

**Mgr. Richard Biegel**

**Mezi barokem a klasicismem**

*/Tendence a vlivy v české architektuře 1751-1790/*

**II.**

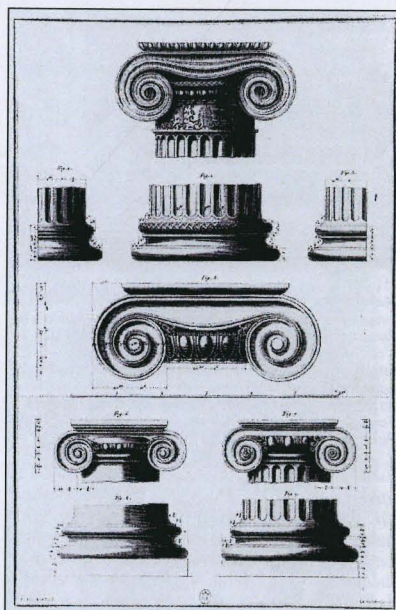
**Obrazová příloha**

**disertační práce**

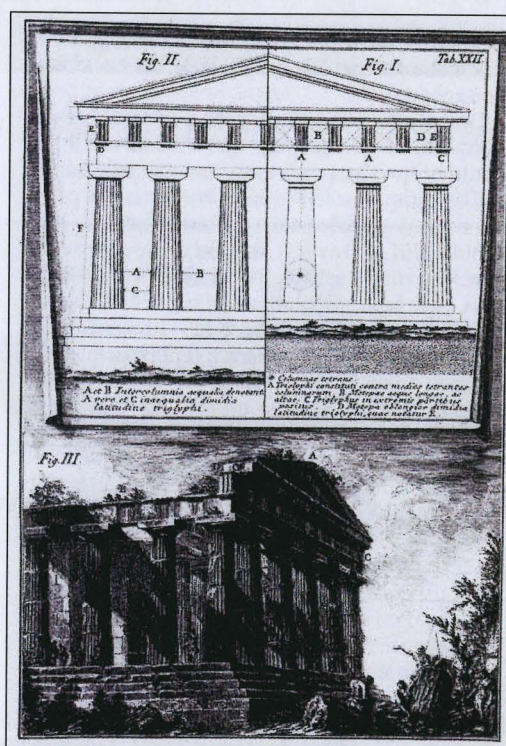
Ústav pro dějiny umění Filosofické fakulty University Karlovy

Praha 2008

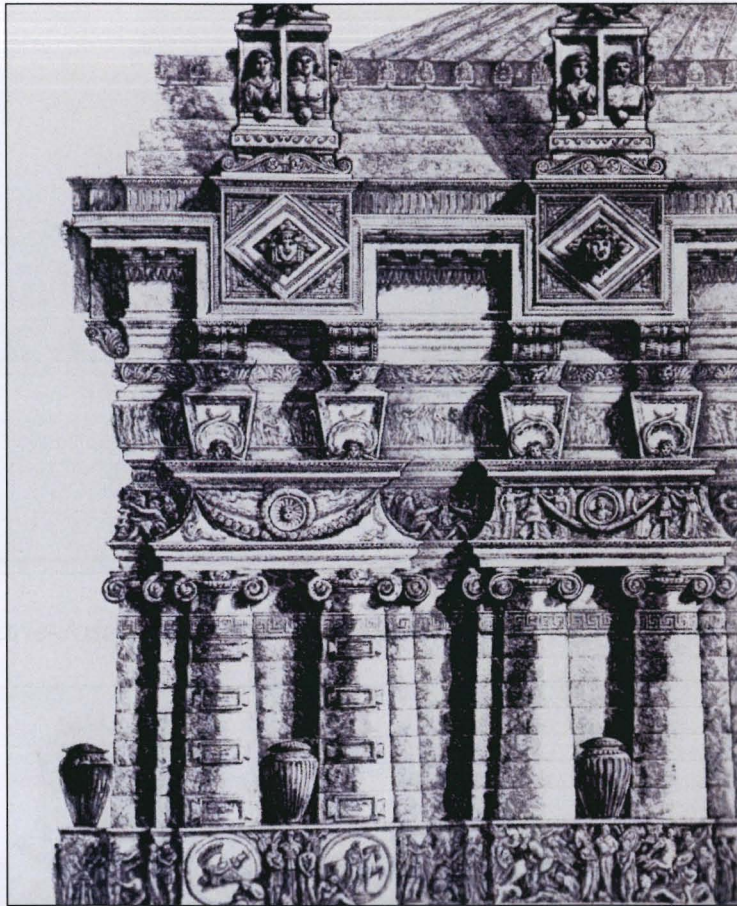
## Řím a zrod evropského novoklasicismu



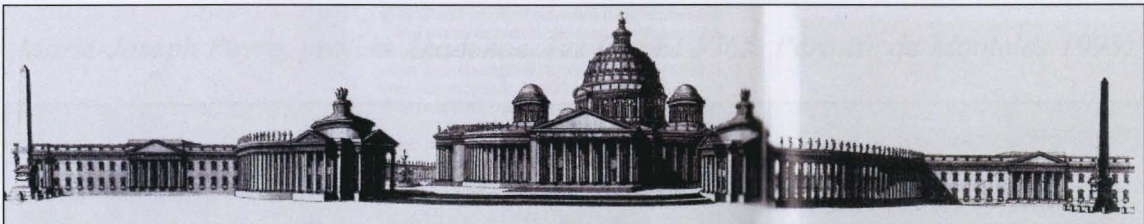
Jónský řád, David Leroy, *Les ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, Paris 1758 (Pérouse de Montclos 1995)



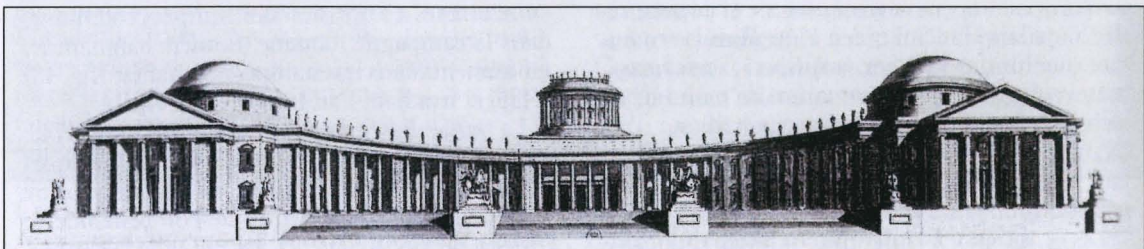
Gianbattista Piranesi, Agrigente, *Chrám Concordie, Della Magnificenza ed Architettura de' Romani*, 1761 (Pérouse de Montclos 1995)



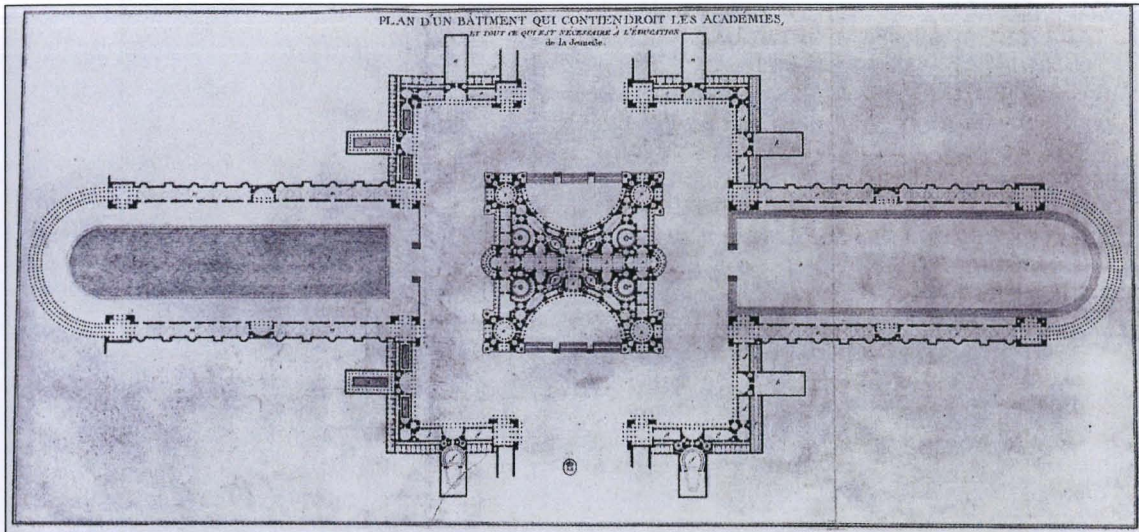
*Gianbattista Piranesi, Parere su l'Architettura, 1765 (Pérouse de Montclos 1995)*



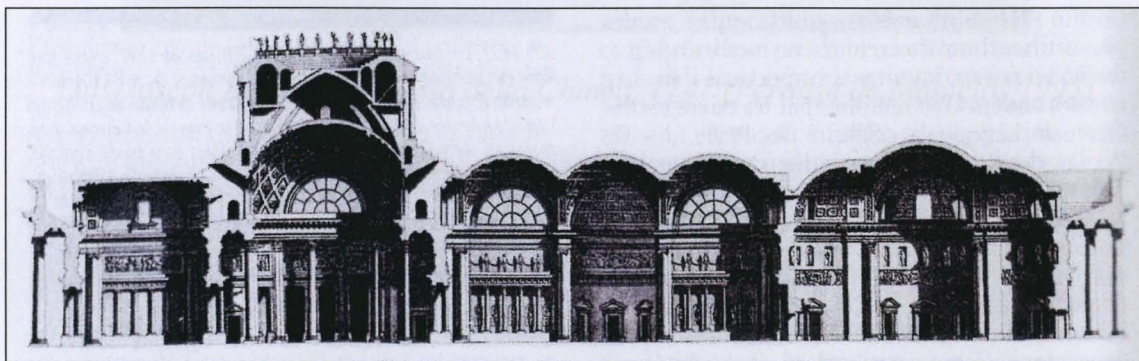
*Marie-Joseph Peyre, projekt katedrály, 1752 (Peyre 1765)*



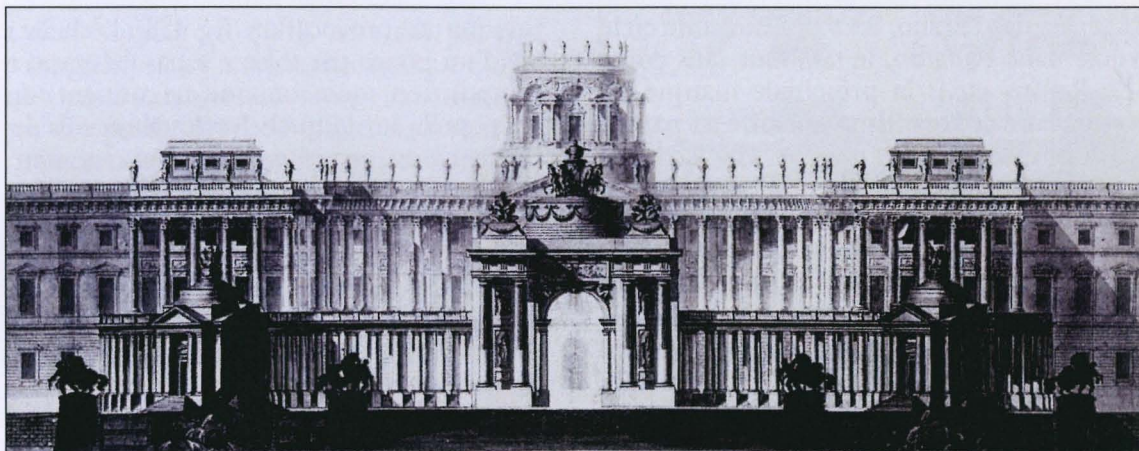
*Marie-Joseph Peyre, projekt Akademie (Peyre 1765)*



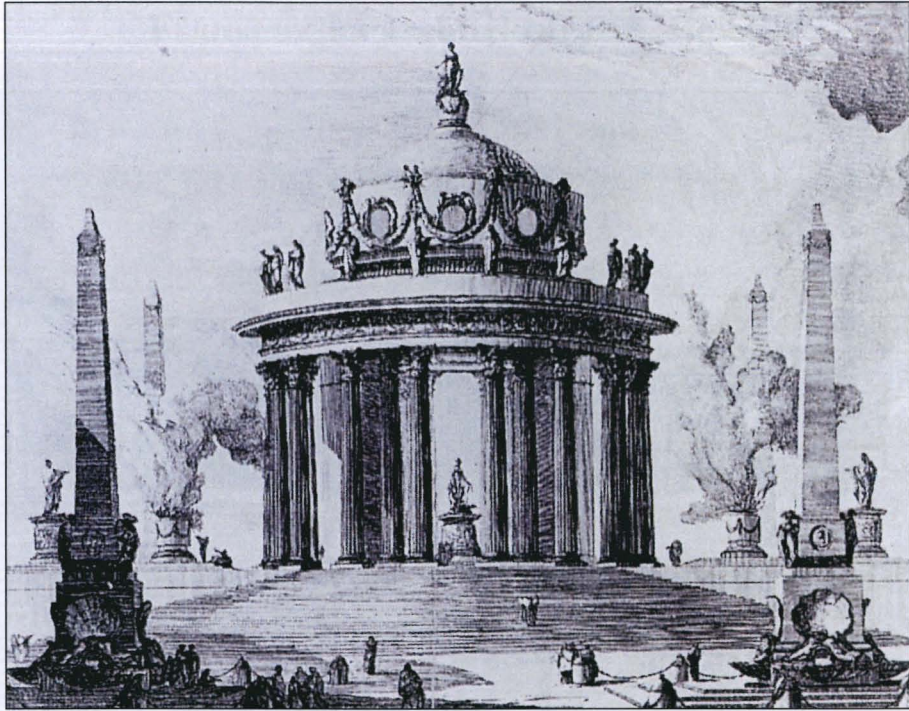
*Marie-Joseph Peyre, projekt Akademie, půdorys (Peyre 1765)*



*Marie-Joseph Peyre, projekt Akademie, řez (Peyre 1765, Pérouse de Montclos 1995)*

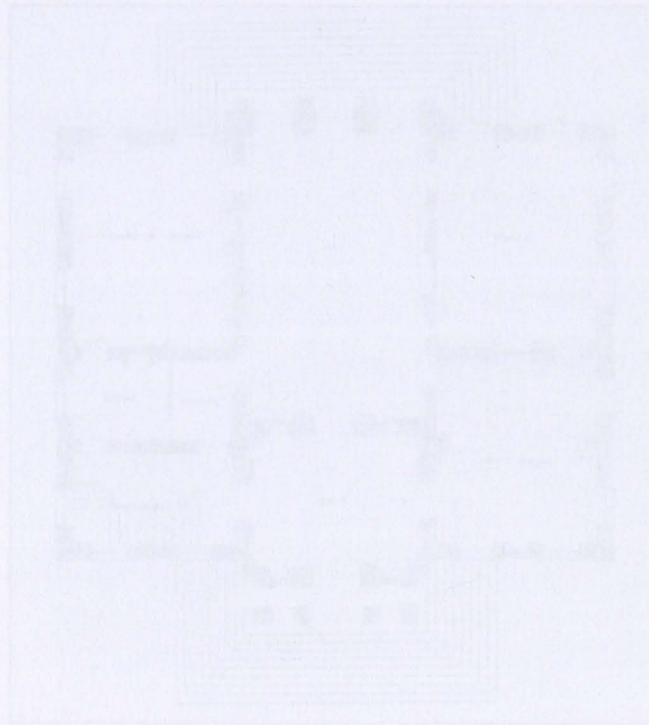


*Charles de Wailly, projekt paláce, 1752 (Pérouse de Montclos 1995)*



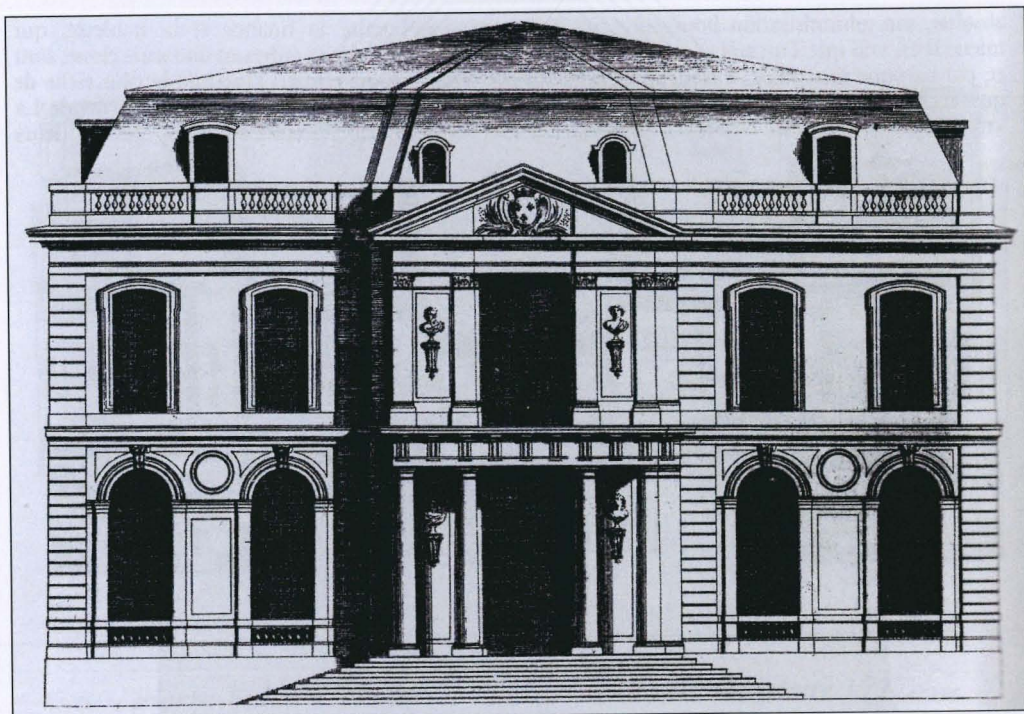
*Luis-Joseph Le Lorrain, Festa della Chinea, 1747 (Pérouse de Montclos 1995)*

*Pierre Bullet, Chateau d'Issy, 1681 (Mariette 1727)*

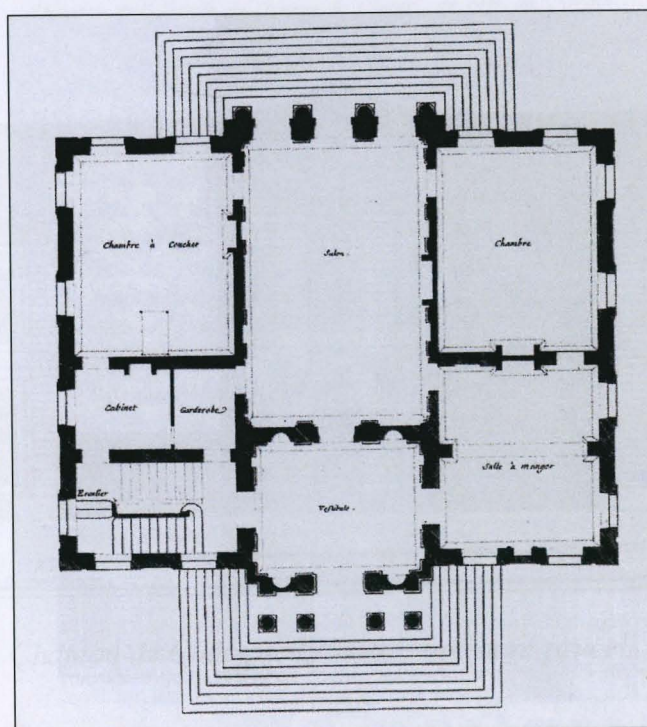


*Pierre Bullet, Chateau d'Issy, 1681 (Mariette 1727)*

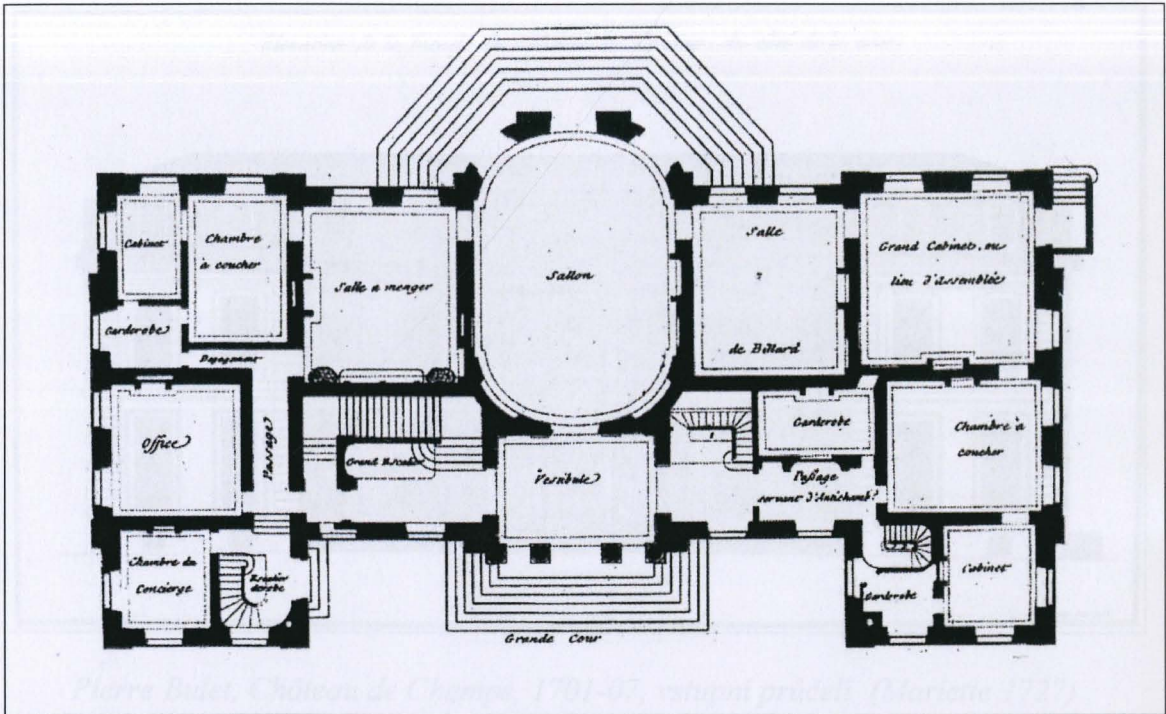
## Francouzská architektura 18. století



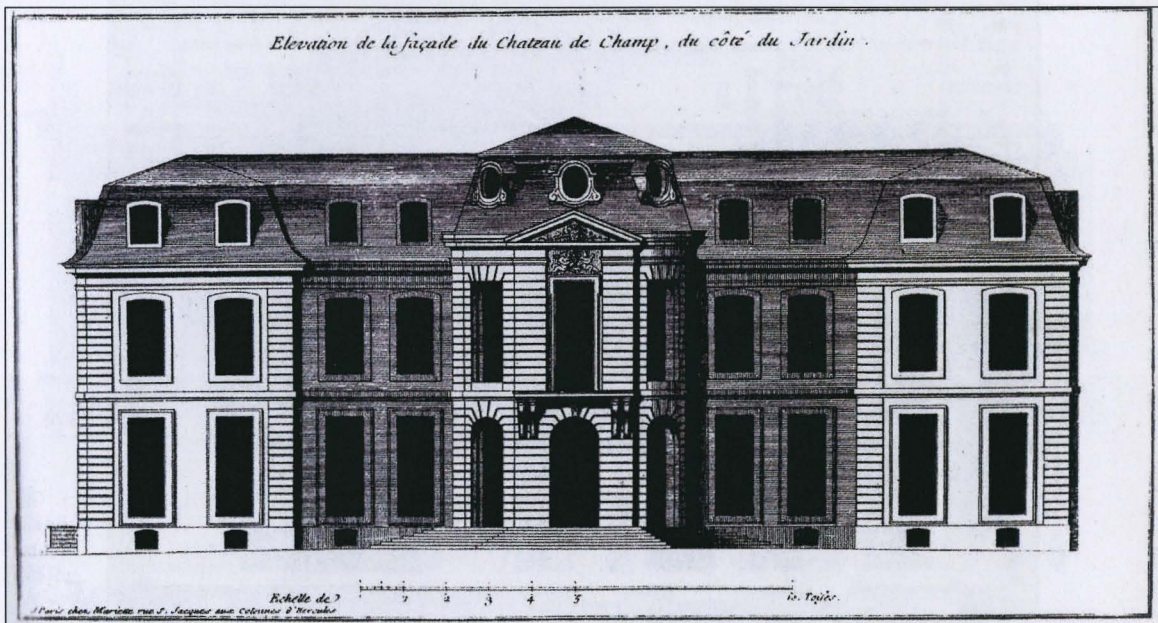
*Pierre Bulet, Château d'Issy, 1681 (Mariette 1727)*



