně Rožmborskému a Lobkovickému paláci. Ne těchto dvou významných renesančních stavbách se podíleli především italscí stavitelé. Carlo Valmadi se s velkou pravděpodobností účastnil závěrečné stavby Lobkovického paláce. Není ale vyloučené, že se účastnil i stavby na Rožmborském paláci. Kapitola dále pojednává o příchodu stavitele na Hostinsko, kam přišel v době, kdy tomuto valdštejnskému panství vládl Jiří z Valdštejna. Jeho manželka Marie Magdalena Lobkovicová byla zřejmě seznámena s prací Valmadiho, a proto je možné, že jej na Hostinsko přivedla. Právě otec Marie Magdaleny byl stavitel Lobkovického paláce, který Valmadiho mohl zaměstnávat.

Následuje kapitola pojednávající v první části o historii celého rodu Valdštejnů od jejich počátků až po současnost. Druhá část podkapitoly je věnována Valdštejnům v Podkrkonoší. V této části Čech se usadili již ve 13. století a zůstali zde Čech až do konce 17. století. Poslední podkapitola je věnována Valdštejnům přímo z hostinské větve. Popisuje vznik hostinských Valdštejnů a jejich působení v tomto kraji. V souvislosti s Jiřím a Hanibalem z Valdštejna je připomínáno jméno Carlo Valmadiho, protože právě za těchto pánů zde byl Valmadi činný a vybudoval několik významných objektů.

Závěrečná kapitola pojednává přímo o stavbách Carlo Valmadiho. První podkapitola rozděluje stavby do třech skupin podle stavu dochování a průkaznosti účasti Carlo

Valmadiho. Další podkapitoly již popisují jednotlivé stavby a to v pořadí od těch, které Valmadi jistě stavěl, až po ty, kde se jeho účast pouze předpokládá.