

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Mgr. Jana Bělová

Vedoucí práce: Mgr. Marie Rakušanová, PhD.

Posudek vedoucího práce:

Jana Bělová odevzdala bakalářskou práci, na které intenzivně pracovala několik let. Z původní seminární práce se díky přirozenému rozšiřování a syntetizování bádání stávala postupně obsáhlá studie, která nakonec přesáhla svým rozsahem i kvalitou nároky, kladené standardně na bakalářskou práci.

Na samém začátku autorčiny práce stála velmi dobrá znalost výsledků předcházejících výzkumů v oblasti výzkumu železné funerální plastiky. Jana Bělová se ovšem důkladně seznámila také s literaturou, která s daným tématem souvisela nepřímo, nebo jen okrajově a vyvarovala se příliš úzkého a jednostranného vymezení pohledu na zvolenou problematiku.

Zásadní složkou Bělové práce je ovšem nadstandardně pečlivě provedený heuristický průzkum a také bádání v terénu. Bělová si vhodně zvolila oblast, ve které problematiku železné a funerální plastiky sledovala. Respektovala historické hranice rokycanského regionu a sledovala časové období, ve kterém v této oblasti došlo k masovému rozšíření litiny. Velkým přínosem práce je pečlivé zdokumentování dochovaných děl popisem a fotografiemi, které za několik let může být jedinečným svědectvím, neboť povaha a umístění železných a litinových plastik nevyklučuje jejich postupné mizení, či zánik.


Autorka se ovšem neomezila na pouhé zdokumentování a popis sledovaných děl, ale věnovala se také rozboru a srovnávání uměleckého tvarosloví litinových a kovaných funerálních plastik. Ke stanovení jejich typologie jí napomohly dochované vzorníky železářských podniků, které se autorce podařilo nalézt díky důkladnému archivnímu průzkumu.

Za pozitivní považuji také fakt, že autorka se, byť letmo, dotkla také otázky vztahu tvarosloví a forem litinové plastiky k vývoji trendů v oblasti „vysokého umění“, a ačkoliv konstatovala v tomto ohledu u litiny znaky stagnace, je třeba tento závěr považovat v kontextu celého bádání za velmi závažný.

Celková velkorysost autorčiny koncepce by snad předpokládala ještě zasazení celé problematiky do širšího kontextu středoevropské produkce železných a litinových plastik, avšak tento aspekt by již parametry bakalářské práce přesáhl opravdu výrazně a proto je zcela na místě, že těmto otázkám se Jana Bělová hodlá věnovat až v pokročilejších stádiích svého výzkumu.

Práci považuji za velmi zdařilou a rozhodně ji doporučuji k obhájení.

V Praze dne 17. května 2008


.....
podpis vedoucího bakalářské práce