*Pierre Bulet, Château d'Issy, 1681 (Mariette 1727)*

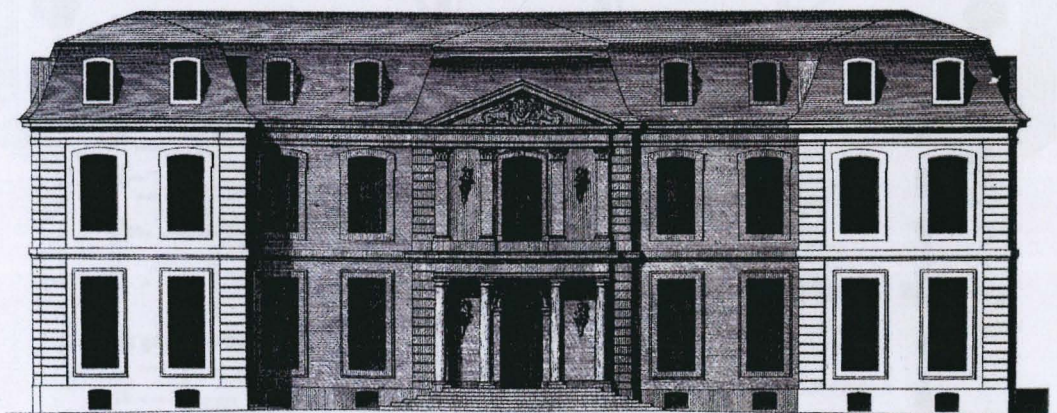


*Pierre Bulet, Château de Champs, 1701-07 (Mariette 1727)*

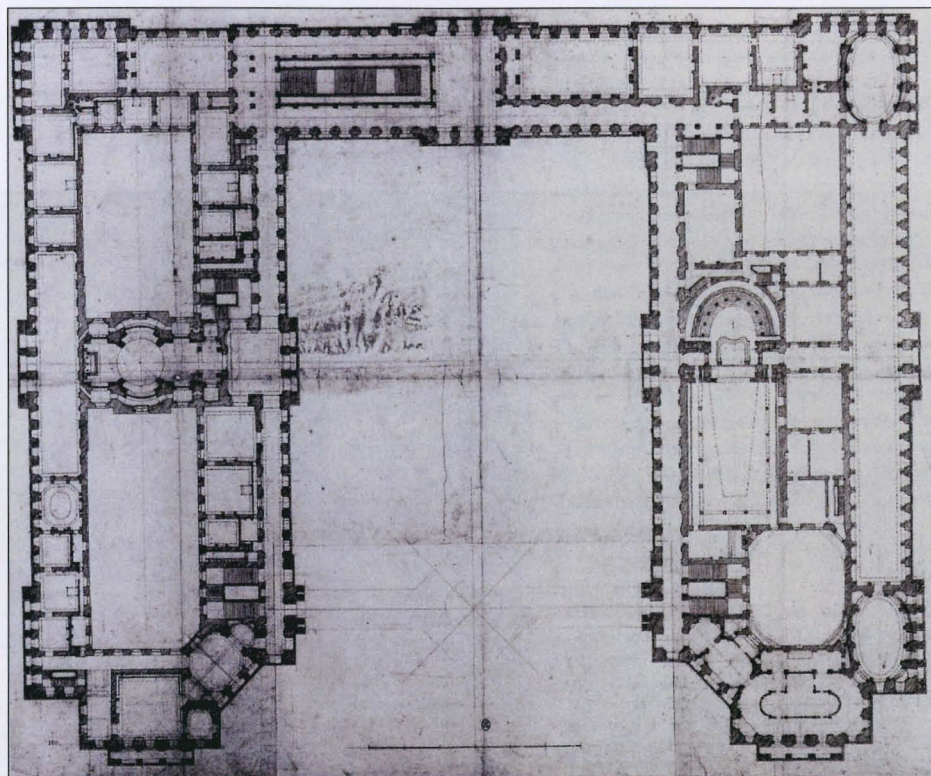


*Pierre Bulet, Château de Champs, 1701-07, zahradní průčelí (Mariette 1727)*

*Elevation de la façade du Château de Champ, du côté de la cour.*



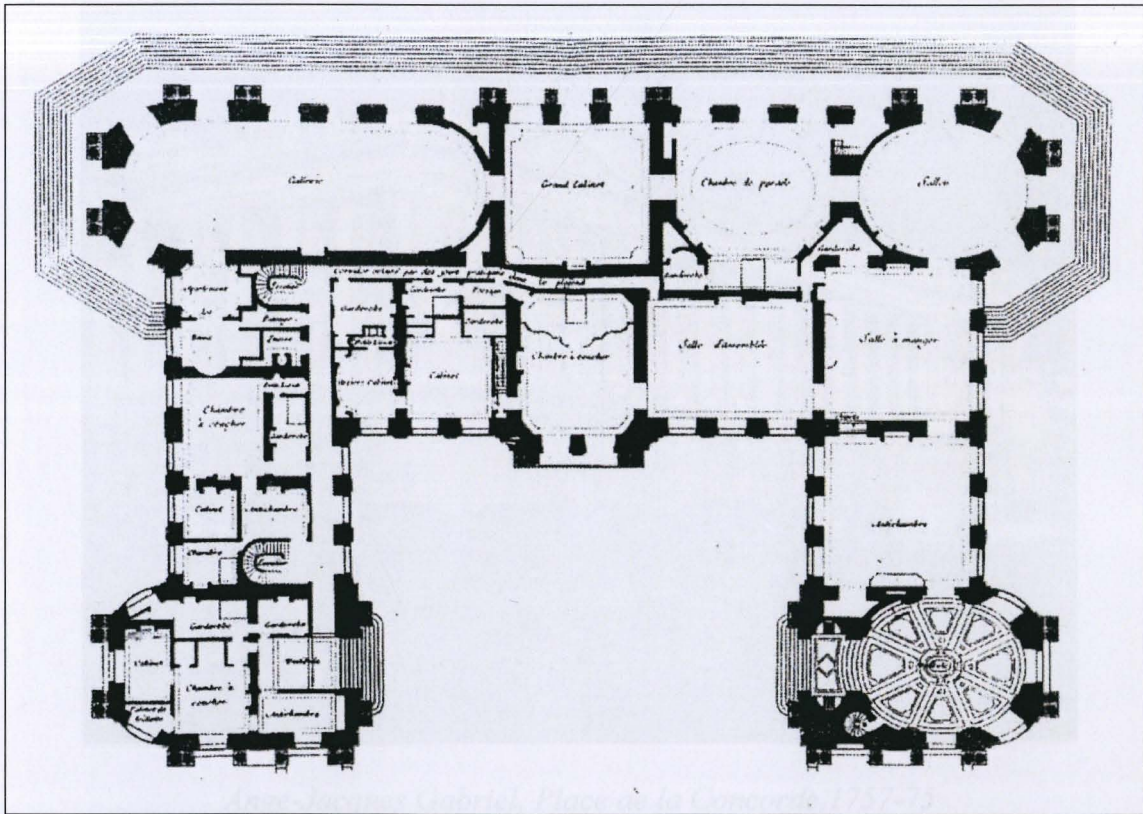
*Pierre Bulet, Château de Champs, 1701-07, vstupní průčelí (Mariette 1727)*



*Robert de Cotte, zámek Schlessheim, první projekt, 1714 (Neumann 1994)*

*Germain Boffrand, Hôtel de Seignac, salon, 1733 (Tomon 1998)*





*Jean Aubert/Jacques V. Gabriel?, Palais Bourbon, Paris, 1722-28 (Mariette 1727)*



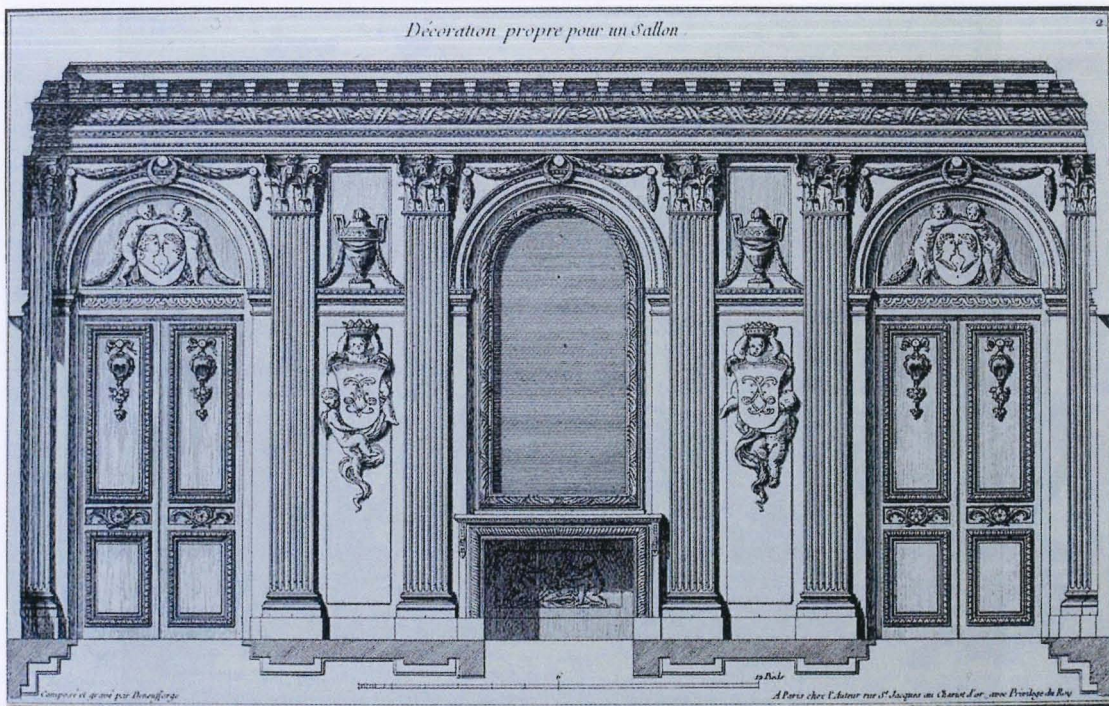
*Germain Boffrand, Hôtel de Soubise, salon, 1735 (Toman 1998)*



*Ange-Jacques Gabriel, Place de la Concorde, 1757-75*



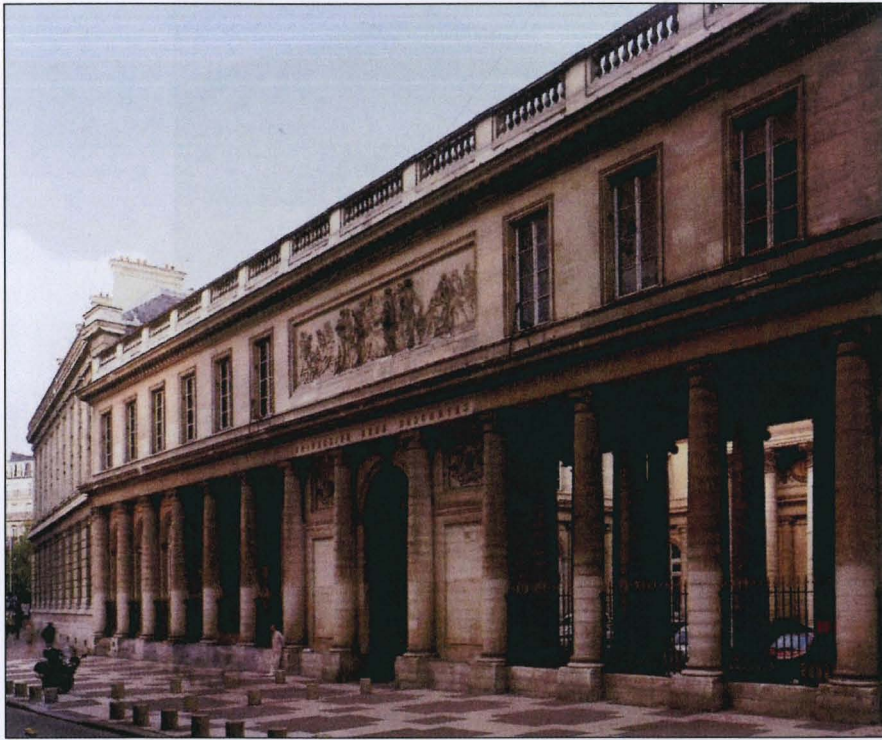
*Claude Perrault, Louvre, východní křídlo, 1677*



Jean-François de Neufforge, *Návrh salonu*, *Recueil élémentaire d'architecture*, Paris 1757-72



Ange-Jacques Gabriel, *Versailles, Petit Trianon*, 1764-64

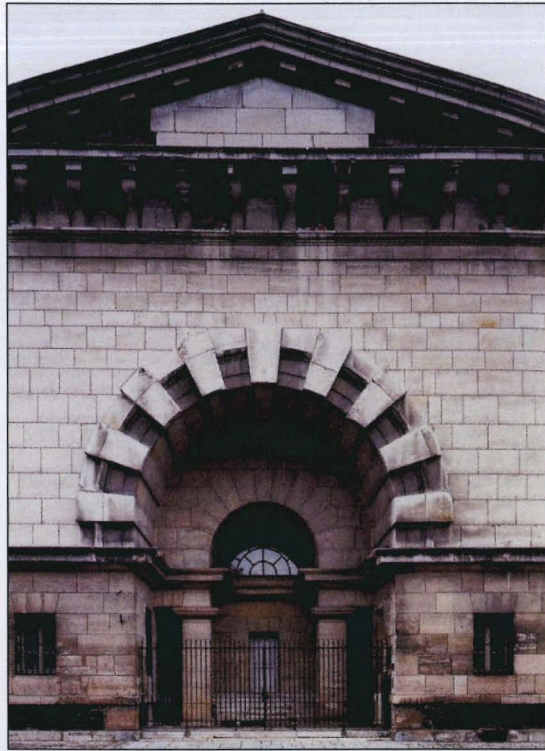


*Jacques Gondoin, Paris, Chirurgie, 1769-76*

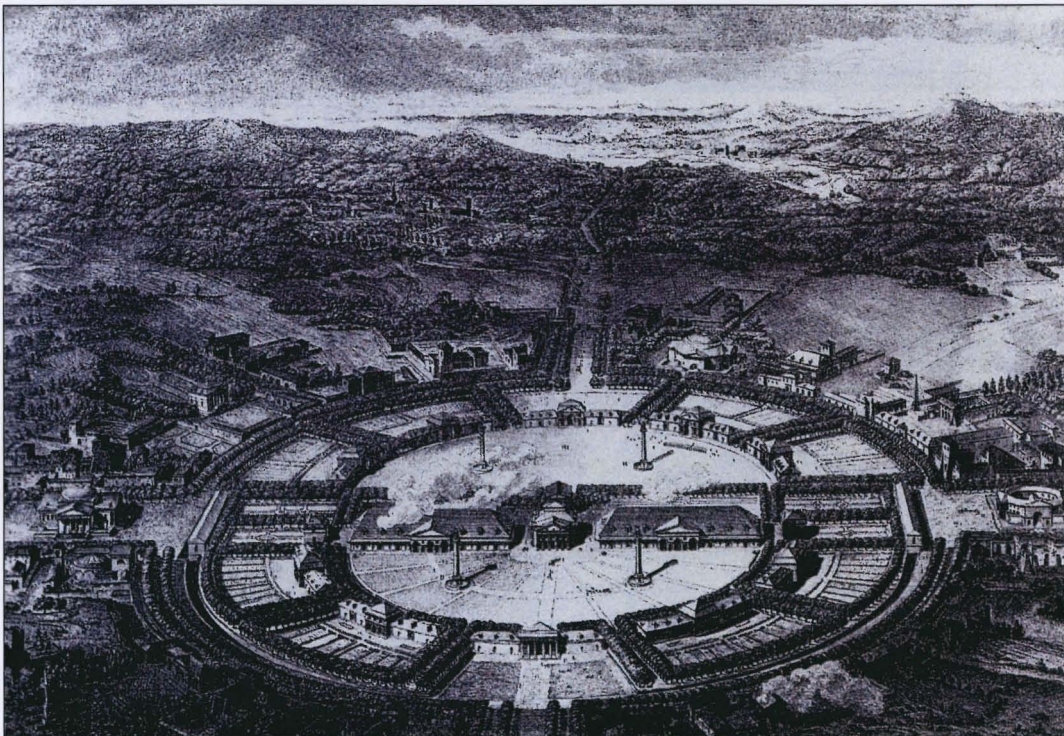


*Claude-Nicolas Ledoux, Paris, Barrière de la Vilette, 1785-87*

*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Salins de Chaux, projet idéalisme néoclassique  
1774 (Ledoux 1804)*



*Claude-Nicolas Ledoux, Paris, Barrière du Trône, 1785-87*



*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Saline de Chaux, projekt ideálního města,  
1774 (Ledoux 1804)*



*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Saline de Chaux, dům ředitelů, zač. 1774*



*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Saline de Chaux, pavilon, 1774*

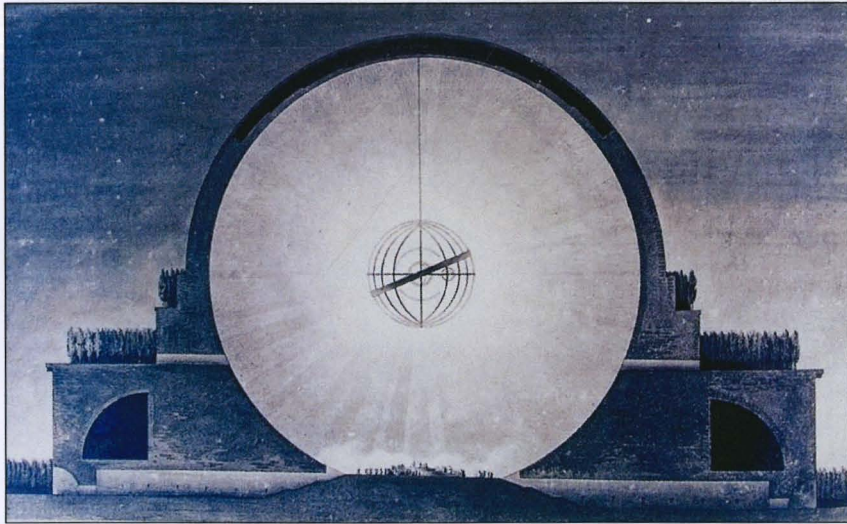


*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Saline de Chaux, vstupní pavilon, 1774*



*Claude-Nicolas Ledoux, Arc-et-Senans, Saline de Chaux, detail výzdoby, 1774*

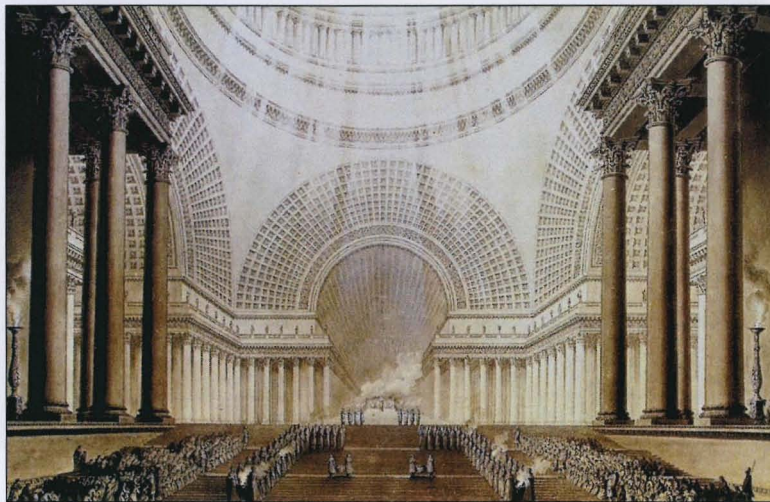
*Étienne-Louis Boullée, projekt Mairé-pala, 1781 (Péronne de Montclos 2003)*



*Étienne-Loius Boullée, Newtonův kenotaf, projekt 1784 (Pérouse de Montclos 2003)*



*Étienne-Loius Boullée, projekt Musea, 1783 (Pérouse de Montclos 2003)*



*Étienne-Loius Boullée, projekt Metropole, 1781 (Pérouse de Montclos 2003)*

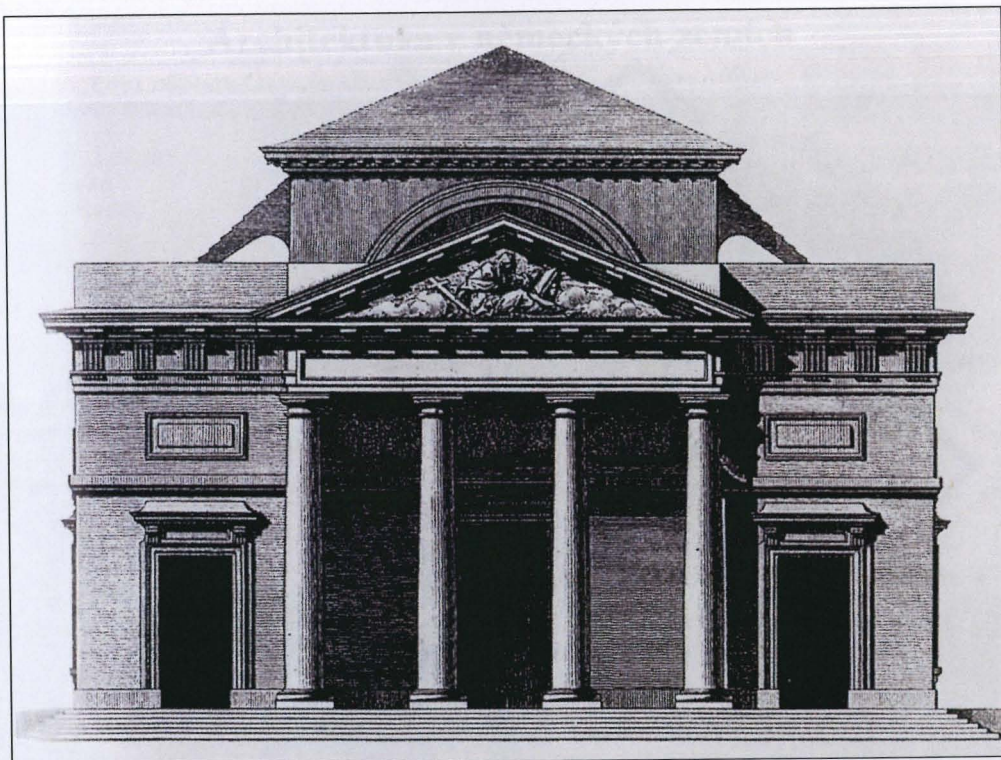




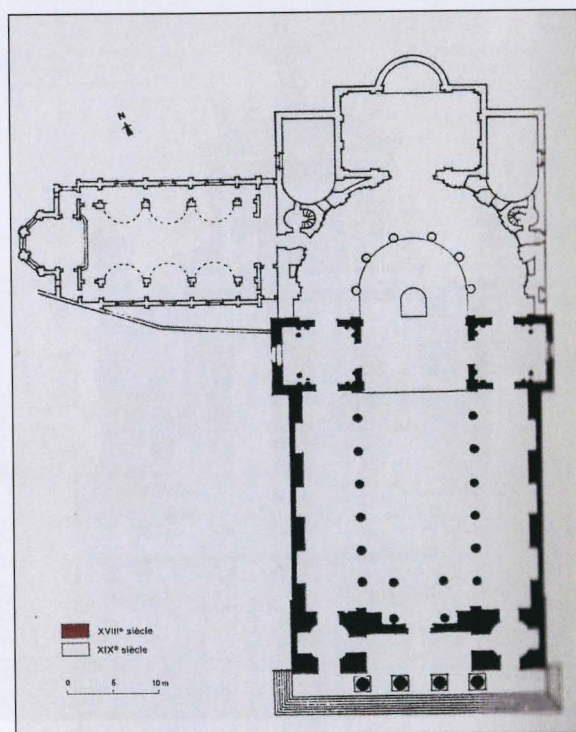
*Jules Hardouin-Mansart, Versailles, kaple zámku, 1698-1710*



*Jacques-Germain Soufflot, Paris, St.-Geneviève, 1787-90*



*Jean-François Chalgrin, St.-Phillipe-du-Roule, hlavní průčelí, projekt 1768, stavba 1774-84 (Pérouse de Montclos 1994)*



*Jean-François Chalgrin, St.-Phillipe-du-Roule, půdorys, projekt 1768, stavba 1774-84 (Pérouse de Montclos 1994)*

## Architektura v německých zemích



*Zacharias Longelune, Großsedlitz, zámek, oranžerie, kolem 1726 (Löffler 1956)*



*Jean de Bodt (fasády a střední sloupový portikus), Dresden, Japanisches Palais, od 1730 (Löffler 1956)*

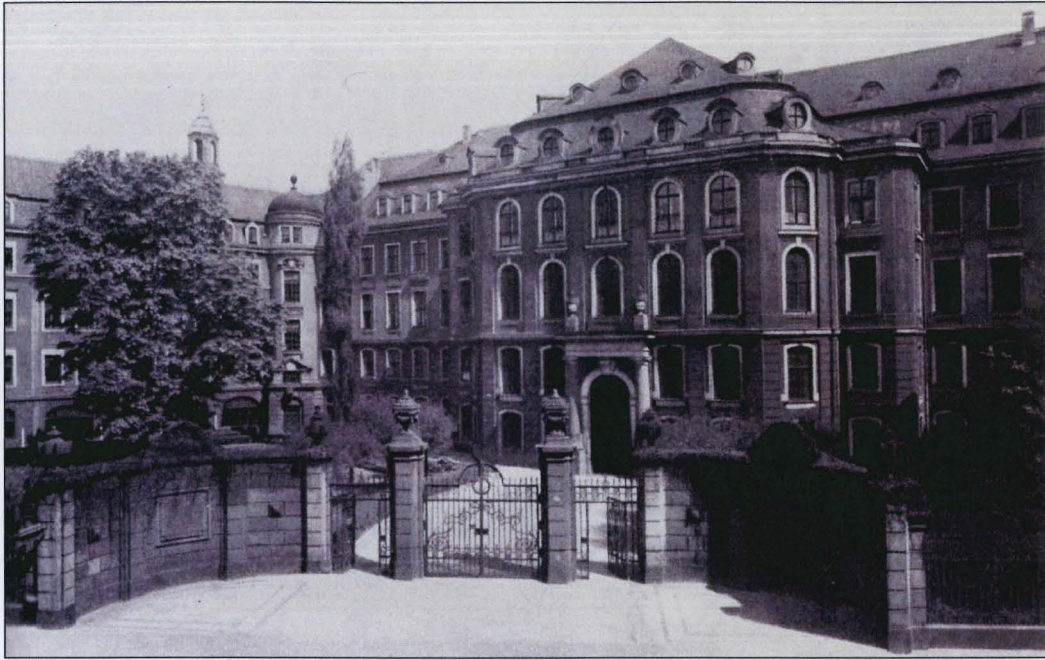


*J. C. Knöffel, Dresden, Ritterakademie, 1723-28 (Löffler 1956)*

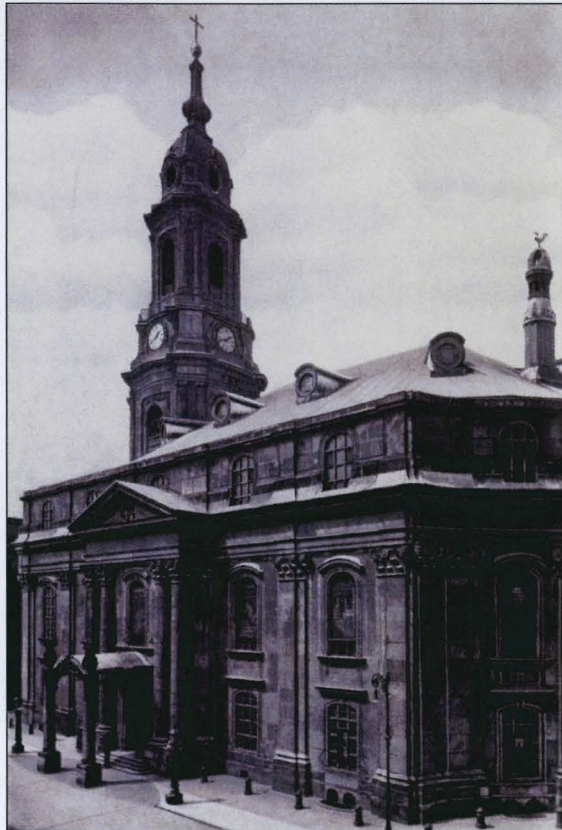


*J. C. Knöffel, Dresden, Kurländer Palais, 1728-29 (Löffler 1956)*

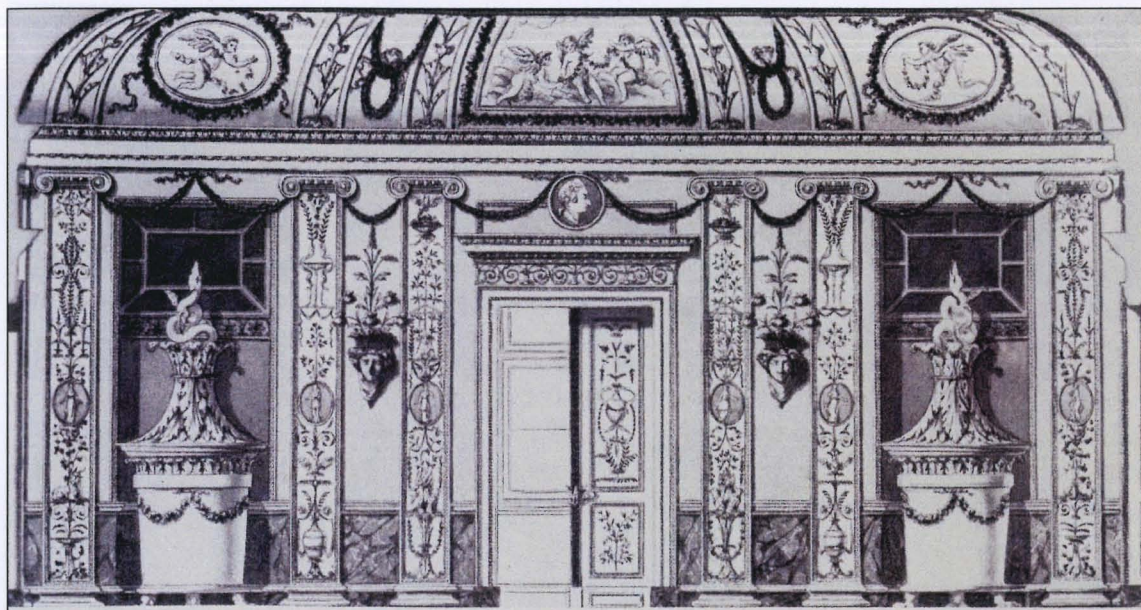
*J.-G. Schmil, C. F. Exner, Dresden, Kreuzkirche, 1763-1800 (Löffler 1956)*



*Friedrich August Krubsacius, Dresden, Landhaus, 1770-76 (Löffler 1956)*



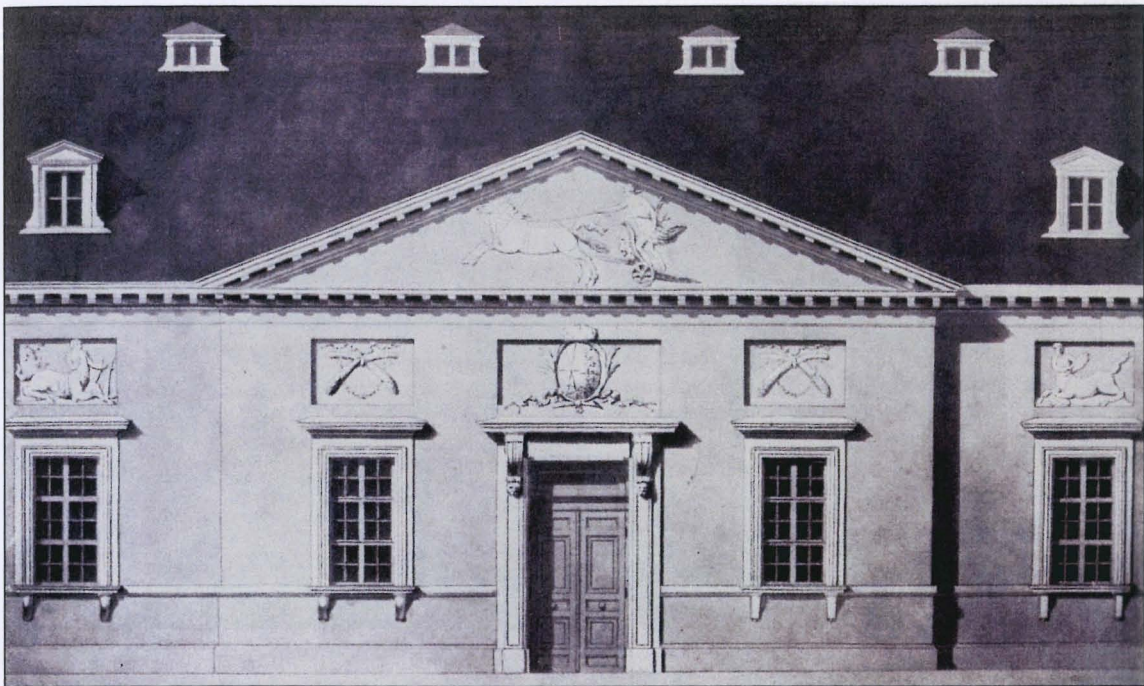
*J. G. Schmid, C. F. Exner, Dresden, Kreuzkirche, 1763-1800 (Löffler 1956)*



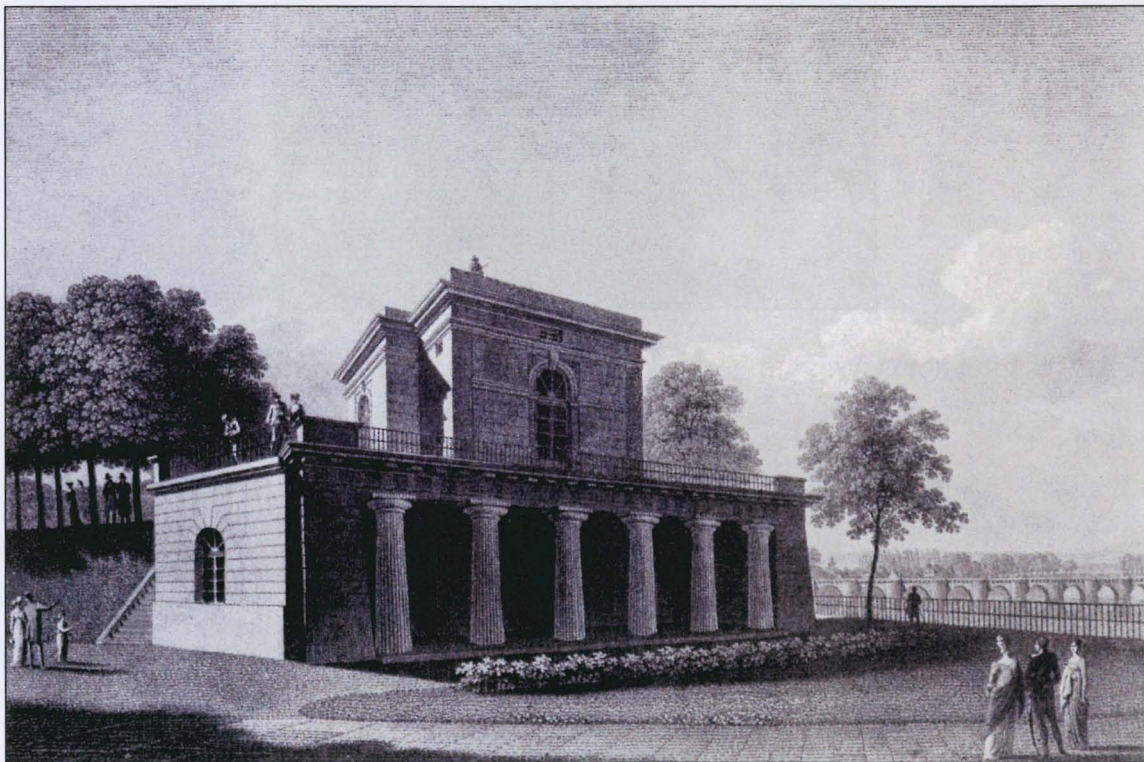
*Christian Traugott Weinling, Dresden, palác prince Maxe, 1785 (Löffler 1956)*



*Christian Traugott Weinling, Pilnic, návrh interiéru, 1782-89 (Löffler 1956)*



*Christian Traugott Weinling, Dresden, Zwinger, jizdárna, 1794-95 (Löffler 1956)*

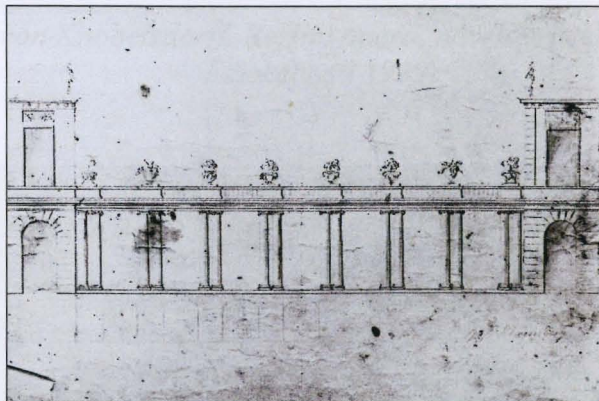


*C. F. Schuricht, Dresden, „Das dritte Belvedere“, 1814 (Löffler 1956)*

*Jules Hardouin-Mansart, Versailles, Grand Trianon, kolonáda, 1687*



*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, zámek Rheinsberg, přestavba 1737-40*

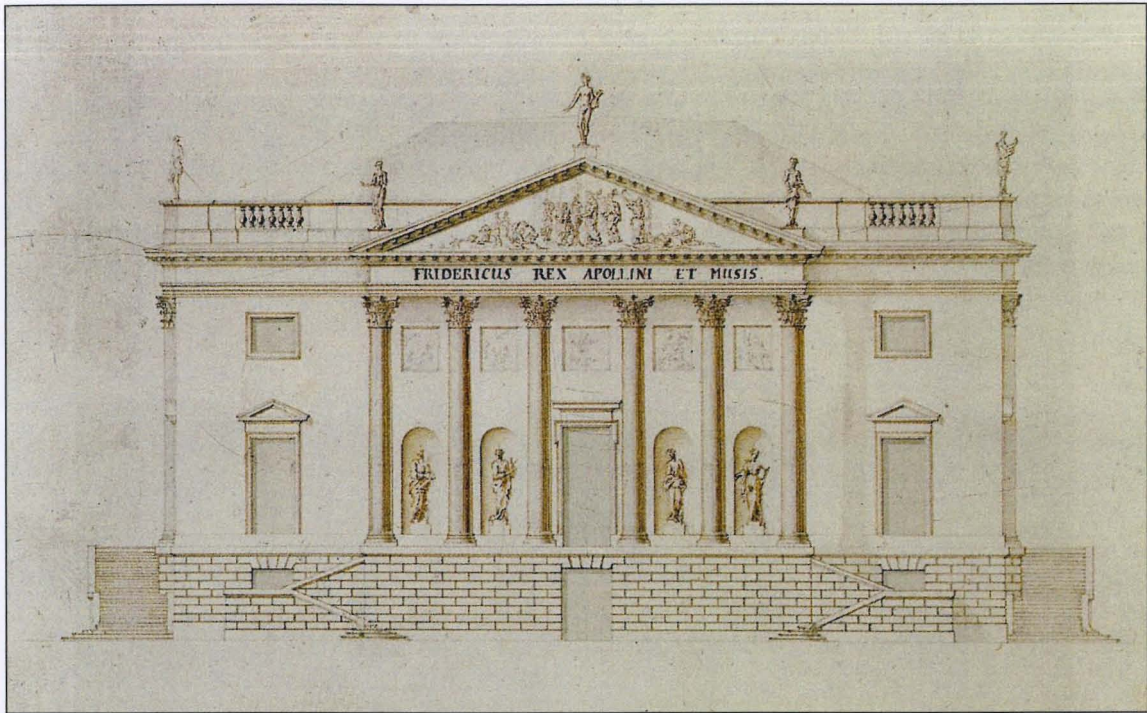


*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, zámek Rheinsberg, návrh kolonády 1737-40  
(Kadatz-Murza 1985)*

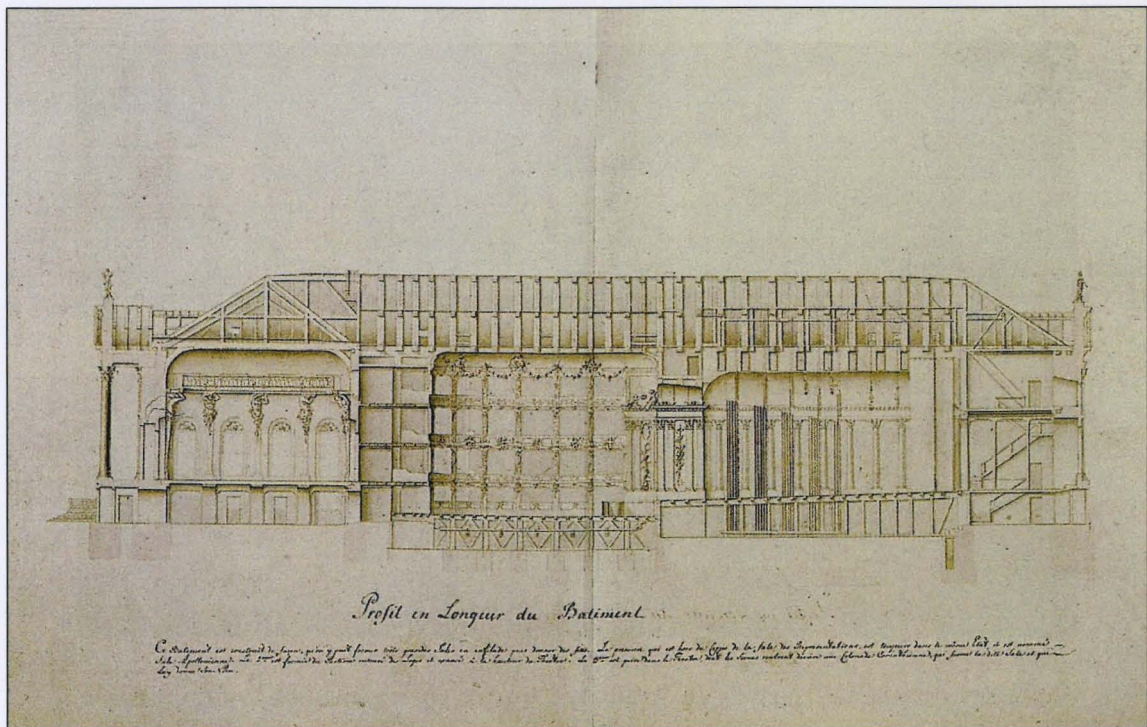


*Jules Hardouin-Mansart, Versailles, Grand Trianon, kolonáda, 1687*

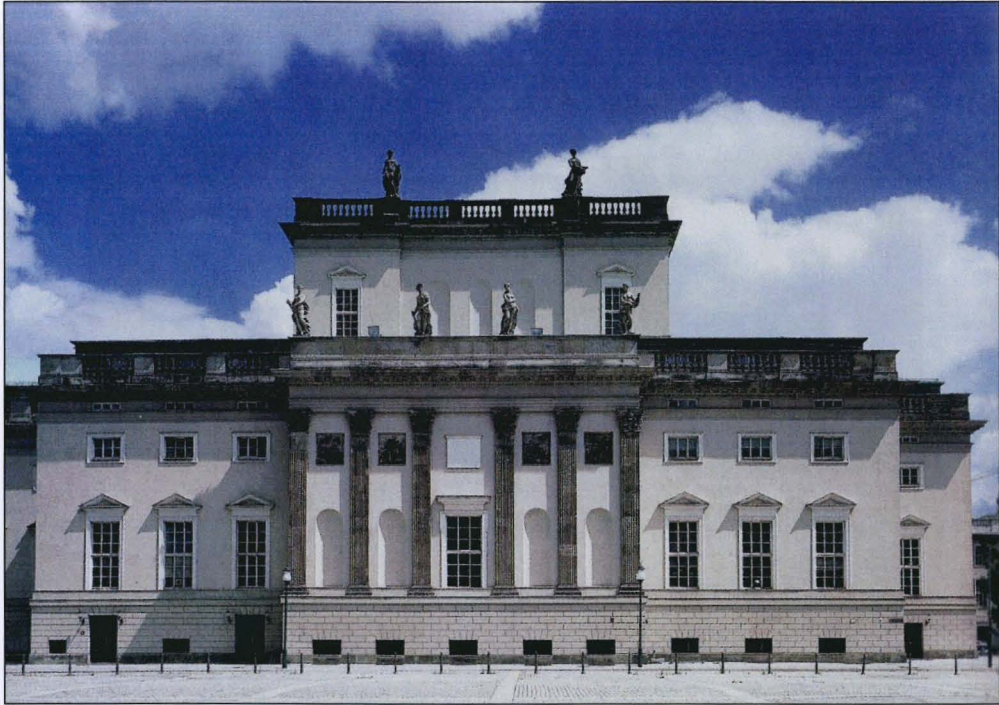




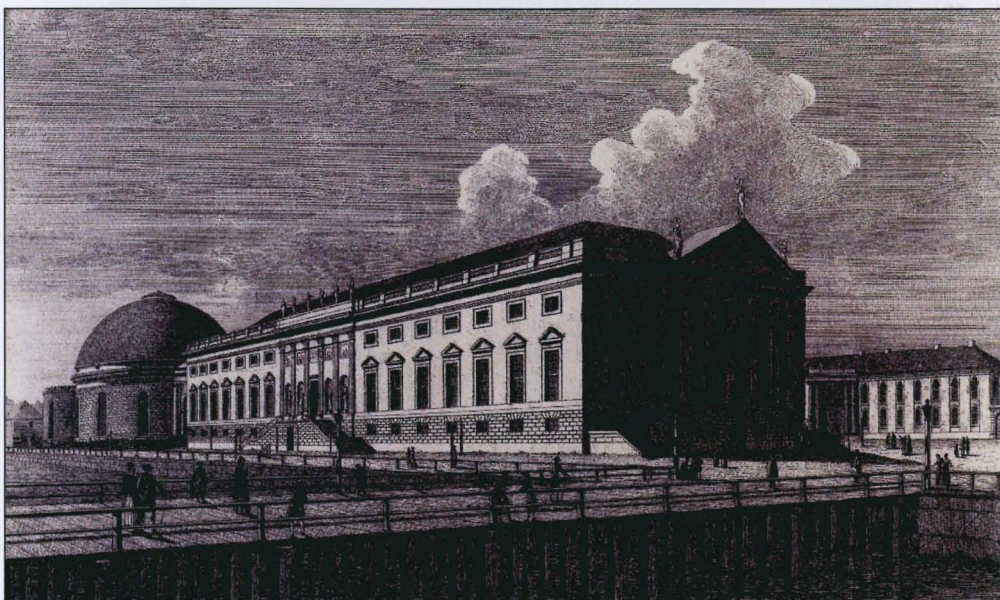
Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, opera, návrh průčelí, plány 1740 (Streid – Feierabend 1999)



Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, opera, řez budovou, plány 1740 (Streid – Feierabend 1999)



*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, opera, projekt 1740  
(Streid – Feierabend 1999)*

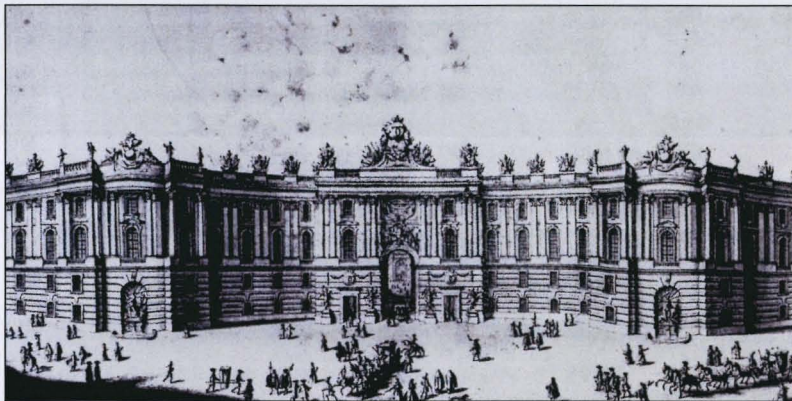


*Berlin, opera a kostel sv. Hedwigy, rytina, 1782 (Streid – Feierabend 1999)*

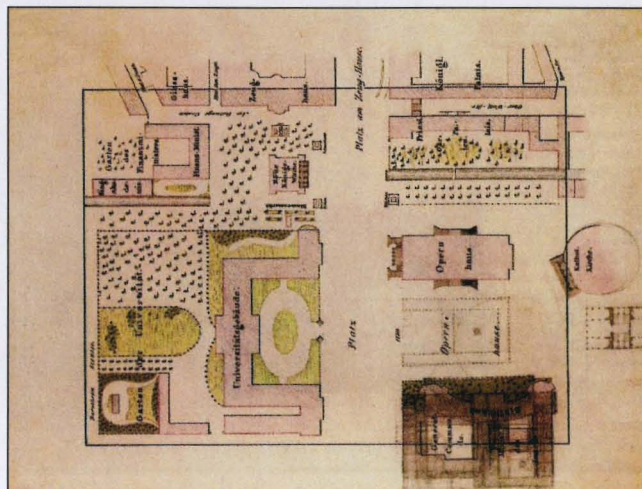
*Berlin, plán Fora Frideriziana, pdl. 19. stolai (Streid – Feierabend 1999)*



*Berlin, opera a královská knihovna, rytina, 1782 (Streid – Feierabend 1999)*



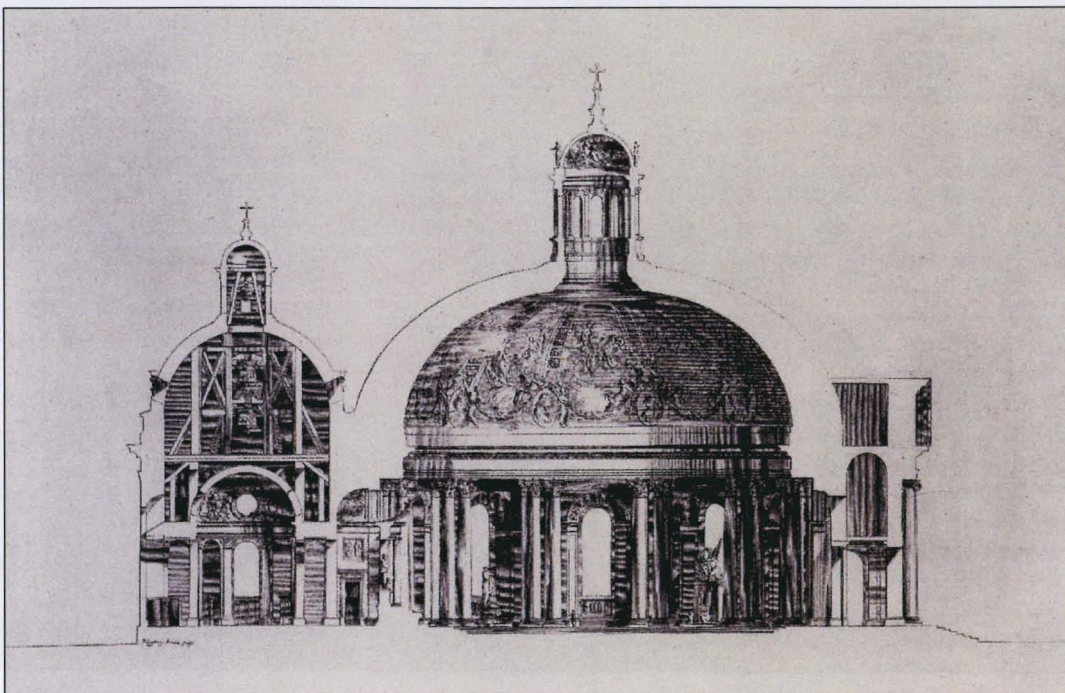
*Joseph Emanuel Fischer von Erlach, Wien, projekt dostavby Hofburgu, 1726 (Kleiner 1737)*



*Berlin, plán Fora Fridericana, pol. 18. století (Streid – Feierabend 1999)*



*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff - Jean-Laurent Legeay, Berlin, kostel sv. Hedwigy, 1747-48 (Streid – Feierabend 1999)*



*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff - Jean-Laurent Legeay, Berlin, kostel sv. Hedwigy, rytina J.-L. Legeay, 1748 (Streid – Feierabend 1999)*

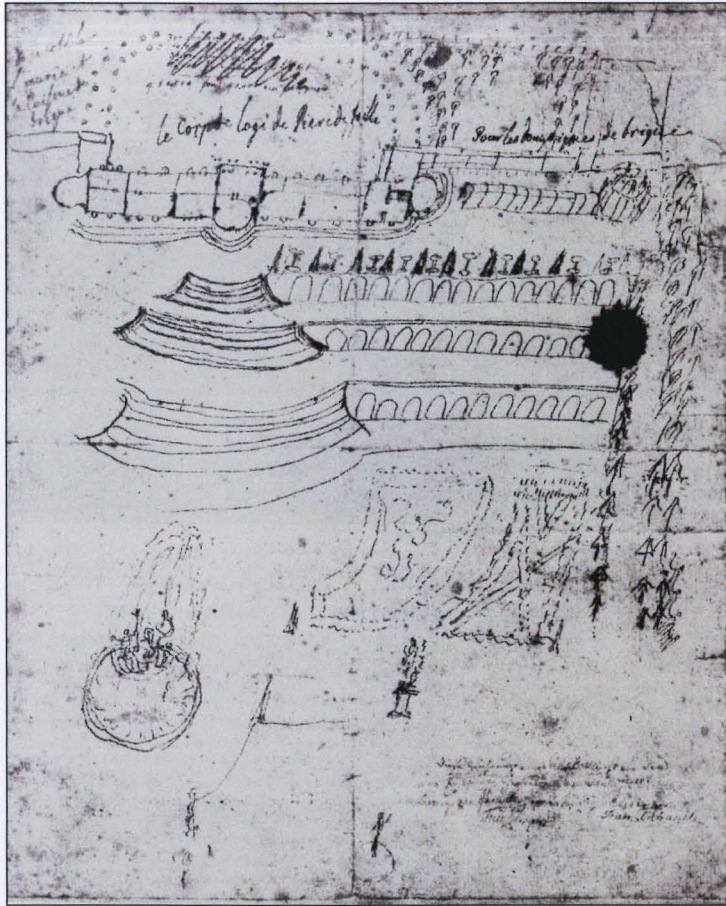


*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Charlottenburg, východní křídlo, 1740-46*

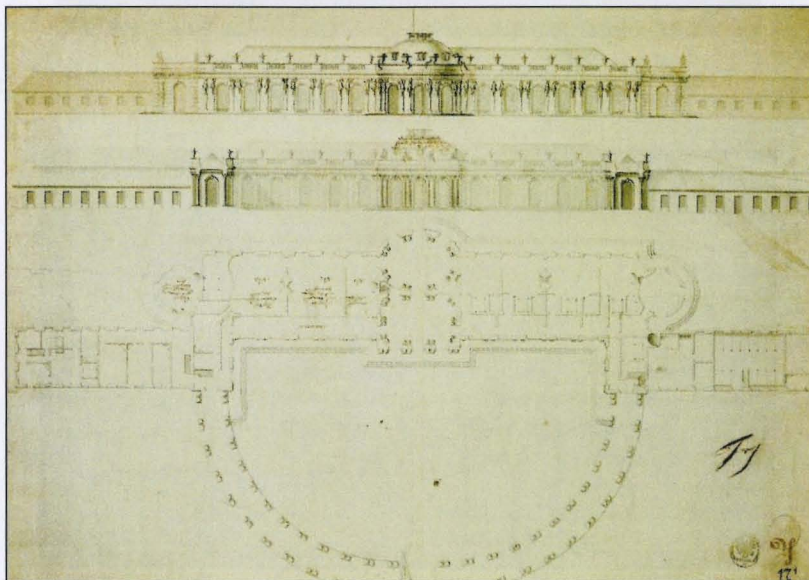


*Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Charlottenburg, východní křídlo, 1740-46*

*(Kaiser-Jahra 1985)*



Friedrich II., Potsdam, skizka zámku Sans-Soucis, c1744 (Kadatz-Murza 1985)



Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Potsdam, zámek Sans-Soucis, plány, 1744-45 (Kadatz-Murza 1985)



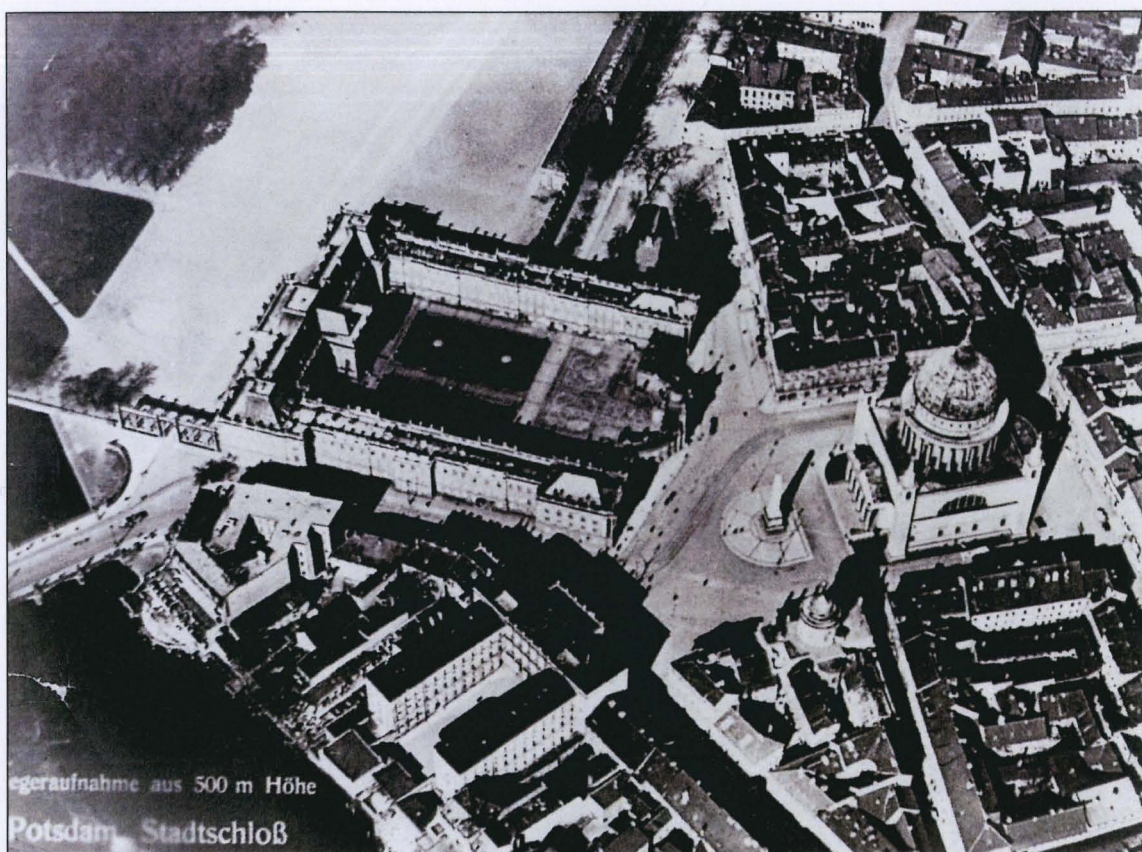
*Friedrich II. – G. W. von Knobelsdorff, Potsdam, zámek Sams-Soucis,, 1744-45*



*Friedrich II. – G. W. von Knobelsdorff, Potsdam, zámek Sams-Soucis,, 1744-45*



*Friedrich II. – G. W. von Knobelsdorff, Potsdam, zámek Sams-Soucis, kolonáda,  
1744-45*



*Potsdam, Městský zámek, letecký pohled (Streid – Feierabend 1999)*



*Potsdam, Městský zámek, vstupní pavilon, 1742-44 (Streid – Feierabend 1999)*





*J. G. Büding, Potsdam, dem Am Neuen Markt 5, 1753-55 (Mellinghoff – Watkin 1989)*



*G. C. Unger, Potsdam, kopie Palace of Whitehall, 1769 (Streid – Feierabend 1999)*



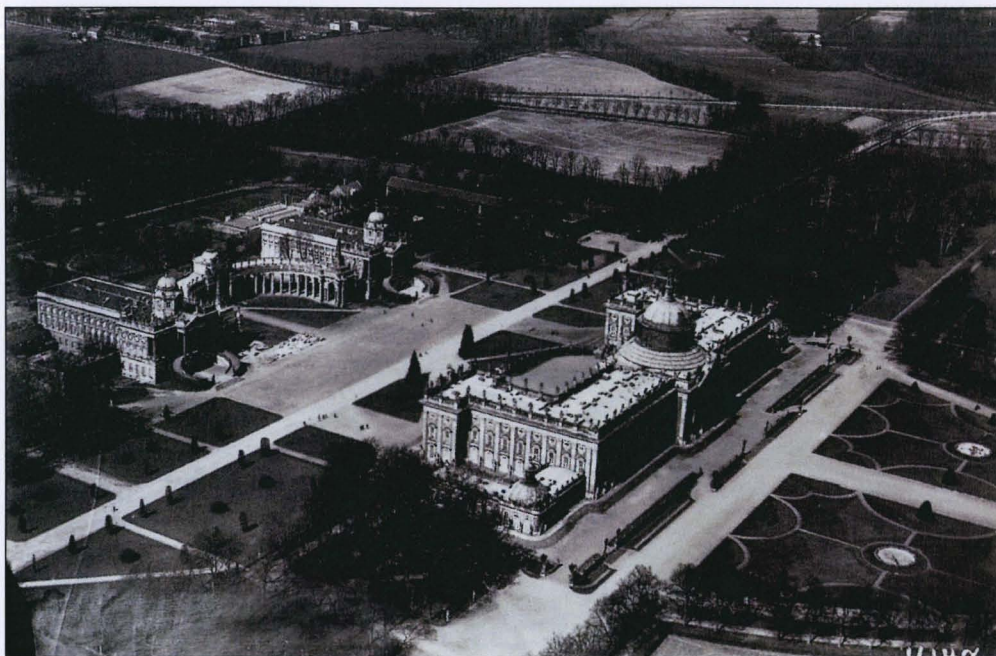
*J. G. Bühring – C. von Gontard, Potsdam, Neues Palais, zahradní průčelí, 1763-96*



*J. G. Bühring – C. von Gontard, Potsdam, Neues Palais, čestný dvůr, 1763-96*



*J. G. Bühring – C. von Gontard, Potsdam, Neues Palais, boční křídlo, 1763-96*



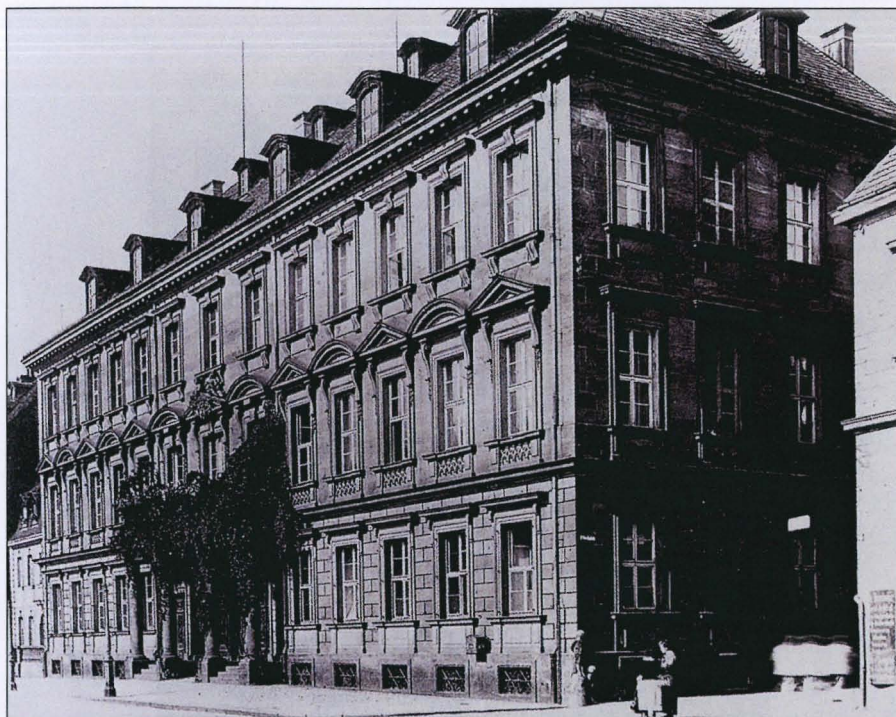
*Potsdam, Neues Palais a stáje, letecký pohled (Streid – Feierabend 1999)*

*Carl von Gontard, Bayreuth, Palais Reitzenstein, 1760/61-67*



*Jean-Laurent Legeay, Potsdam, Neues Palais, stáje, 1761-63*

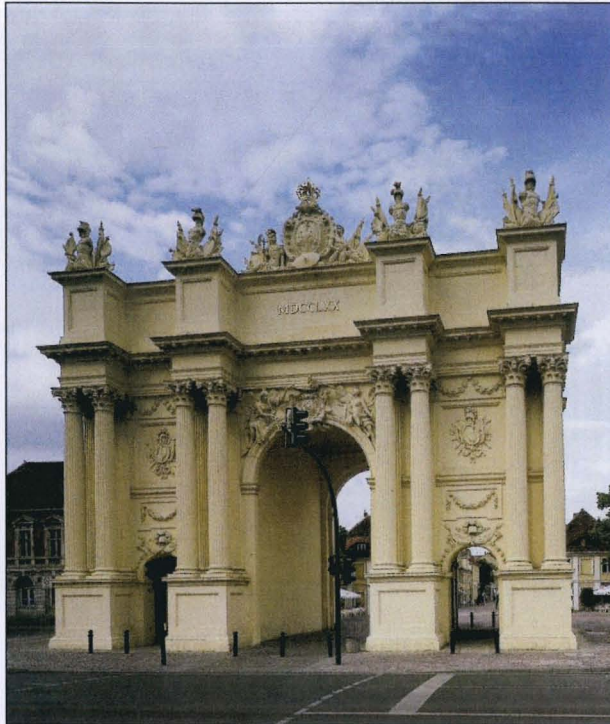
*Carl von Gontard, Potsdam, chrámek prádelství, 1768*



*Carl von Gontard, Bayreuth, Palais Reitzenstein, 1760/61-67  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*



*Carl von Gontard, Potsdam, chrámeček přátelství, 1768*



*J. G. Unger – C. von Gontard, Potsdam, Braniborská brána, 1770*



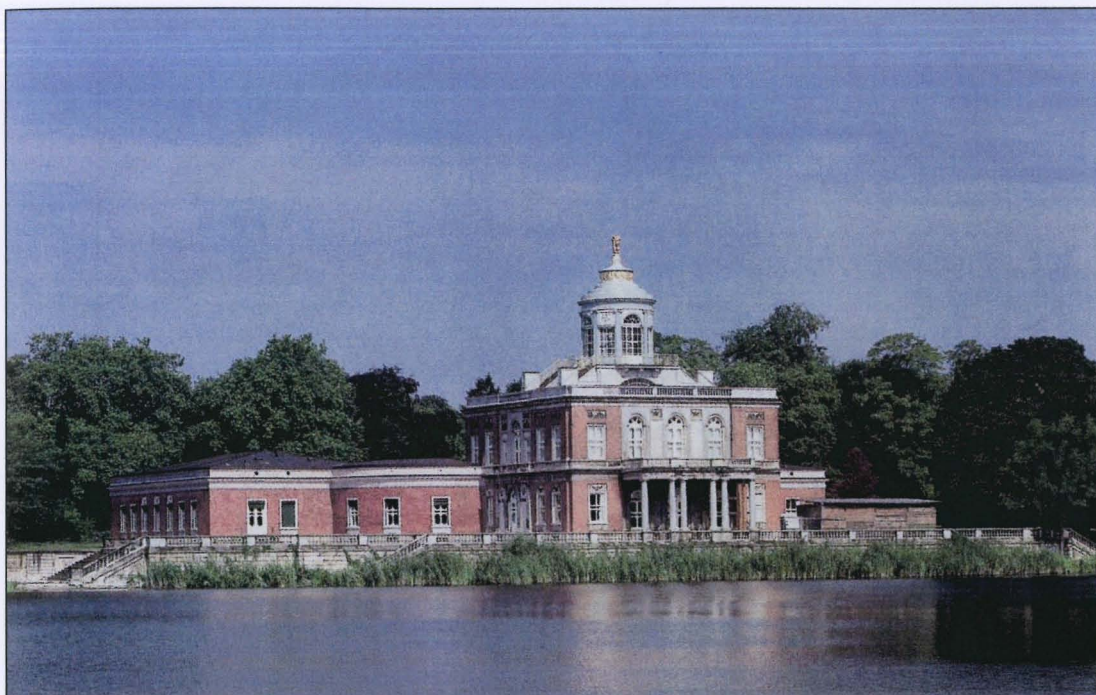
*J. G. Bühring, Potsdam, Nauenská brána, 1750*



*Carl von Gontard, Berlin, Královská kolonáda, 1777-80  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*



*Carl von Gontard, Berlin, Francouzský a Německý dóm, přestavba 1780-85  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*



*Carl von Gontard, Potsdam, Mramorový palác, 1787-91*

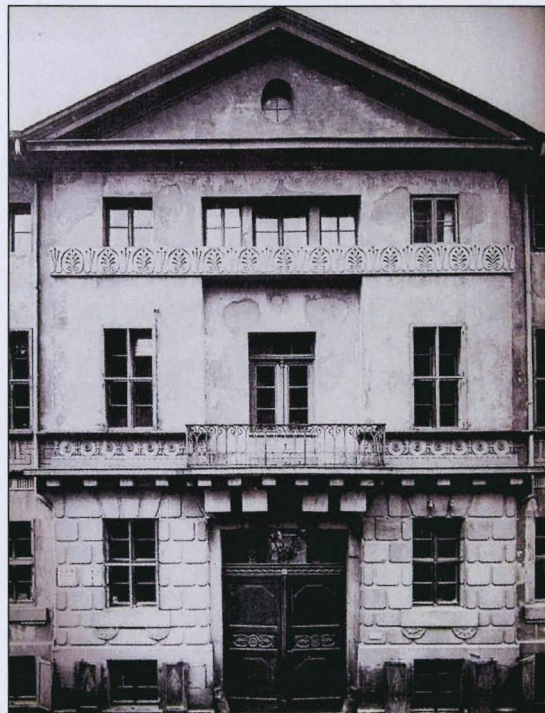
*Carl von Gontard, Potsdam, Mramorový palác, 1787-91*



*Carl Gotthard Langhans, Berlin, Braniborská brána, 1789-94*



*Carl Gotthard Langhans, Potsdam, divadlo, 1795  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*



*David Gilly, Braunschweig, Haus Viewegh, 1800-1807  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*

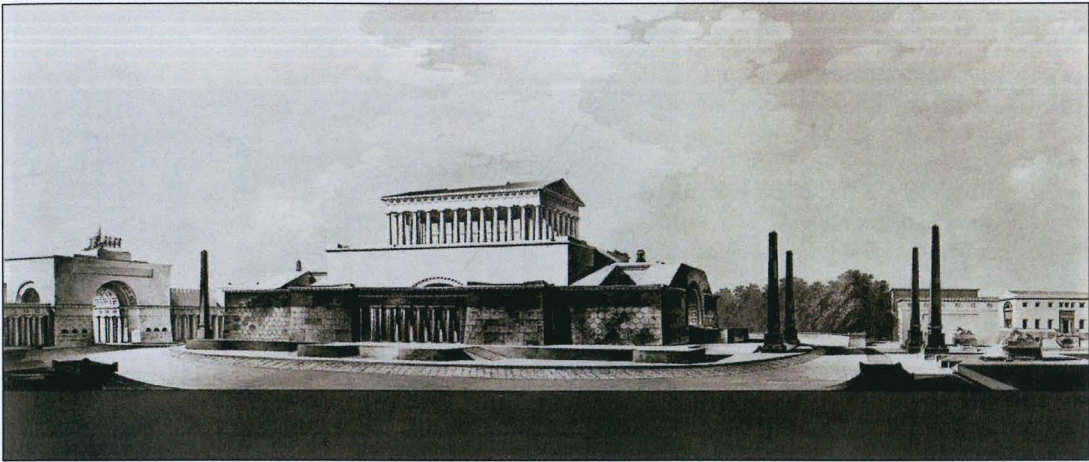




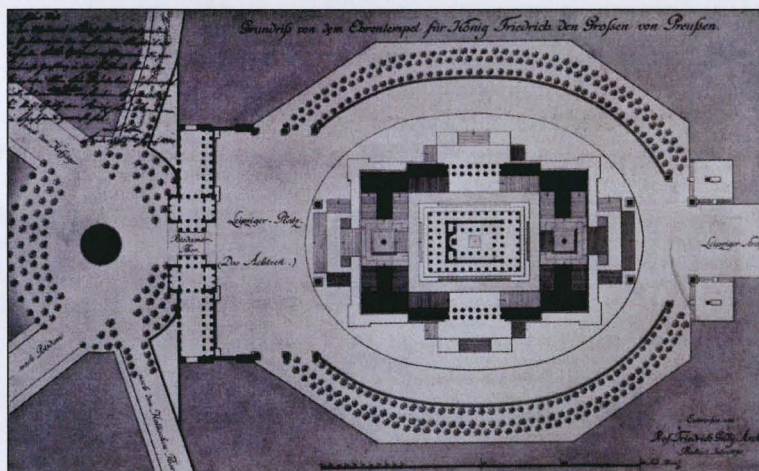
*Friedrich Gilly, hrad Marienburg, grafický list, 1795 (Rietdorf 1940)*



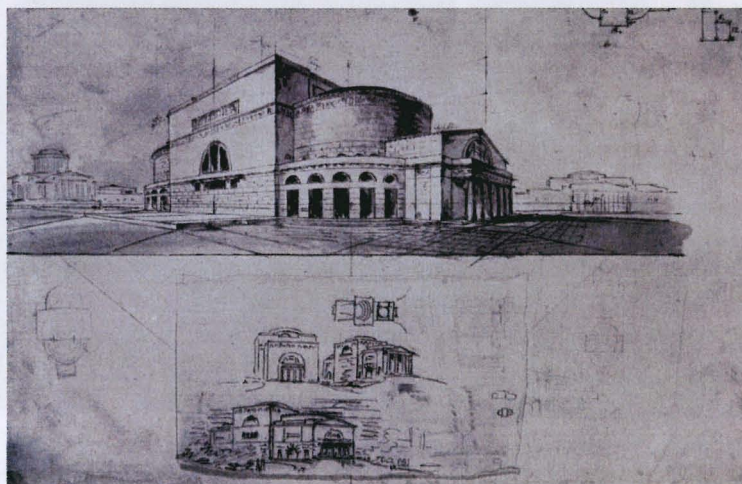
*Friedrich Gilly, Rue de Chartres, kresba, 1797 (Rietdorf 1940)*



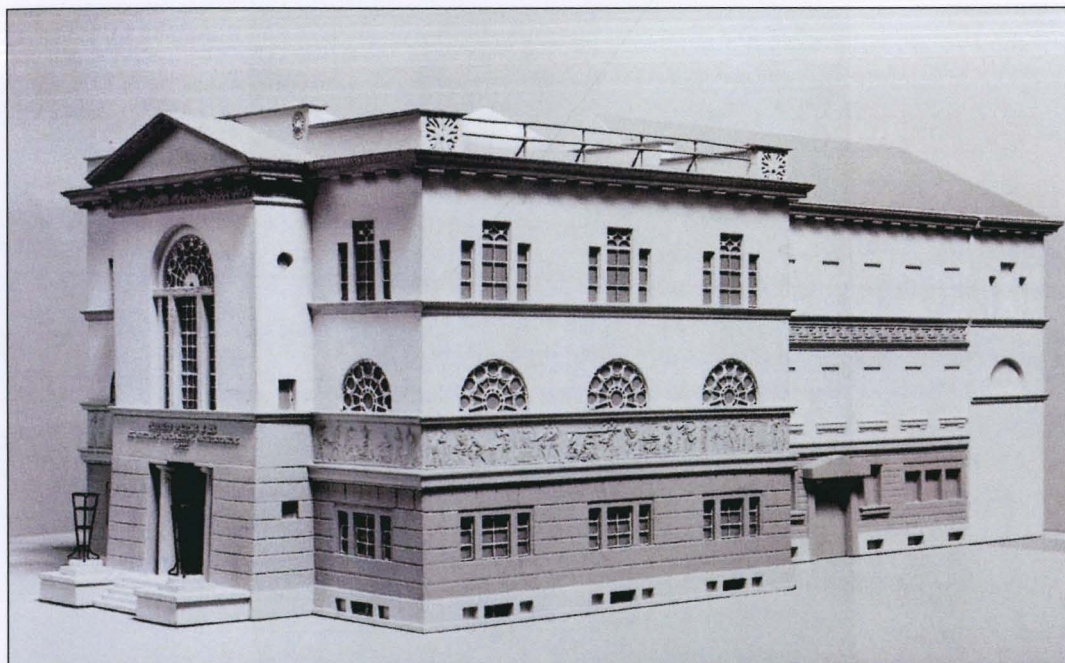
*Friedrich Gilly, Berlin, návrh památníku Friedricha Velikého, 1796  
(Streid – Feierabend 1999)*



*Friedrich Gilly, návrh památníku Friedricha Velikého, 1796 (Rietdorf 1940)*



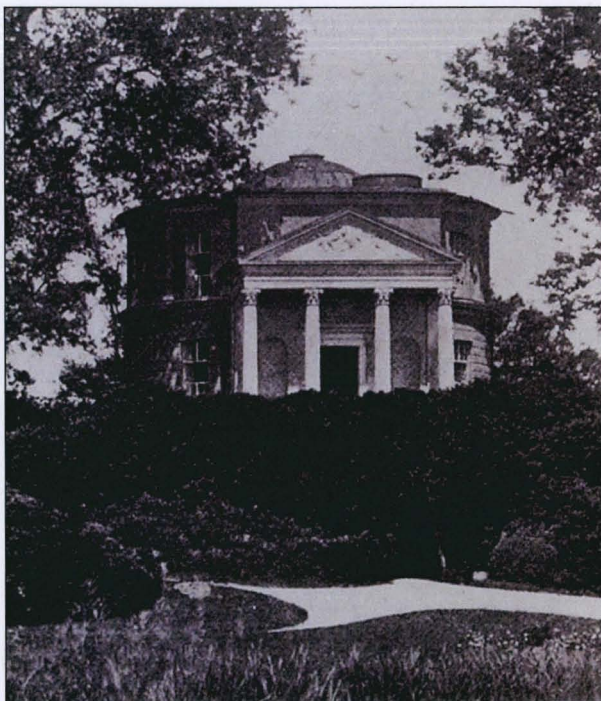
*Friedrich Gilly, Berlin, návrh divadla, 1798 (Rietdorf 1940)*



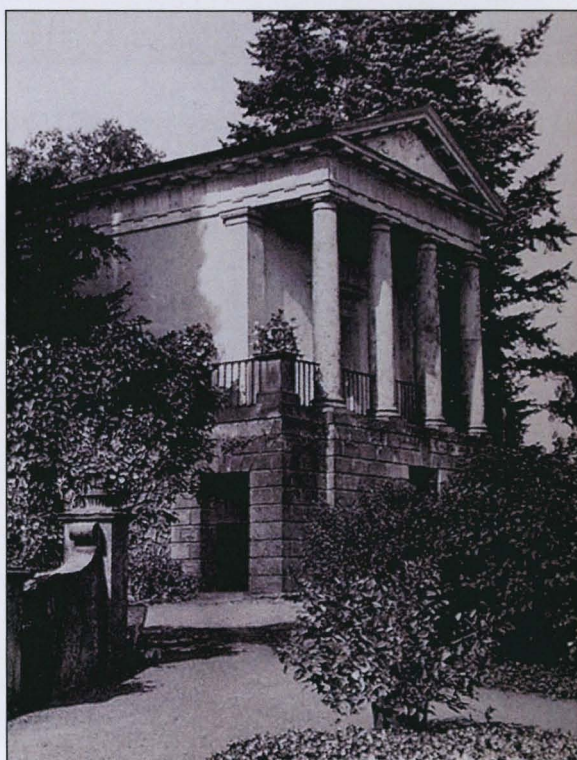
*Heinrich Gentz (architektúra), Friedrich Gilly (reliefy vlysu, Berlin, královská mincovna, 1798-1800, model 1972 (Streid – Feierabend 1999)*



*Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, Wörlitz, zámek, 1769-73*



*Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, Wörlitz, Panthon v zámecké zahradě, 1795  
(Mellinghoff – Watkin 1989)*



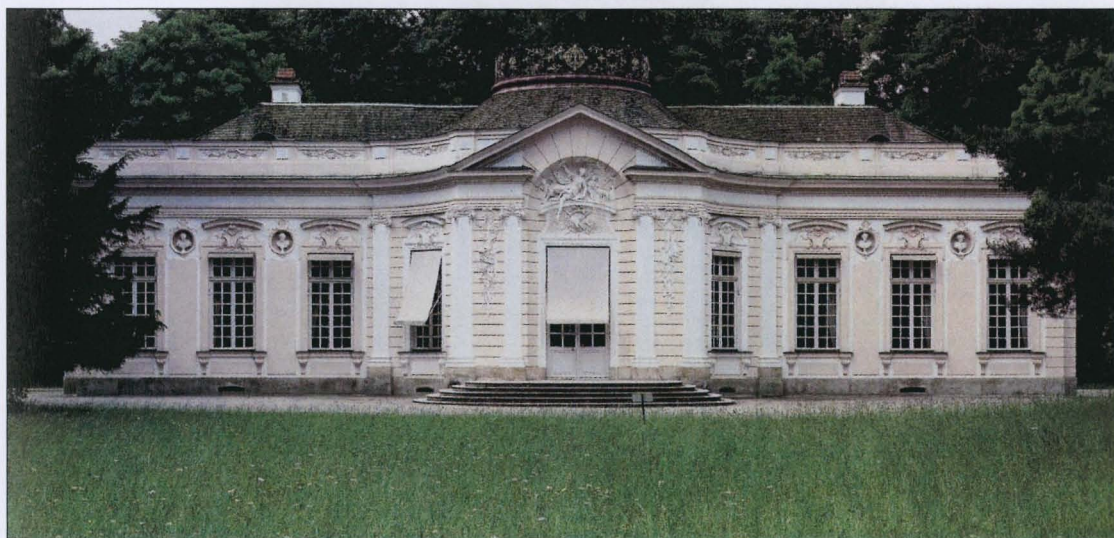
*Friedrich Wilhelm von Erdmannsdorff, Wörlitz, Chrám bohyně Flóry v zámecké  
zahradě, 1797-98 (Mellinghoff – Watkin 1989)*



François de

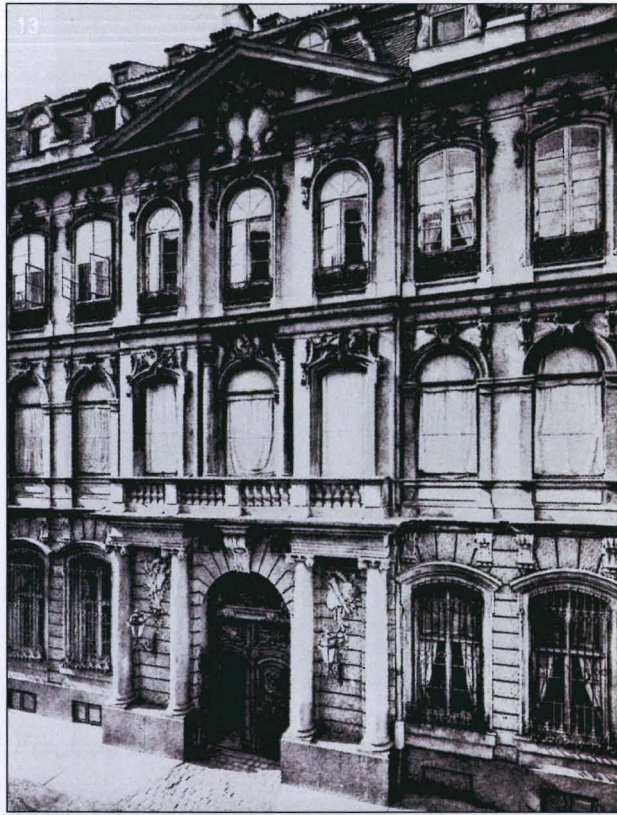
(Bildindex.de)

*François de Cuvilliés, München, rezidence, Galerie předků, 1729 (Merten 1995)*



*François de Cuvilliés, Amalienburg u Nymphenburgu, 1735-39 (Merten 1995)*

François de Cuvilliés, München, palác Holstein, 1733-37 (Bildindex.de)



*François de Cuvilliés, München, palác Piosaque de Non, 1723-29 (bildindex.de)*



*François de Cuvilliés, München, palác Holstain, 1733-37 (bildindex.de)*



*Johann Michael Fischer, kostel benediktýnského kláštera v Rott am Inn, 1759-63  
(Lieb 1997)*



*Domenikus Zimmermann – Johann Baptist Zimmermann, Wies, poutní kostel, 1744-57  
(Lieb 1997)*



*Johann Georg Specht, Wiblingen, kostel benediktýnského kláštera, 1772-1783  
(Lieb 1995)*



*Materno Bossi, Ebrach, výzdoba interiéru klášterního kostela, 1778-91*





*Materno Bossi, Ebrach, výzdoba interiéru klášterního kostela, 1778-91*



*Materno Bossi, Ebrach, výzdoba interiéru klášterního kostela, 1778-91*



*Peter Thumb, Birnau am Bodensee, poutní kostel, 1746-50  
(Lieb 1995)*

## Vídeňská architektura období Marie Terezie a Josefa II.

---



*Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien, Hofburg, Dvorní knihovna, 1722*



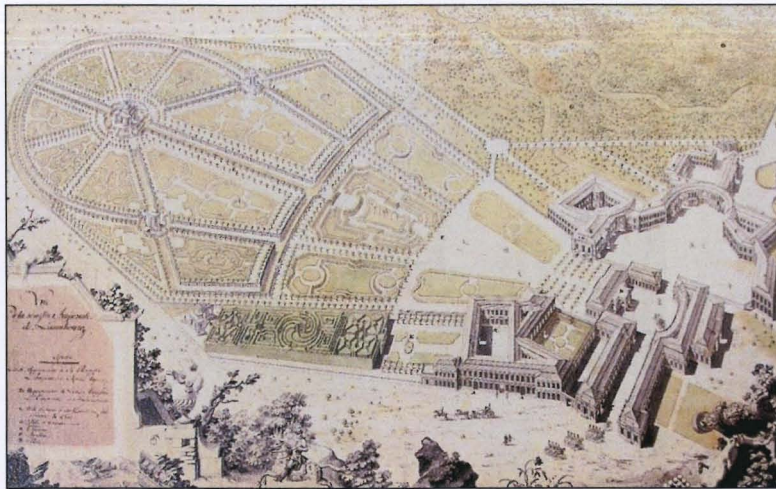
*Niccolo Pacassi, Wien, Hofburg, dostavba ,zač. 1746*



*Johann Bernard Fischer von Erlach (zač. 1696) - Niccolo Pacassi (1735, 1744-49),  
Schönbrunn, zámek, dvorní průčelí*



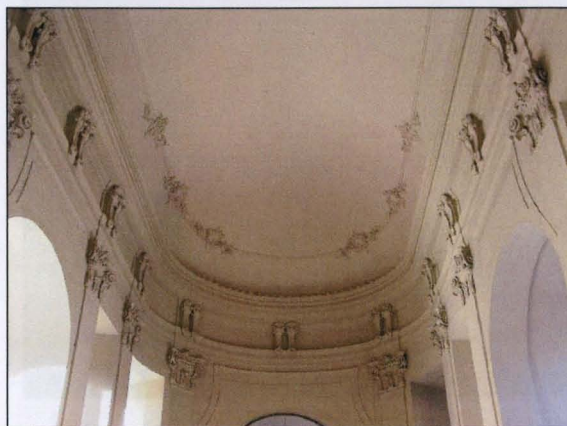
*Niccolo Pacassi, Schönbrunn, zámek, galerie, 1744-49*



*Laxenburg, areál zámku a zahrady, rytina, po pol. 18. stol. (Bösel 1996)*



*Niccolo Pacassi, Laxenburg, zámek, kol. 1750*



*Niccolo Pacassi, Pražský Hrad, vestibul Matyášovy brány, po 1757*



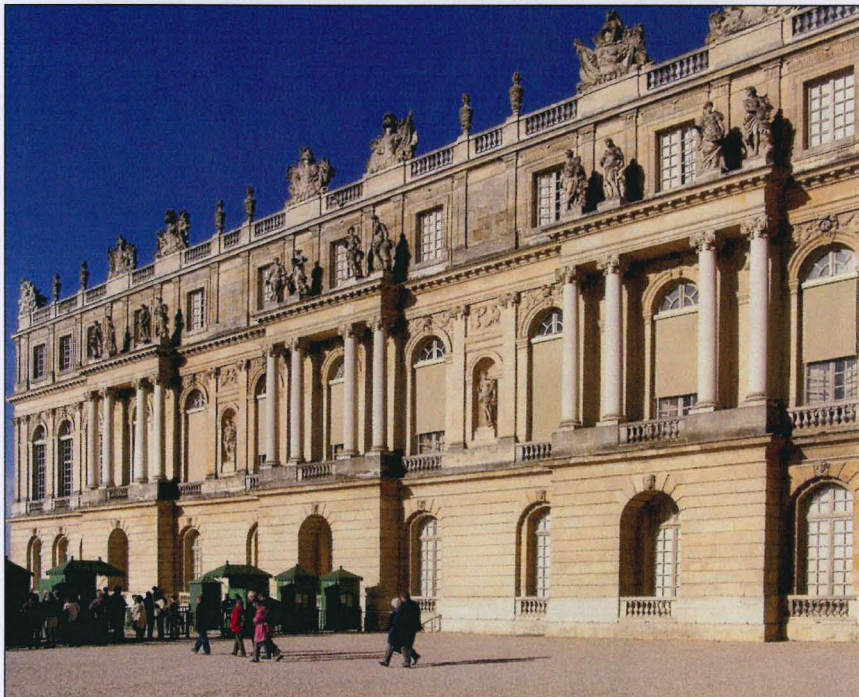
*Niccolo Pacassi, Wien, Gardekirche, 1755-63*



*Niccolo Pacassi, Wien, Gardekirche,interiér, 1755-63*

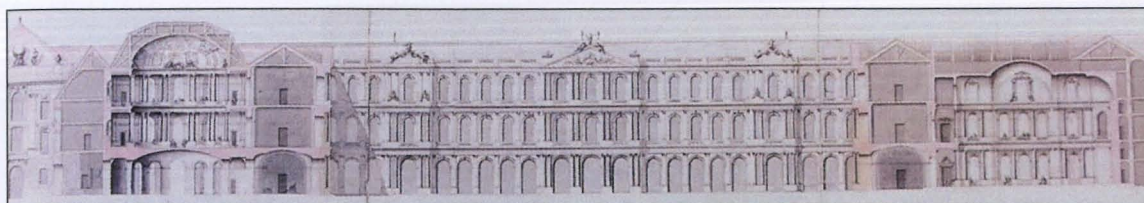


*Jean-Nicolas Jadot, Wien, Stará universita, zač. 1753*

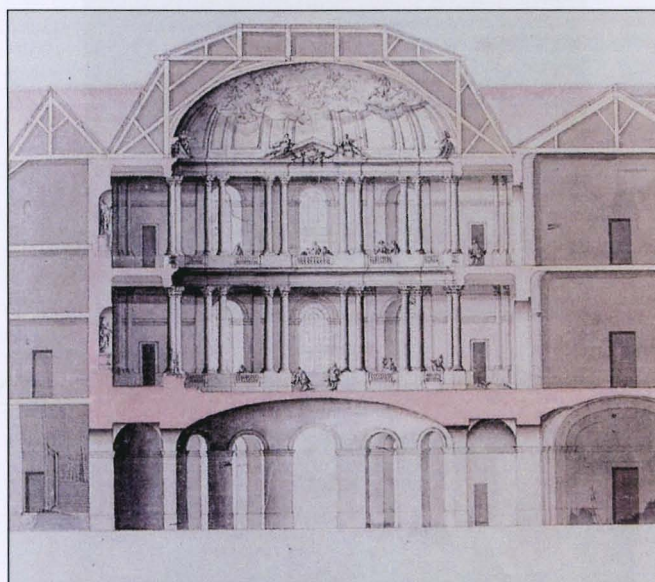


*Jules-Hardouin Mansart, Versailles, zahradní průčelí, zač. 1679*

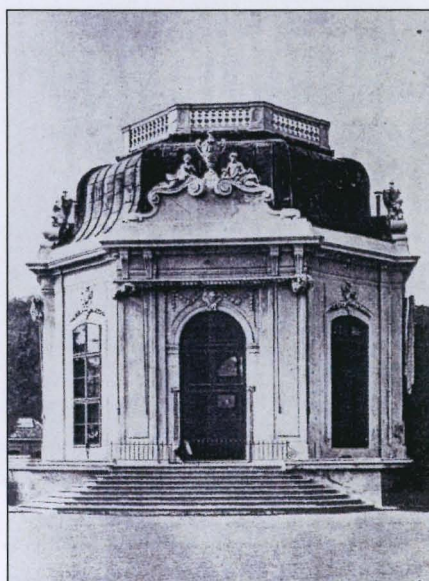
*Jean-Nicolas Jadot, Schönbrunn, pavilon Menagerie, kol. 1753 (Schmidt 1920)*



*Jean-Nicolas Jadot, Wien, projekt dostavby Hofburgu, nárys průčelí, 1748  
(Bösel 1996)*



*Jean-Nicolas Jadot, Wien, projekt dostavby Hofburgu, řez hlavním sálem, 1748  
(Bösel 1996)*



*Jean-Nicolas Jadot, Schönbrunn, pavilon Menagerie, kol. 1755 (Schmidt 1929)*





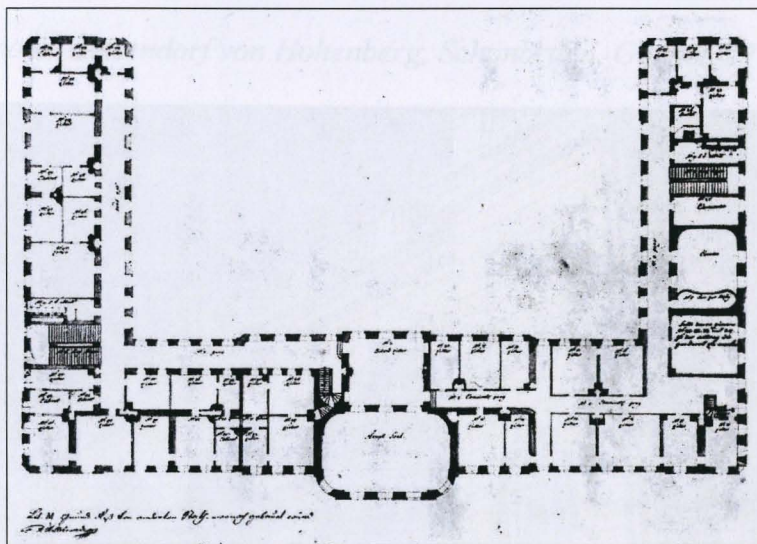
*Franz Anton Hillebrandt, Wien, Uherská dvorská kancelář, 1783-85*



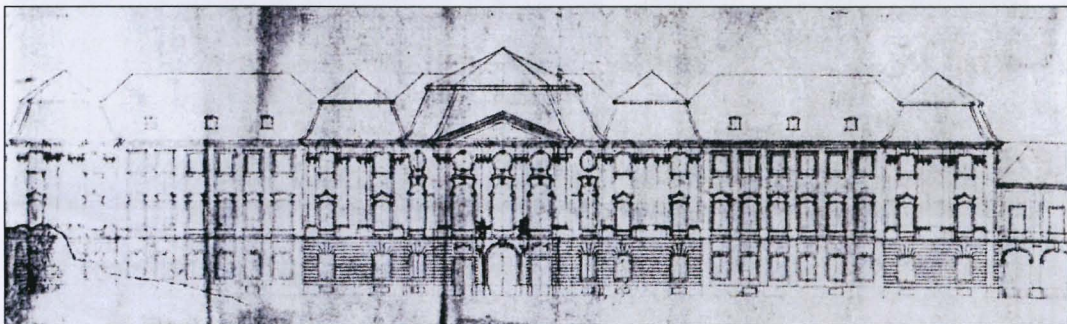
*Franz Anton Hillebrandt, Wien, Uherská dvorská kancelář, 1783-85*



*Franz Anton Hillebrandt, Wien, Uherská dvorská kancelář, 1783-85*



*Franz Anton Hillebrandt, Nagyvárad/Oradea, biskupský palác, půdorys, 1762*



*Franz Anton Hillebrandt, Nagyvárad/Oradea, biskupský palác, fasáda, 1762*

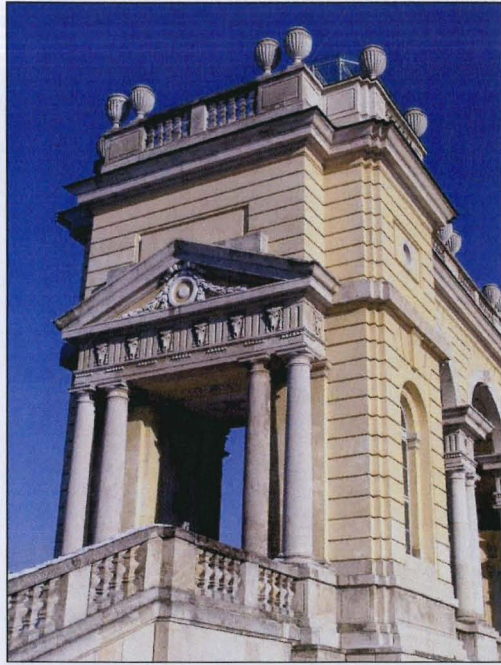


*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Gloriet, 1773-75*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Gloriet, 1773-75*

*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Gloriet, 1773-75*



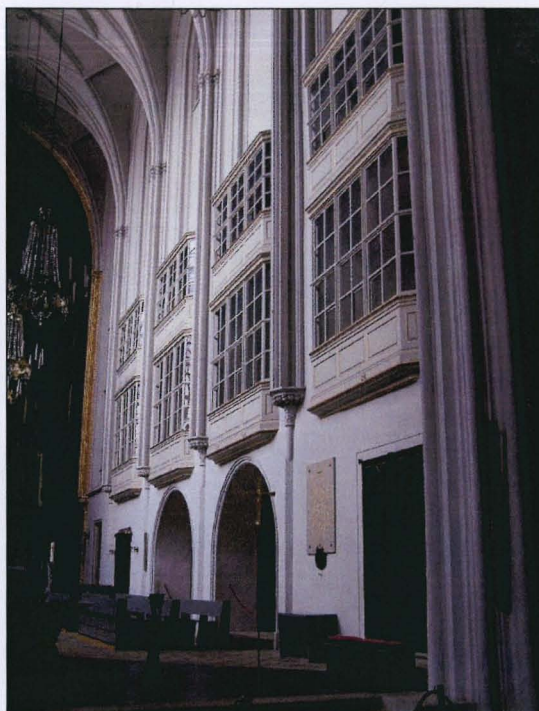
*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Gloriet, 1773-75*

*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Wien, Augustinianský kostel, úprava interiéru, 1780*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Obelisk, 1774*

*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Schönbrunn, Obelisk, 1774*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Wien, Augustinánský kostel, úprava interiéru,  
zač. 1788*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Wien, Augustinánský kostel, úprava interiéru,  
zač. 1788*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Slavkov, kostel Vzkříšení páně, 1786-89*



*Jacques-Germain Soufflot, Paris, St.-Geneviève, 1787-90*



*Ferdinand Hetzendorf von Hohenberg, Slavkov, kostel Vzkříšení páně, 1786-89*



*Jacques-Germain Soufflot, Paris, St.-Geneviève, 1787-90*



*Gianbattista Piranesi, Vestibulo d'antico tempio, Prima parte di Architettura e Prospettiva, 1743*



*Isidor Canevale, Vác, Triumfální oblouk, 1764*



*Isidor Canevale, Wien, "Narrenturm", 1783*





*Isidor Canevale, Wien, Josephinum, 1784*



*Isidor Canevale, Wien, Josephinum, 1784*

*Arnaldo Luconi, Praha, Staré Město, palác Goltz-Kinskych čp. 606-I, 1750-57*

# Česká architektura druhé poloviny XVIII. století

## Paláce



*Anselmo Lurago, Praha, Staré Město, palác Golz-Kinských čp. 606-I, 1750-57*



*Anselmo Lurago, Praha, Staré Město, palác Golz-Kinských čp. 606-I, 1750-57*



*Kilián Ignác Dientzenhofer, Praha, Nové Město, palác Piccolomin čp. 852-II, 1743-52*



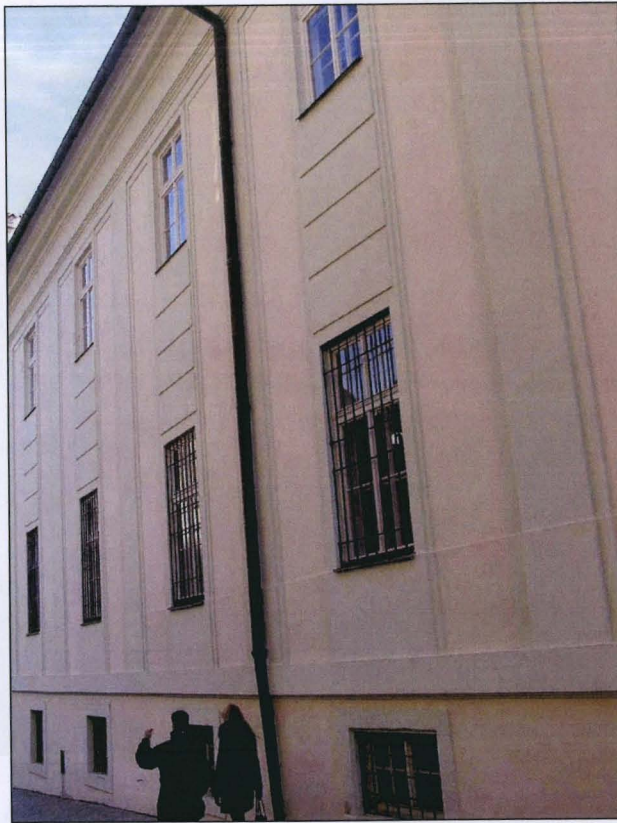
*Kilián Ignác Dientzenhofer, Praha, Nové Město, palác Piccolomin čp. 852-II, průčelí druhého nádvoří, 1743-52*



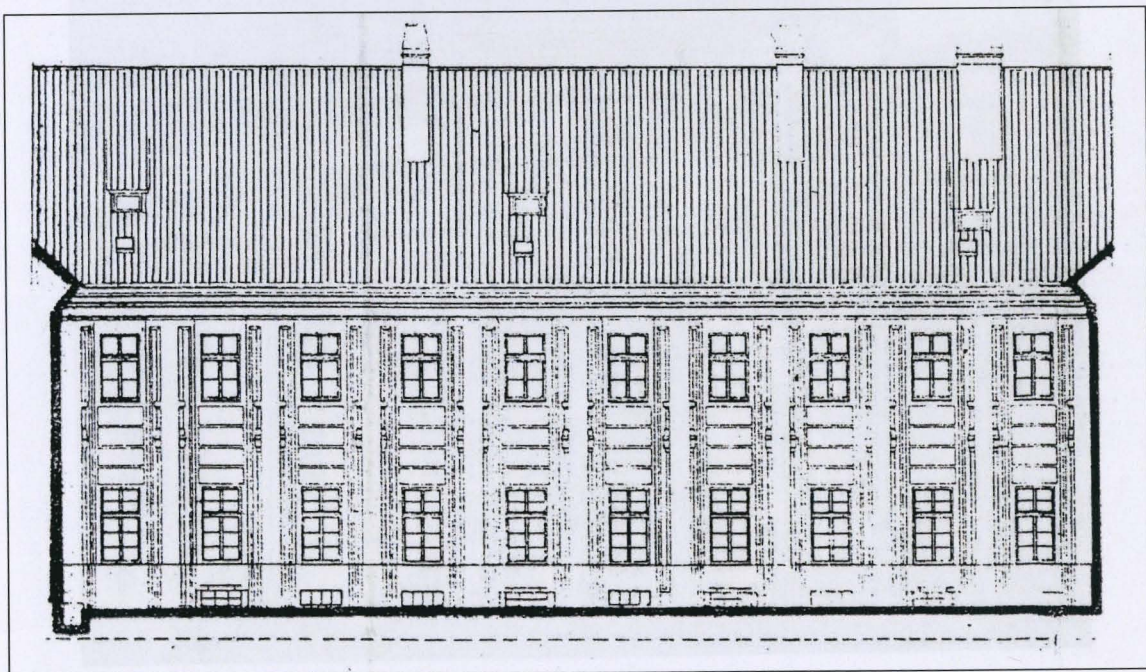
*Praha, Pražský Hrad, panorama od řeky*



*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, Ústav šlechtičen, vstupní portikus, 1753-55*



*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, Ústav šlechticů, detail struktury fasády do ulice, 1753-55*



*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, Ústav šlechticů, schéma fasád nádvoří, 1753-55 (Svoboda – Strnadová – Vávrová – Kašička 1992)*



*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, první nádvoří, zač. 1757*



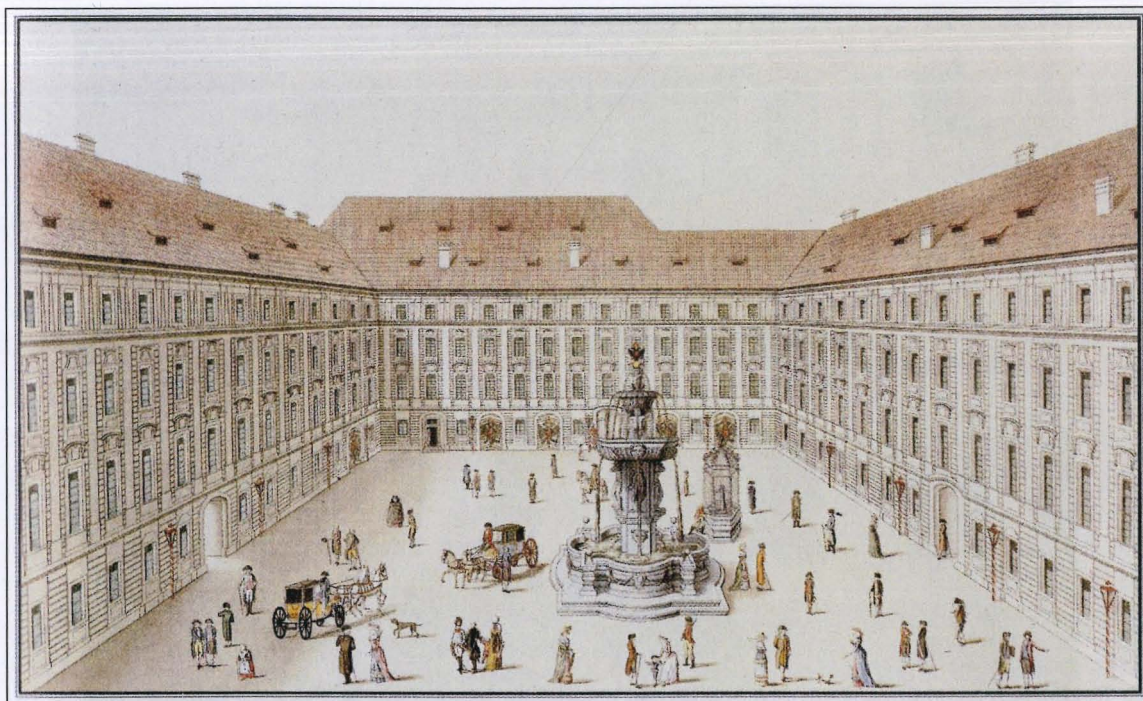
*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, Matyášova brána a křídlo mezi I. a II. nádvořím, zač. 1757*



*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, severní pavilon I. nádvoří, zač. 1757*

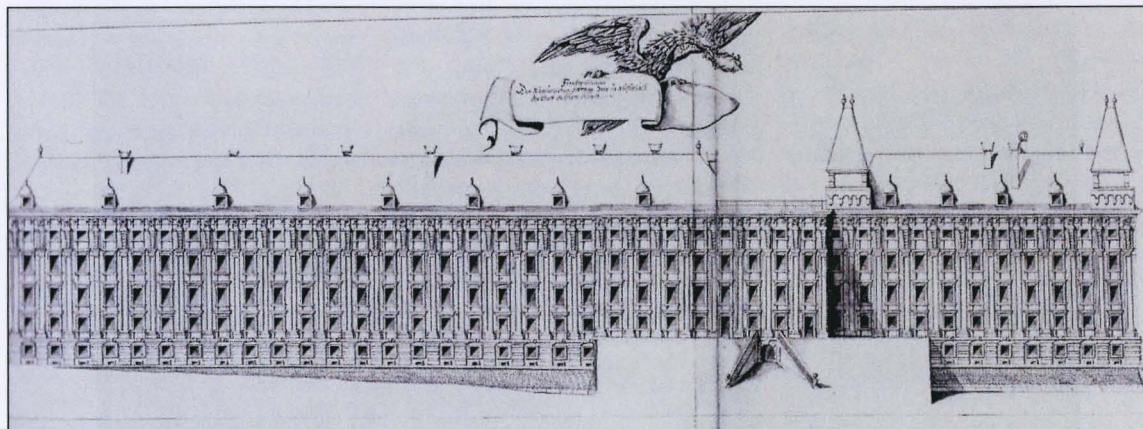


*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, jižní fasáda I. nádvoří, zač. 1757*



*Filip a František Hegerové, Druhé nádvoří Pražského Hradu, kolorovaná rytina, 1752*

*František Pacas, Praha: Pražský hrad, práce, rok 1753*



*Philiberto Lucchese, Wien, Leopoldovo křídlo Hofburgu, plán fasády, c1660  
(Lorenz 1999)*

*Philiberto Lucchese, Wien: Leopoldova křídla Hofburgu, c1660*





*Niccolo Pacassi, Praha, Pražský Hrad, průčelí, zač. 1755*



*Philiberto Lucchese, Wien, Leopoldovo křídlo Hofburgu, c1660*



*Jan Josef Wirch, Praha, Hradčany, Arcibiskupský palác čp. 56-I, 1764-67*



*Jan Josef Wirch, Praha, Hradčany, Arcibiskupský palác čp. 56-I, 1764-67*

*Jan Josef Wirch, Praha, Hradčany, Arcibiskupský palác čp. 56-I, spřítomněl most na  
názevů palác 1764-67 (Kropáčková 2013)*



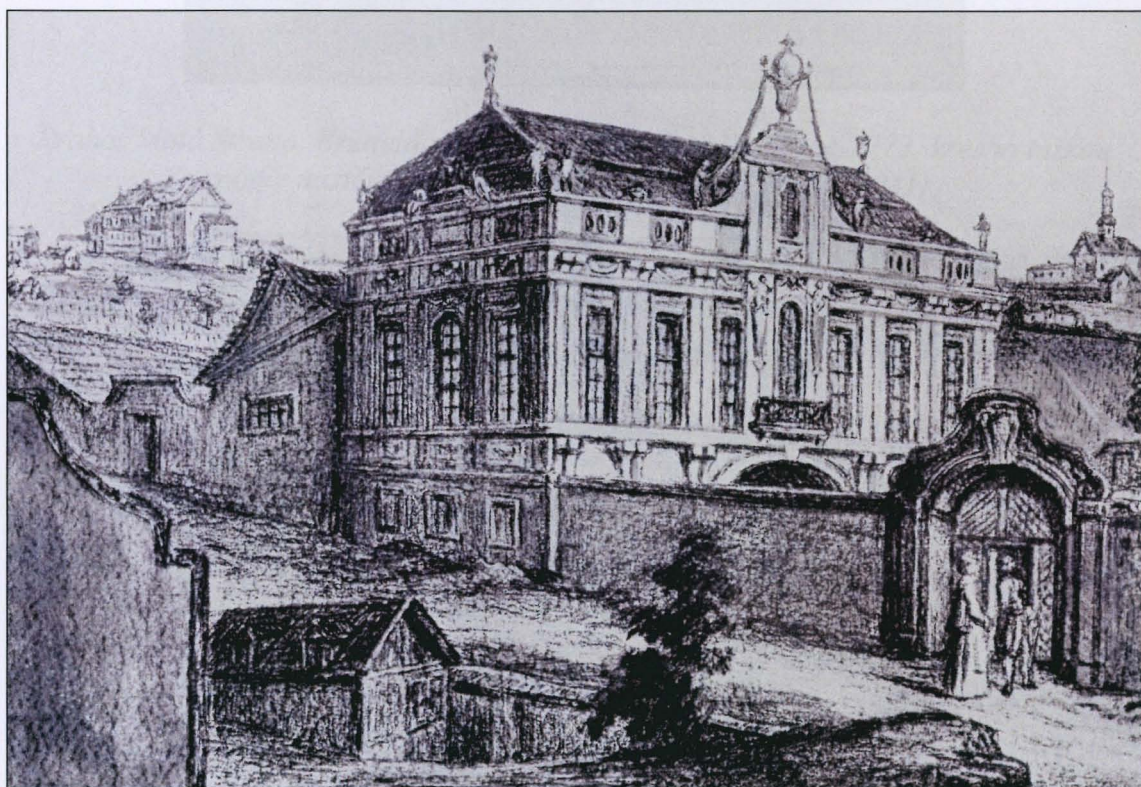
*Jan Josef Wirch, Praha, Hradčany, Arcibiskupský palác čp. 56-I, detail boční osy,  
1764-67*



*Jan Josef Wirch, Praha, Hradčany, Arcibiskupský palác čp. 56-I, spojovací most na  
nádvoří paláce, 1764-67 (Kropáček 2003)*



*Jan Josef Wirth (?), Praha, Malá Strana, Bretfeldovský dům čp. 240-III, po 1765*



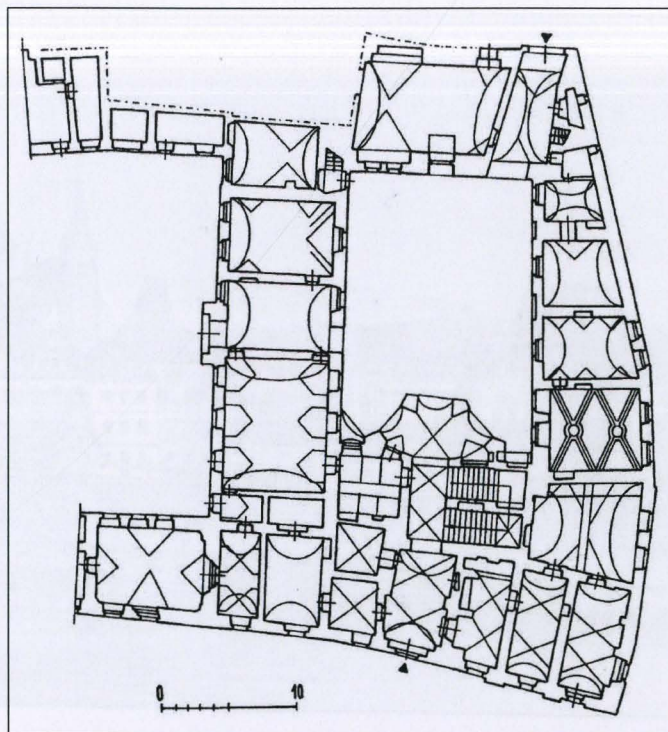
*Praha, Malá Strana, Bretfeldovský letohrádek čp. 337-III, po 1773, kresba tužkou podle nástěnné malby v domě čp. 240-III (Wirth 1941)*



*Praha, Malá Strana, Bretfeldovský letohrádek čp. 337-III, po 1773, kresba tužkou podle nástěnné malby v domě čp. 240-III (Wirth 1941)*



*Niccolo Pacassi (?), Wien, Hofburg, Staré dvorské divadlo, po 1743 (bildindex.de)*



*Jan Josef Wirch, Praha, Staré Město, palác Pachtů z Rájova čp. 208-I, po 1760, půdorys (UPP 1996)*



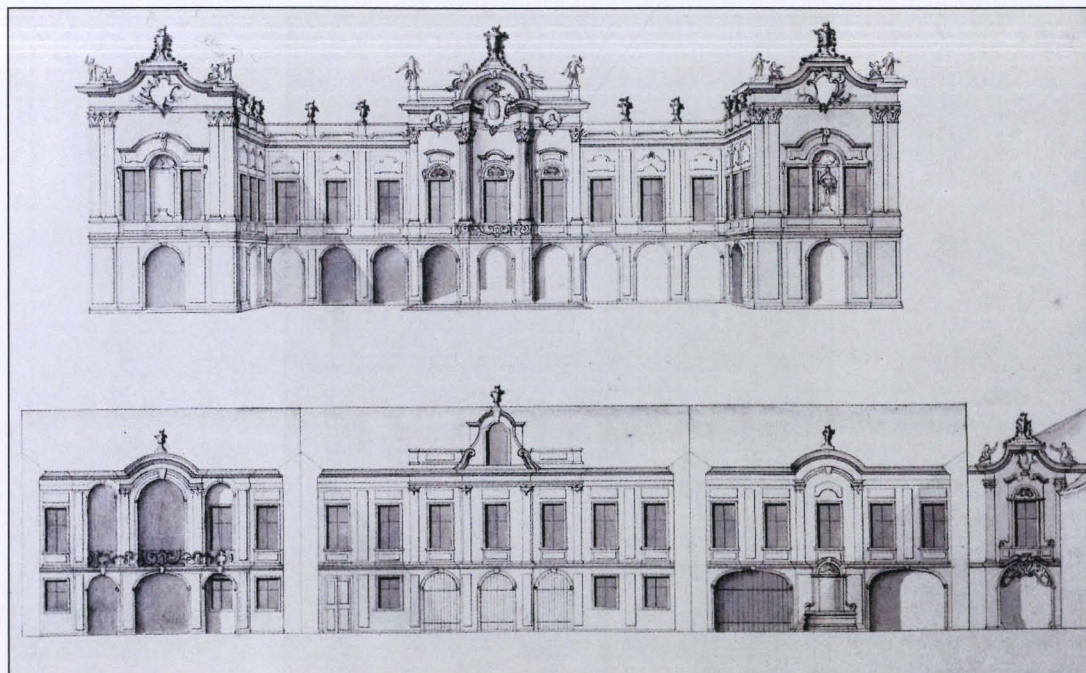
*Jan Josef Wirch, Praha, Staré Město, palác Pachtů z Rájova čp. 208-I, nádvoří, po 1760*



*Jan Josef Wirch, Praha, Staré Město, palác Pachtů z Rájova čp. 208-I, po 1760, původní stav zahradního průčelí na rytině L. Kohla z roku 1793 (Wirth 1941)*



*Jan Josef Wirch, Praha, Staré Město, palác Pachtů z Rájova čp. 208-I, střední rizalit zahradního průčelí, po 1760*



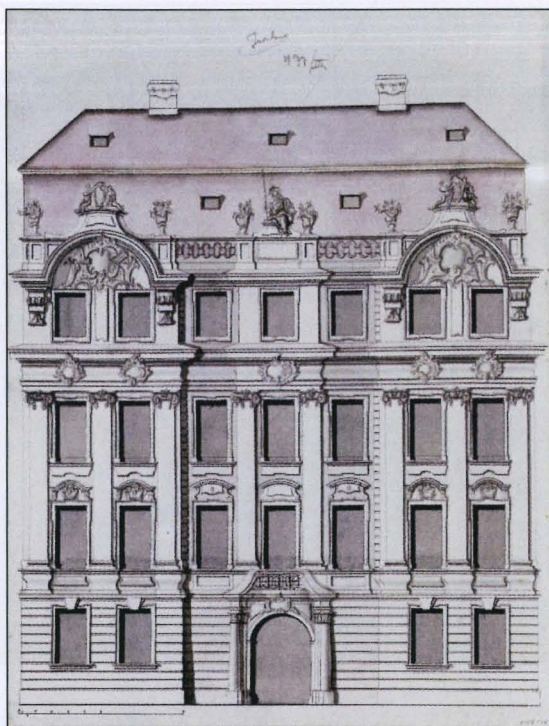
*Jan Josef Wirch, Praha, Staré Město, palác Pachtů z Rájova čp. 208-I, původní stav zahradního průčelí dle tzv. Jägerova kopiáře (Mendelová – Ebel – Vlček 1998)*



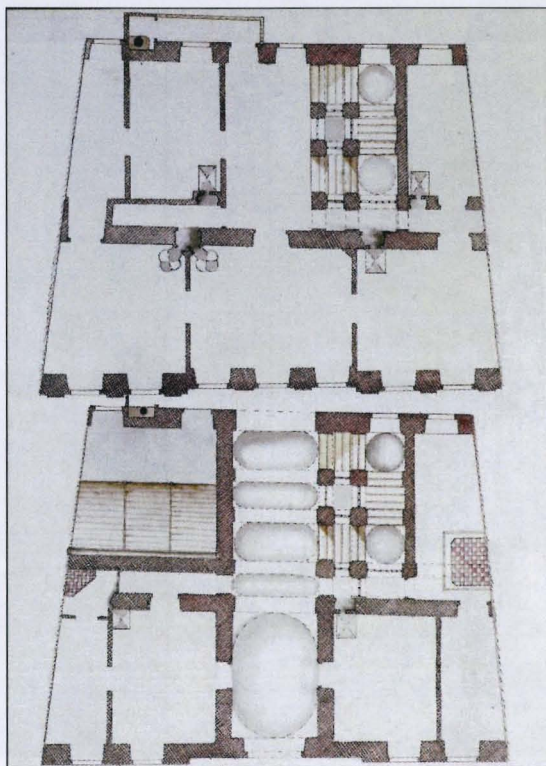
*Josef Jäger, Praha, Malá Strana, Turbův palác čp. 477-III, 1765-67*

*Josef Jäger, Praha, Malá Strana, Turbův palác čp. 477-III, vyobrazení půdorysu v tzv. Jägerově kopiáři (Mendelová – Ebel – Vlček 1998)*





*Josef Jäger, Praha, Malá Strana, Turbův palác čp. 477-III, vyobrazení fasády v tzv. Jägerově kopiáři (Mendelová – Ebel – Vlček 1998)*



*Josef Jäger, Praha, Malá Strana, Turbův palác čp. 477-III, vyobrazení půdorysu v tzv. Jägerově kopiáři (Mendelová – Ebel – Vlček 1998)*



*Praha, Hradčany, Kučerův palác čp. 114-IV, 1764-69*



*Josefa Sick, Praha, Nové Město, dům U Zlatého Beránka čp. 840-II, po 1782  
(Bečková 1998)*



*Anton Schmidt, Praha, Malá Strana, Kaunický palác čp. 277-III, c1775*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Malá Strana, Černínský palác čp.154-III a 155-III, c1775*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Malá Strana, Černínský palác čp.154-III a 155-III, c1775*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Malá Strana, Černínský palác čp.154-III a 155-III, zahrada, c1775*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Malá Strana, Černínský palác čp.154-III a 155-III, zahrada, c1775*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Malá Strana, Černínský palác čp.154-III a 155-III, zahrada, c1775*



*Anton Haffenecker (?), Praha, Malá Strana, portál čp. 1-III, po 1787*

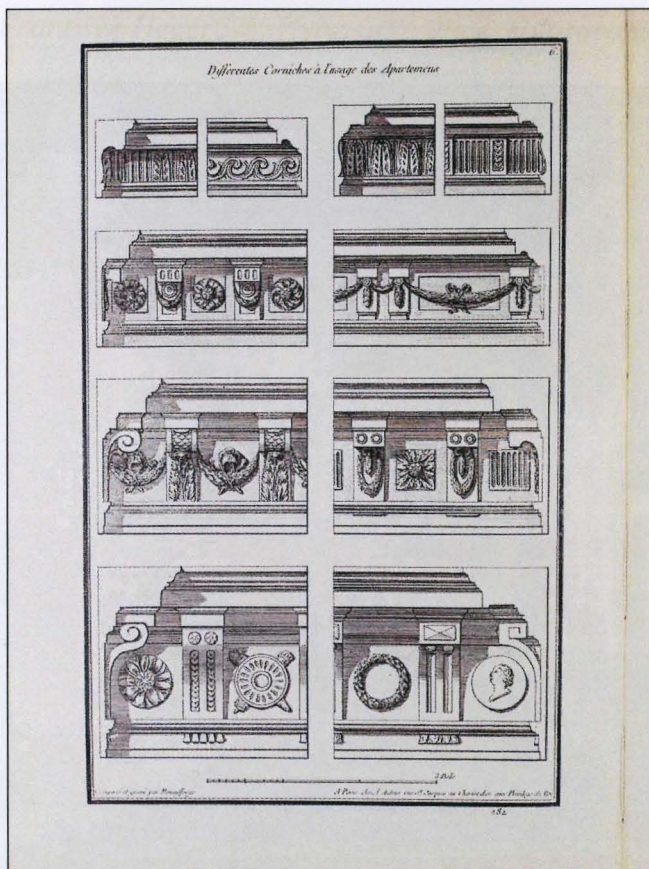


*Johann Bernhard Fischer von Erlach, Wien, Zimní palác Eugena Savojského, po 1696*





Anton Haffenecker (?), Praha, Malá Strana, portál čp. 1-III, detail, po 1787



Jean-François de Neufforge, návrhy konzol, *Recueil élémentaire d'architecture*, Paris 1757-72





*Filip a František Hegerové, Hybernská ulice, kolorovaná rytina, 1792 (Bečková 1996)*



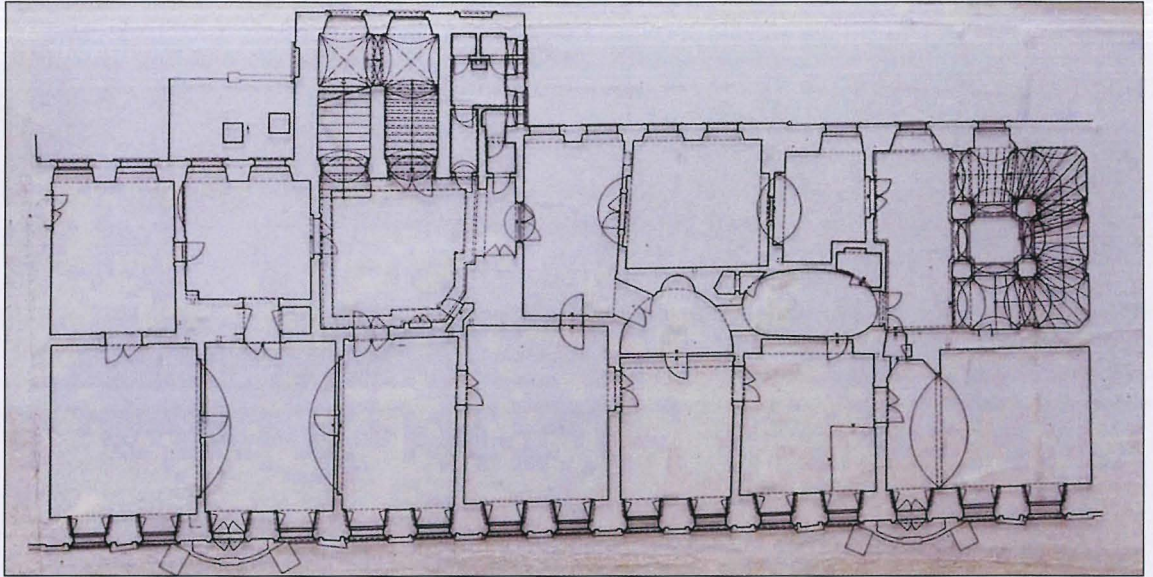
*Praha, Nové Město, Hybernská ulice od východu*



*Anton Haffenecker, Praha, Nové Město, Sweerts-Sporckův palác čp. 1036-II, po 1783*



*F. B. Werner, Hybernská ulice, 1740 (Bečková 1996)*



*Anton Haffenecker, Praha, Nové Město, Sweerts-Sporckův palác čp. 1036-II, po 1783, půdorys piana nobile (Lancinger – Líbal – Heroutová 1967)*



*Ignác Jan Nepomuk Palliardi, Praha, Nové Město, čp. 1034-II, po 1790*



*Filip Heger, Praha, Nové Město, palác Losyů z Losynthalu čp. 1033-II, po 1787*



*Mathias Hummel, Praha, Malá Strana, Liechtensteinský palác čp.258-III, 1791*

## Zámky



*Petrohrad, zámek, letecký pohled*



*Petrohrad, plán zámku a okolí z první čtvrtiny 18. století (SOA Jindřichův Hradec)*



*Stephan Dieudonné, Petrohrad, zámek, přestavba 1747-52, zahradní průčelí hlavního křídla*



*Stephan Dieudonné, Petrohrad, zámek, přestavba 1747-52, zahradní průčelí hlavního a západního bočního křídla*



*Stephan Dieudonné, Petrohrad, zámek, přestavba 1747-52, pavilon na konci západního bočního křídla*



*Stephan Dieudonné, Petrohrad, zámek, přestavba 1747-52, vstupní průčelí hlavního křídla*



*Stephan Dieudonné, Petrohrad, zámek, přestavba 1747-52, vstupní průčelí hlavního křídla*



*Georg Wenceslas von Knobelsdorff, Charlottenburg, zámek, východní křídlo, 1740-46*

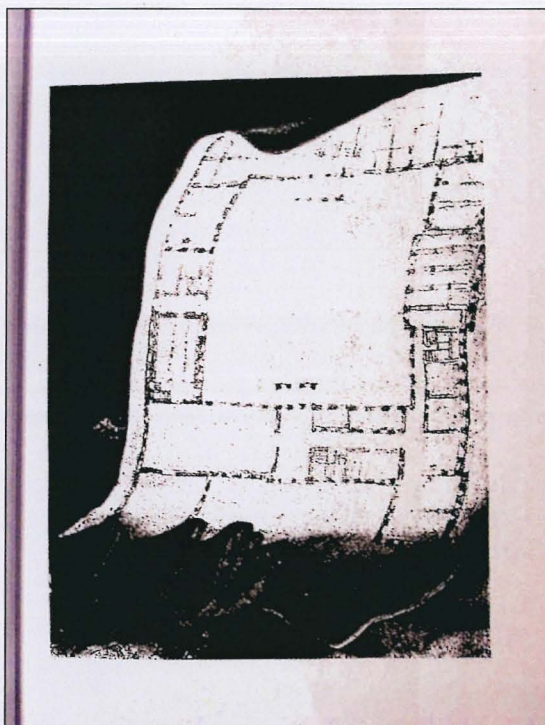




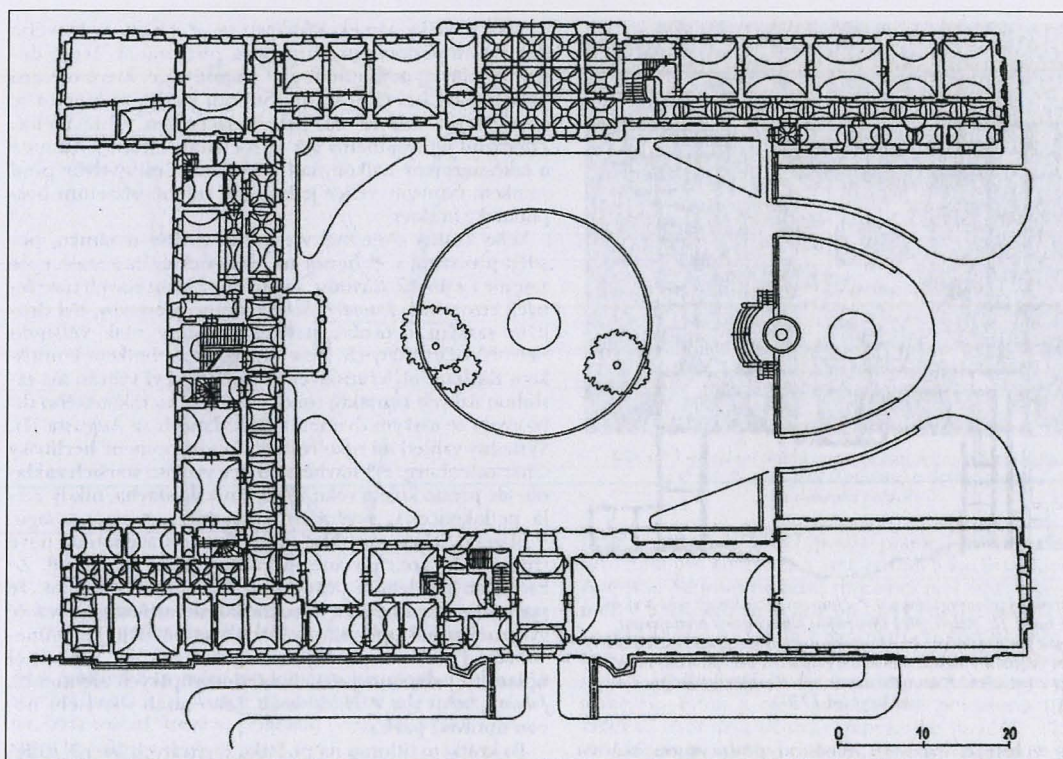
*Stephan Dieudonné, Dobříš, zámek, přestavba 1744-45, vstupní pavilon*



*Stephan Dieudonné, Dobříš, zámek, přestavba 1744-45, rizalit bočního křídla*



*Pompeus Battoni, Portrét Jindřicha Pavla Mansfelda, detail s plánem zámku, 1747  
(Wirth 1938)*



*Dobříš, půdorys zámku, dnešní stav (Macek – Zahradník 1996)*



*Potštejn, zámek, 1749-55*



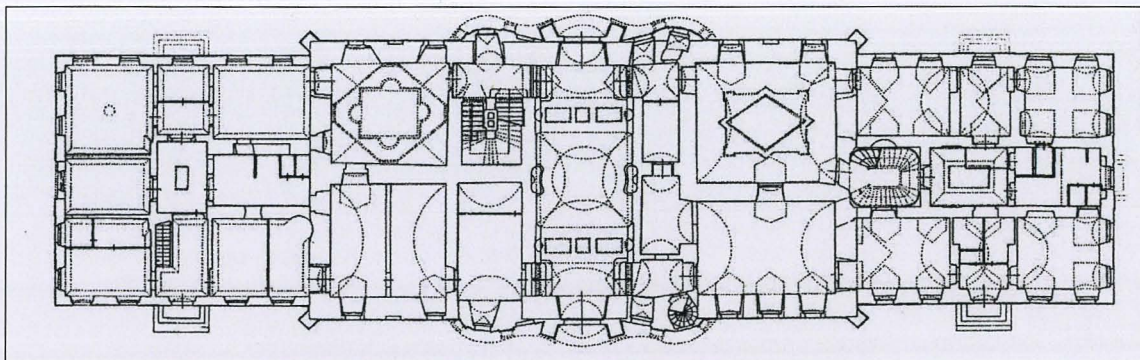
*Nový Falkenburg, zámek, letecký pohled*



*Jan Josef Wirch, Nový Falkenburg, zámek, po 1750*



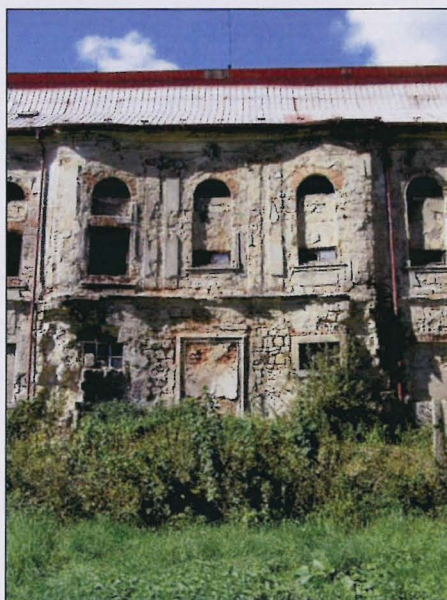
*Jan Josef Wirch, Nový Falkenburg, zámek, střední rizalit, po 1750*



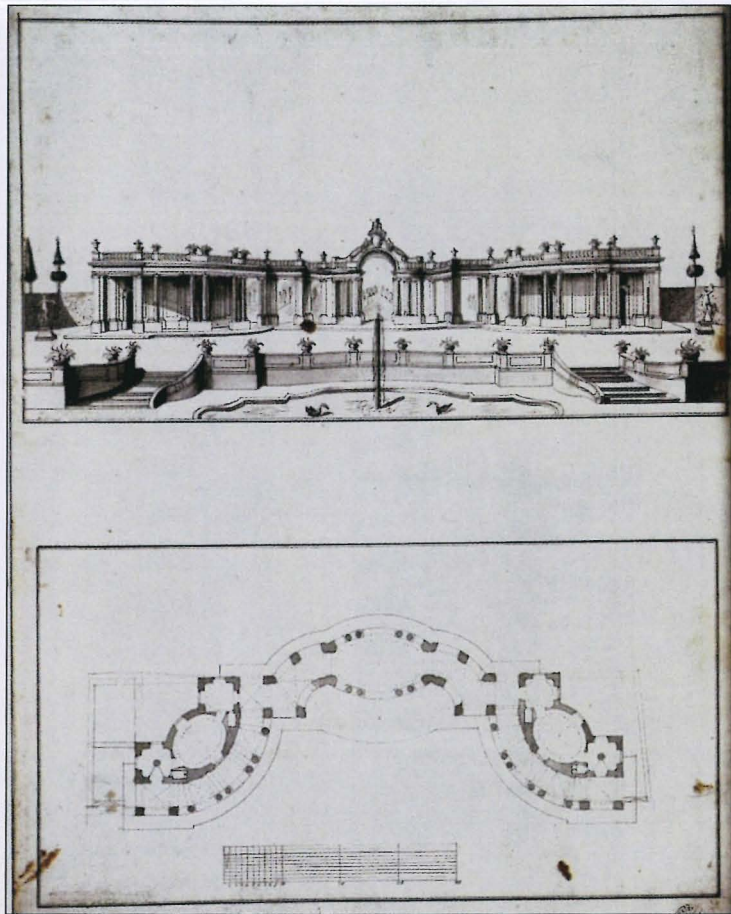
*Nový Falkenburg, zámek, půdorys dnešního stavu (Vlček 2001)*



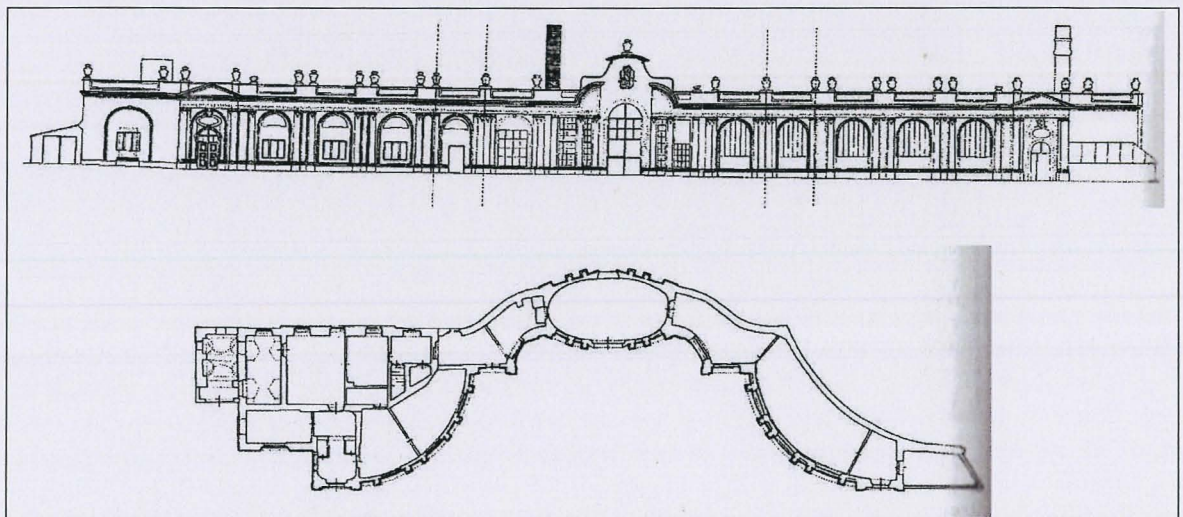
*Jan Josef Wirch, Nový Falkenburg, zámek, sýpka, po 1755*



*Jan Josef Wirch, Nový Falkenburg, zámek, sýpka, střední rizalit, po 1755*



*Jan Josef Wirch, Nový Falkenburg, zámek, oranžerie, původní návrh dle tzv. Jägerova kopiaře (Mendelová – Ebele – Vlček 1998)*



*Jan Josef Wirch – Filip Heger, Nový Falkenburg, zámek, oranžerie, dnešní stav (Vlček 2001)*



*Jan Josef Wirch – Filip Heger, Nový Falkenburg, zámek, oranžerie, c1764*



*Jan Josef Wirch – Filip Heger, Nový Falkenburg, zámek, oranžerie, c1764*



*Jan Josef Wirch, Bečváry, zámek, přestavba 1763-74*

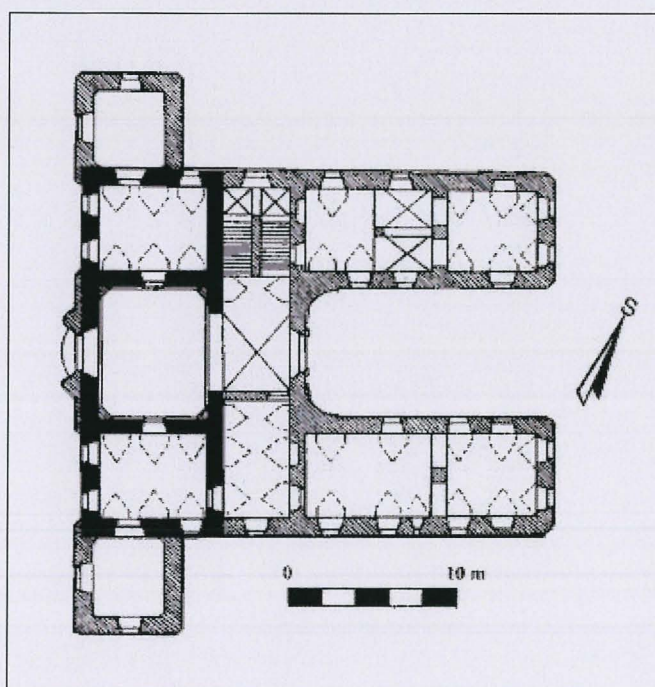


*Jan Josef Wirch, Bečváry, zámek, přestavba 1763-74*





*Jan Josef Wirch (?), Luštěnice , zámek, přestavba, po 1774*



*Luštěnice, zámek, půdorys dnešního stavu s vyznačením stavebního vývoje  
(Vyletová 2004)*



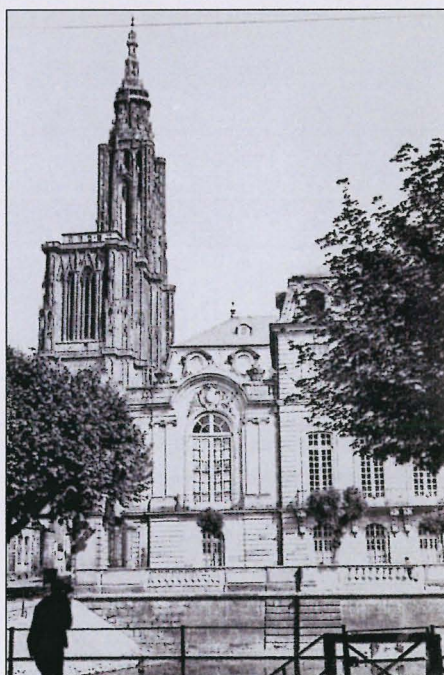
*Jan Josef Wirch (?), Luštěnice , zámek, přestavba, detail střední partie, po 1774*



*Salomon de Brosse, Blérancourt ,zámek, vstupní pavilon, 1611-19*



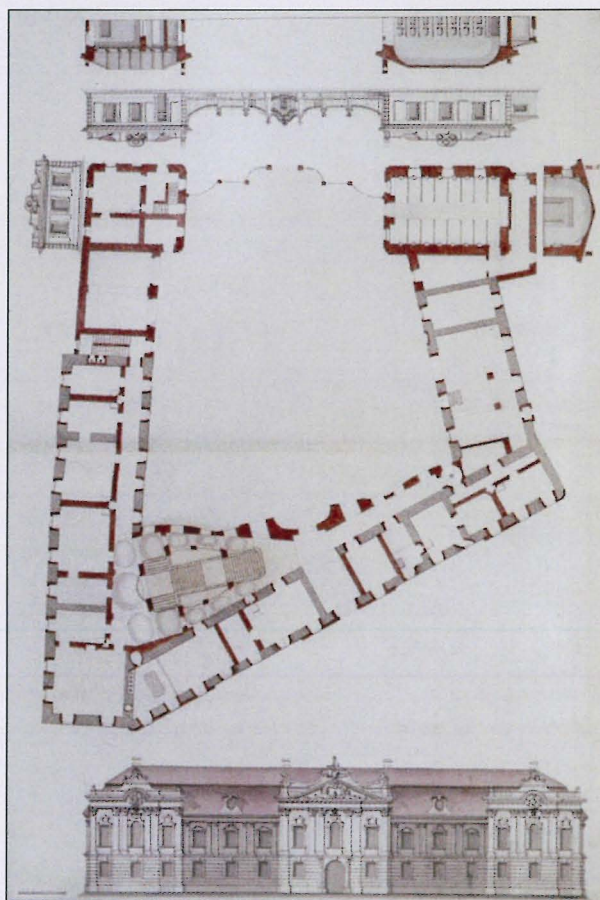
*François Mansart, Blois, zámek, dostavba 1635-38*



*Robert de Cotte, Strassbourg, Rohanský palác, 1712-42*



*Jean Aubert, Chantilly, zámecké stáje, 1721-35*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, přestavba 1763-65, vyobrazení z tzv. Jägerova kopíáře (Mendelová – Ebel – Vlček 1998)*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, hlavní průčelí, přestavba 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, dvorní průčelí, přestavba 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, schodiště, 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, schodiště, 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, schodiště, 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), Peruc, zámek, schodiště, 1763-65*



*Jan Josef Wirch (?), zámek Bon Repos, 1762-68*

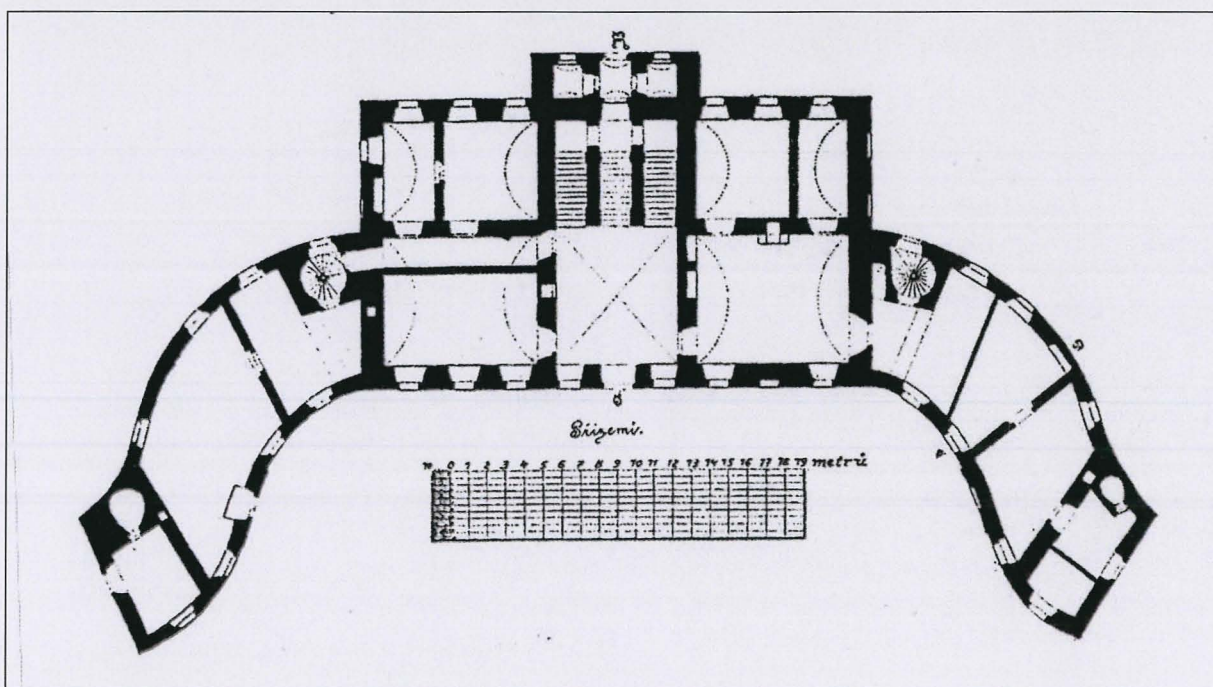


*Jan Josef Wirch (?), zámek Bon Repos, divadlo, 1762-68*

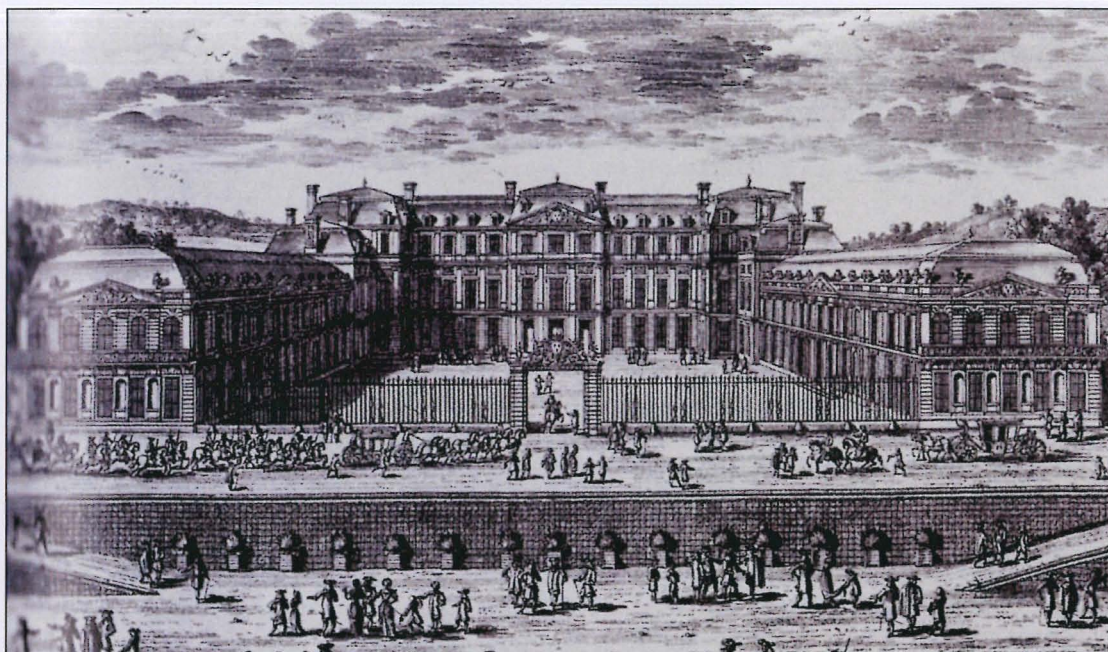




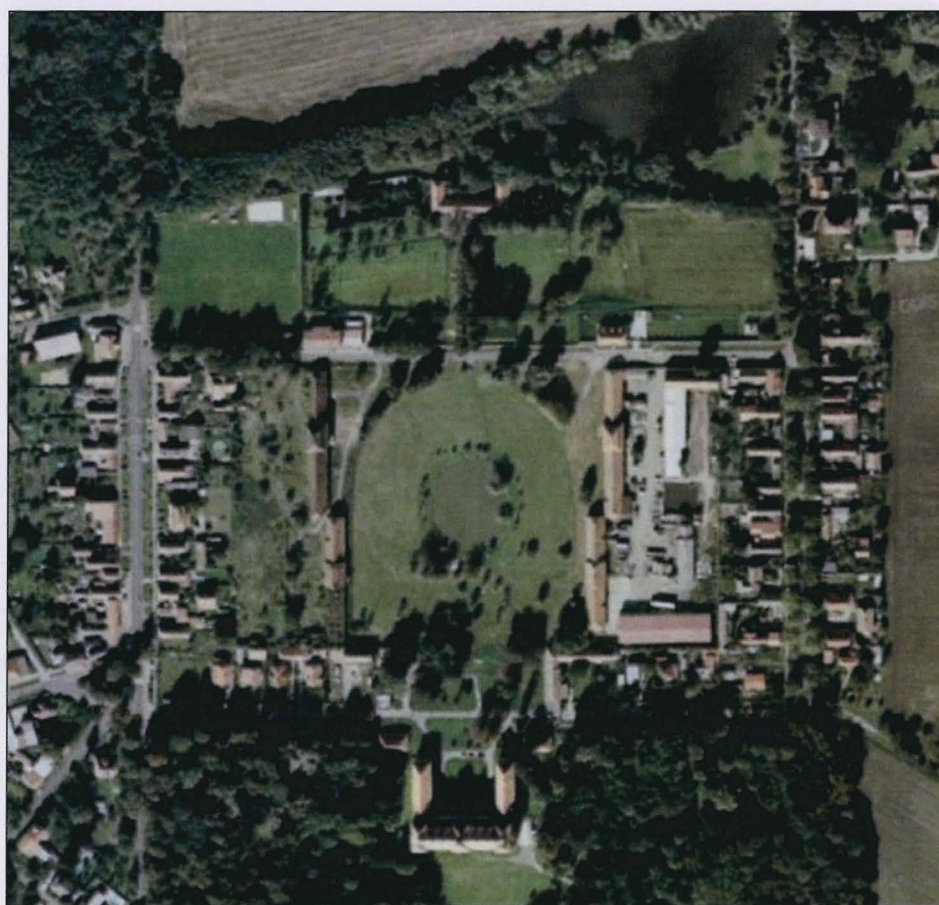
*Bezno, zámek, 60. léta 18. století*



*Bezno, zámek, půdorys (Vlček 2001)*



*Antoine Le Pautre, Château St.-Cloud, 1660*



*Měšice, zámecký areál, letecký pohled*



*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, hlavní zámecká budova, 1767-75*



*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, hlavní zámecká budova, detail středního risalitu, 1767-75*



*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, hlavní zámecká budova, boční risalit, 1767-75*



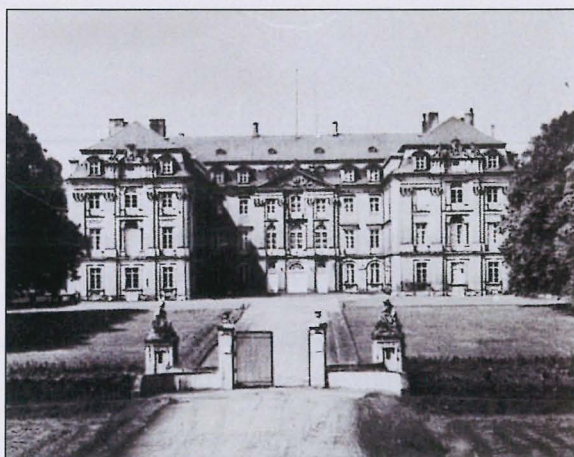
*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, hlavní zámecká budova, boční křídlo, 1767-75*



*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, kasino, 1767-75*



*Anton Haffenecker, Měšice, zámek, hlavní zámecká budova, zahradní průčelí, 1767-75*



*Balthasar Neumann – Johann Conrad Schlaun, Brühl, zámek, zač. 1725*



*Horní Beřkovice, zámek, letecký pohled*



*Anton Haffencker (?), Horní Beřkovice, zámek, přestavba před 1773*



*Anton Haffencker (?), Horní Beřkovice, zámek, přestavba před 1773*



*Anton Haffencker (?), Horní Beřkovice, zámek, přestavba před 1773*



*Anton Haffencker (?), Horní Beřkovice, zámek, přestavba před 1773*



*Anton Haffencker (?), Horní Beřkovice, zámek, zahradní průčelí, přestavba před 1773*





*Anton Haffenecker (?), Lysá nad Labem, zámek, přestavba 1765/75*



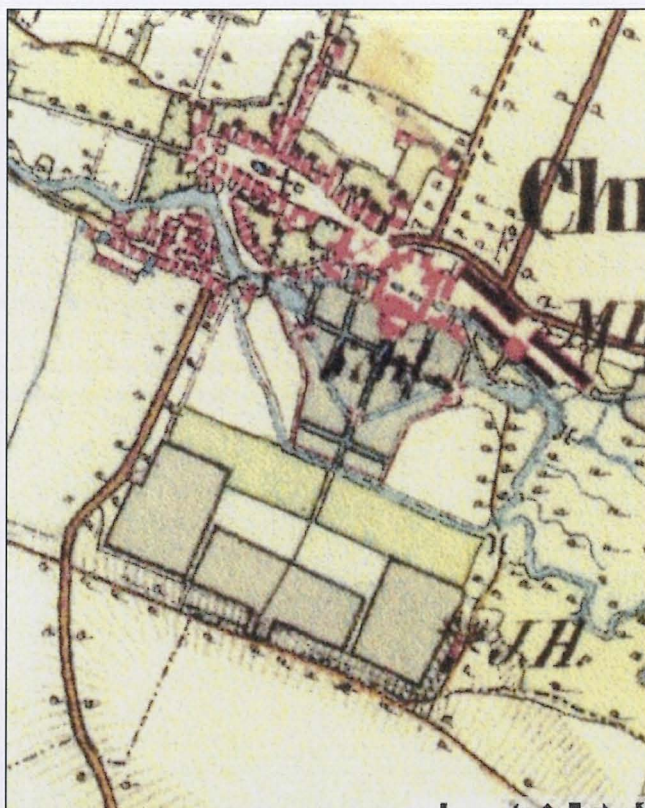
*Anton Haffenecker (?), Lysá nad Labem, zámek, zahradní průčelí, přestavba 1765/75*



*Anton Haffenecker (?), Lysá nad Labem, zámek, schodiště, 1765/75*



*Anton Haffenecker (?), Lysá nad Labem, zámek, schodiště, 1765/75*



*Chroustovice, zámek, II. vojenské mapování, 1836-52*



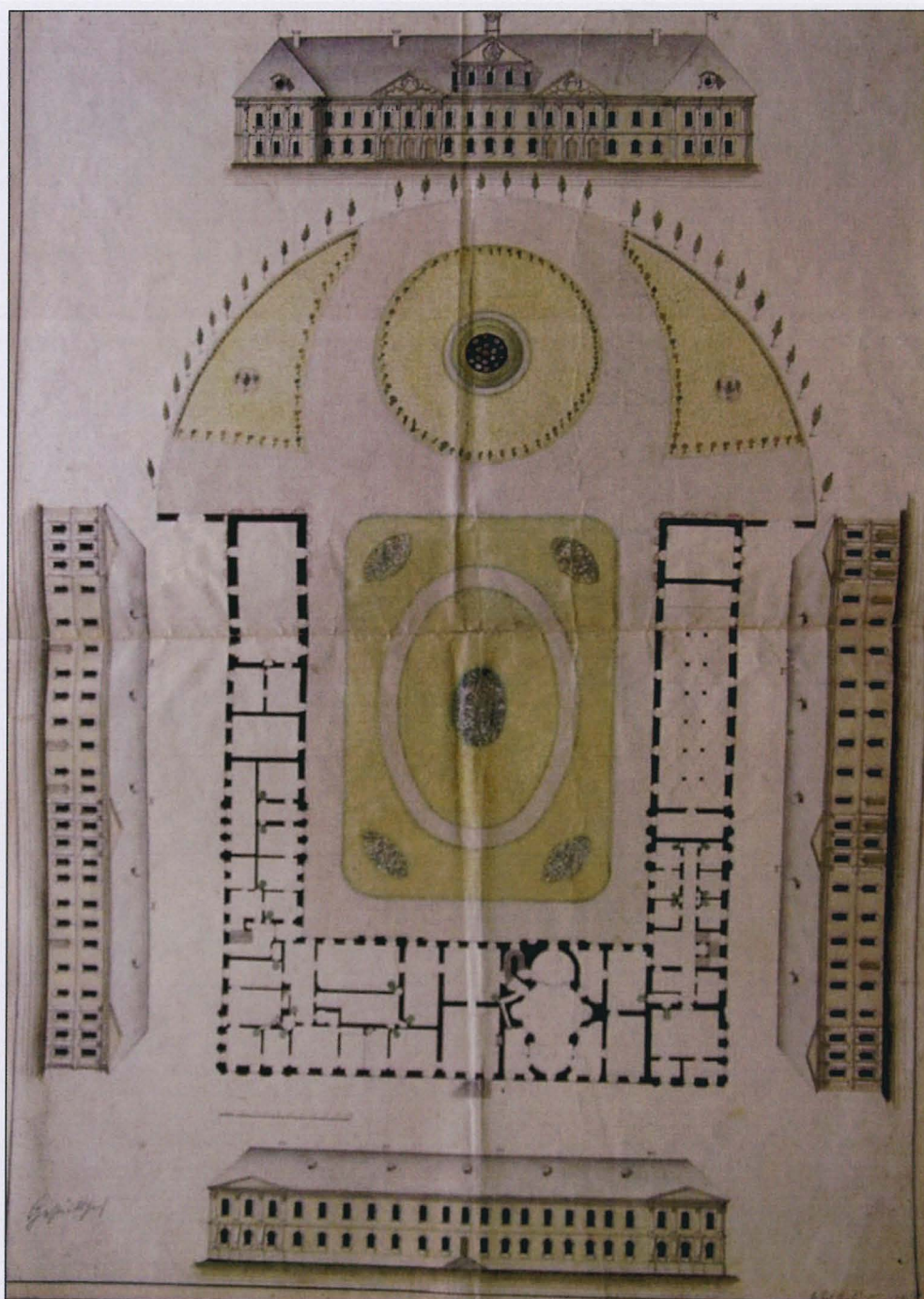
*Chroustovice, zámek, letecký pohled*



*Chroustovice, zámek, hlavní budova, přestavba 1779-80*



*Chroustovice, zámek, vstupní pavilony, přestavba 1779-80*



*Josef Schaffer, Jemčina, plán přestavby zámku, kolem 1800 (SOA Jindřichův Hradec)*



*Jemčina, zámek, čestný dvůr*



*Jemčina, zámek, kaple, 1767-69*



*Jan Antonín Harbuval-Chamaré – Josef Jäger, Nové Hrady, zámek, vstupní brána, přestavba kolem 1777*



*Jan Antonín Harbuval-Chamaré – Josef Jäger, Nové Hrady, zámek, hlavní průčelí, přestavba kolem 1777*

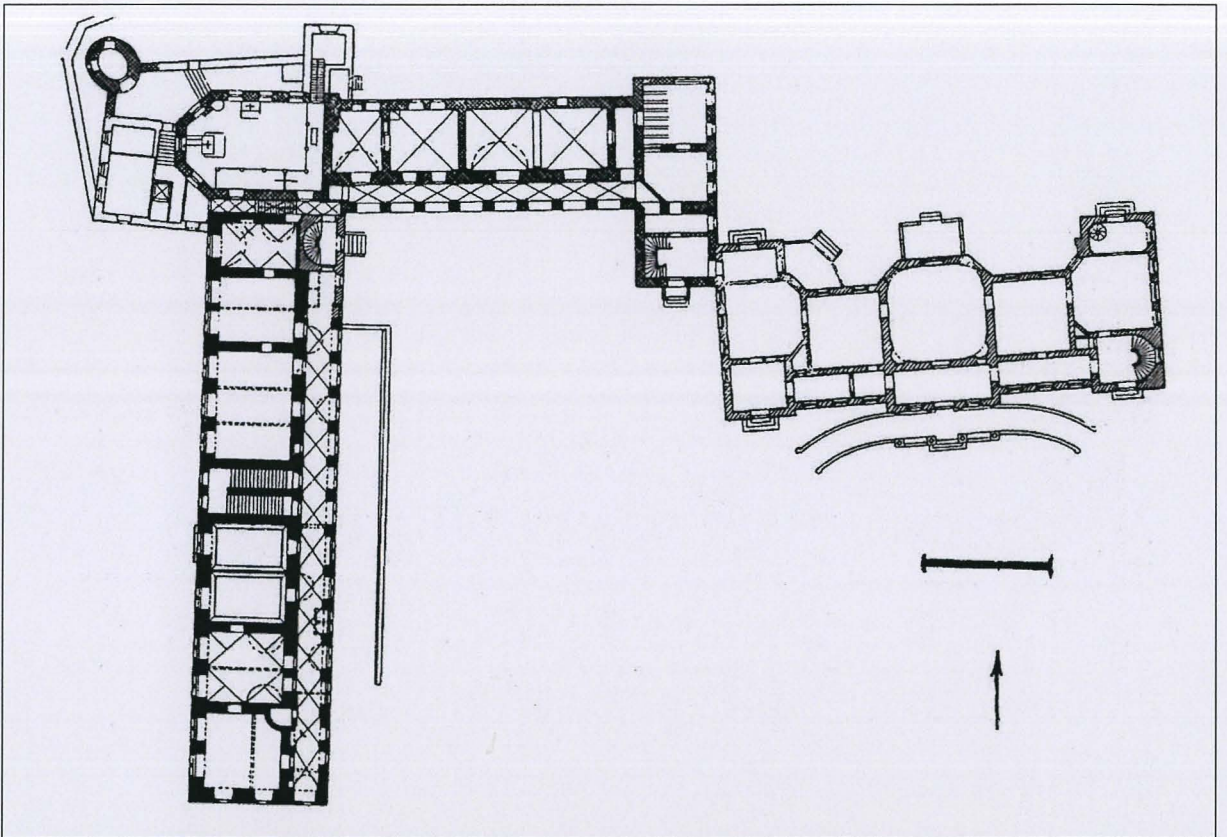


*Johann Paul Loschy, zámek Stekník, 1760-67*

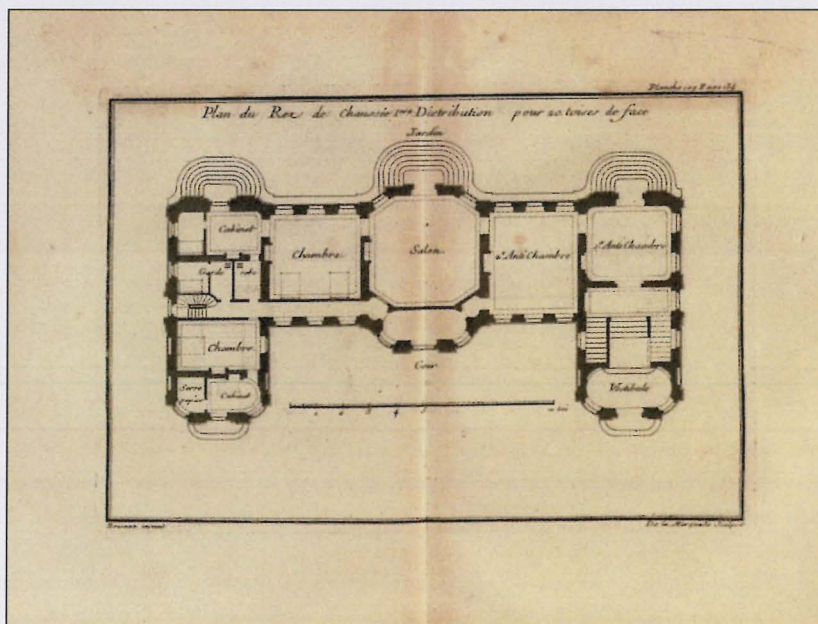


*Johann Paul Loschy, zámek Stekník, 1760-67*





*Liberec, půdorys zámeckého areálu (nový zámek v pravé části plánu)*



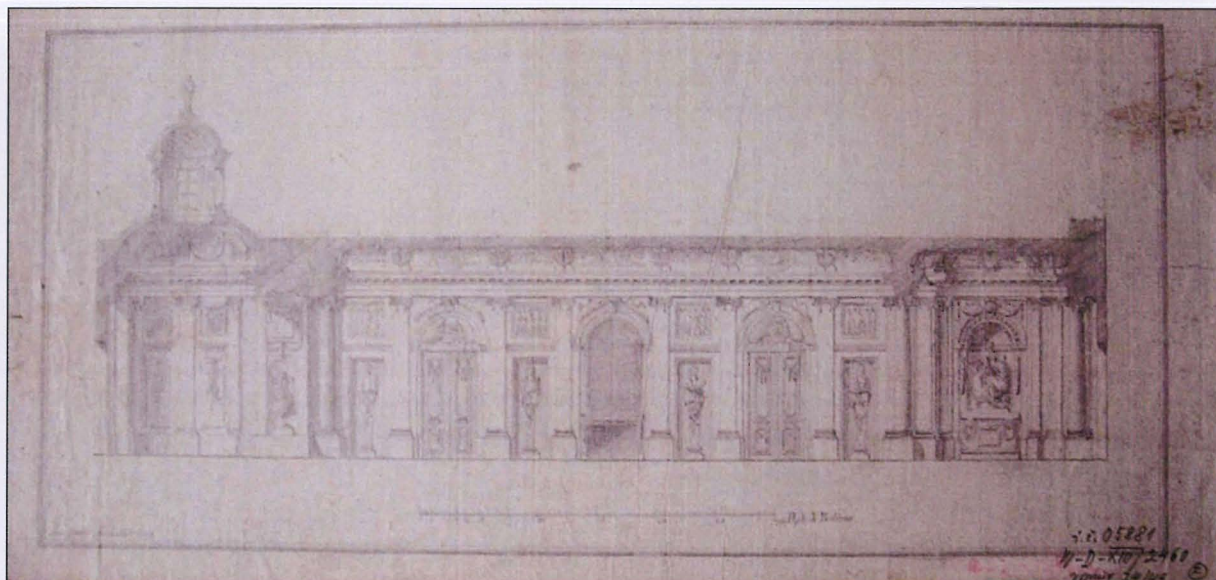
*Charles-Étienne Briseux, variantní půdorys Maison de plaisance, 1743*



*Střelecký terč s vyobrazením Nového zámku v Liberci, 1833*



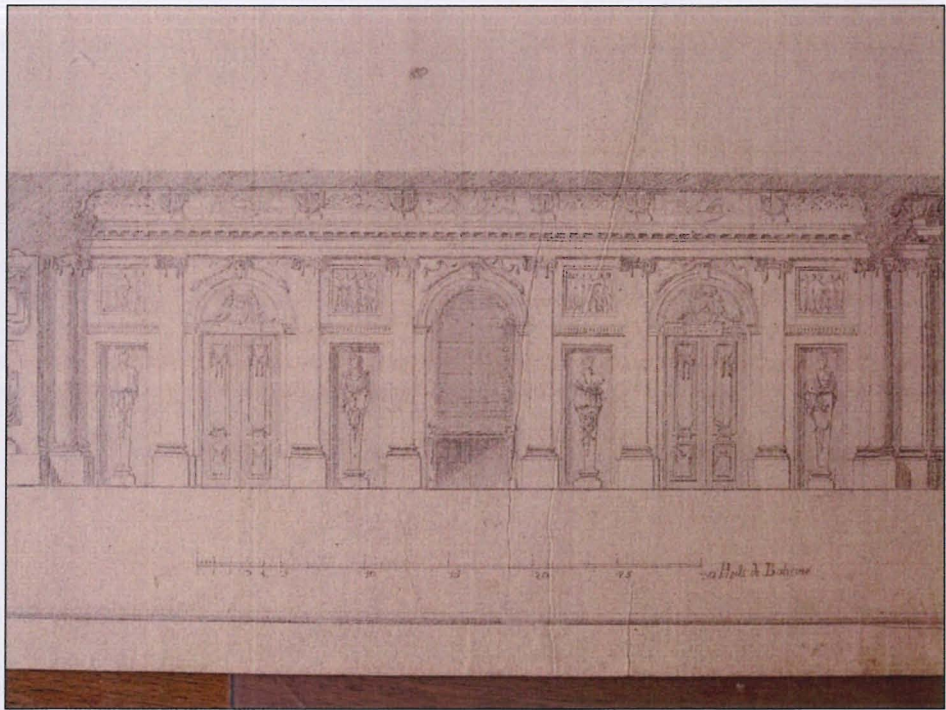
*Charles-Étienne Briseux, variantní průčelí Maison de plaisance, 1743*



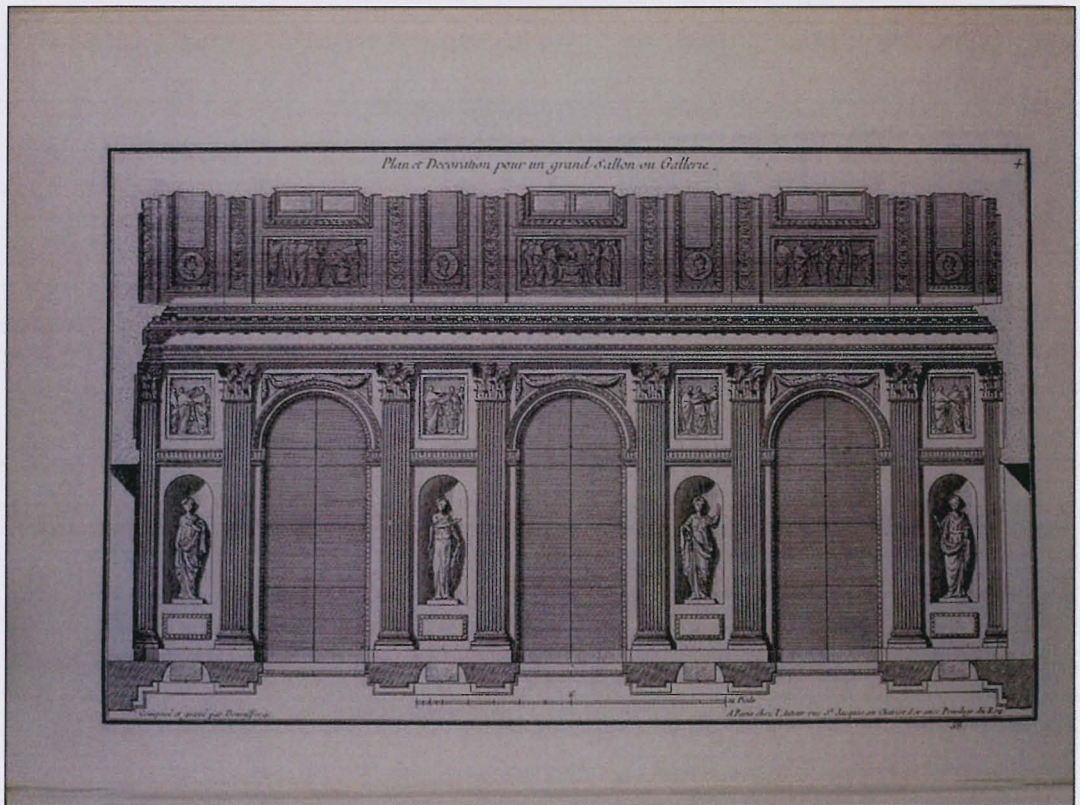
*Louis Grenier, kresba interiéru, 1774, Ústav dějin umění AV ČR*



*Louis Grenier, kresba interiéru, detail, 1774, Ústav dějin umění AV ČR*



*Louis Grenier, kresba interiéru, detail, 1774, Ústav dějin umění AV ČR*



*Jean-François de Neufforge, Recueil élémentaire d'architecture, Paris 1757-72*



*Václav Haberditz, Kozel, zámek, 1784-89*



*Václav Haberditz, Kozel, zámek, 1784-89*



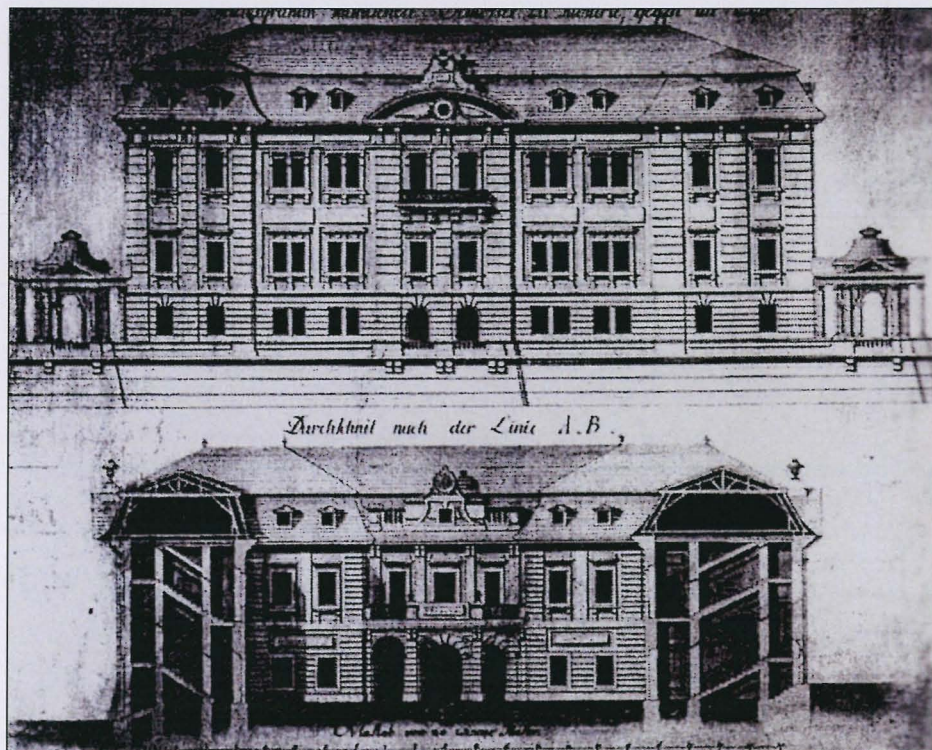
*Václav Haberditz, Kozel, zámek, nádvoří, 1784-89*



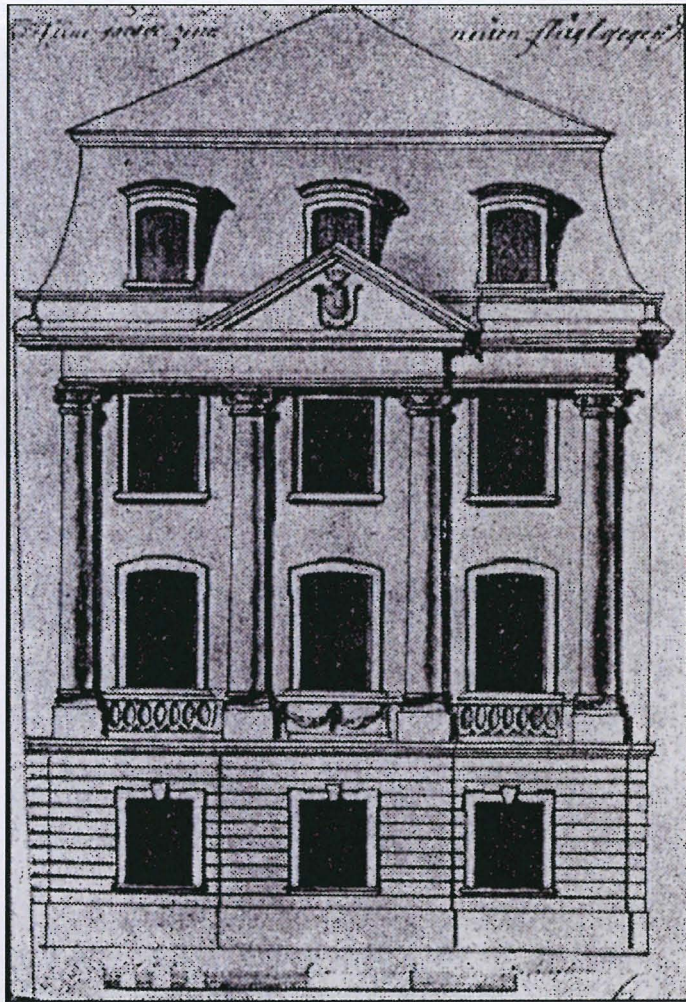
*Václav Haberditz, Kozel, zámek, průčelí pavilonu s kaplí, 1784-89*



*Zvíkovec, zámek, 1794*



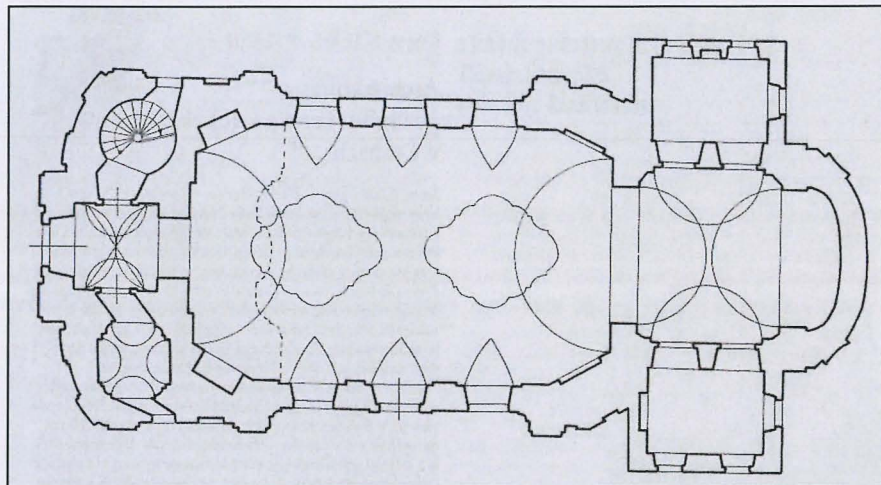
*Augustin Gruber, Klášterec nad Ohří, návrh přestavby zámku, po 1784 (Vlček 2001)*



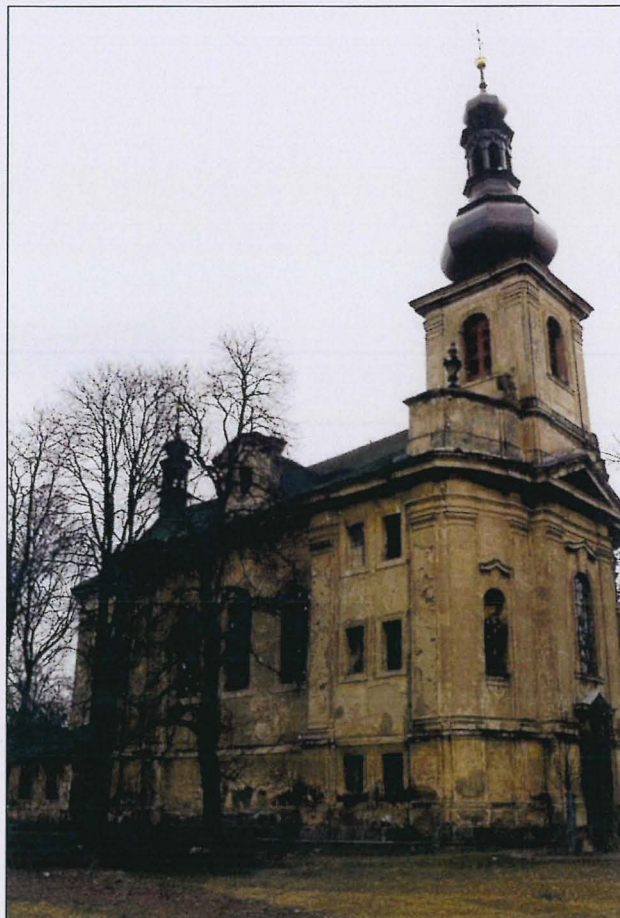
*Tachov, zámek, návrh přestavby, 1793 (Vlček 2001)*



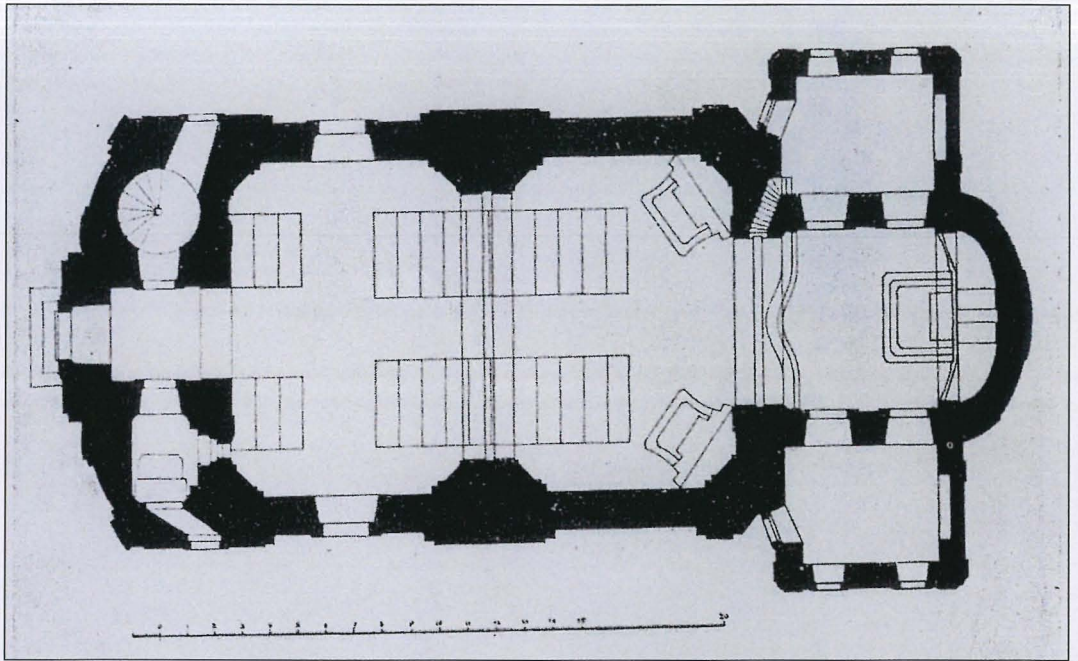
## Kostely



*Bartolommeo Scotti – Anselmo Lurago, Osov, kostel sv. Jana Křtitele, 1734-38, půdorys  
(Poche 1989)*



*Bartolommeo Scotti – Anselmo Lurago, Osov, kostel sv. Jana Křtitele, 1734-38*



*Anselmo Lurago, Jezvé, kostel sv. Vavřince, půdorys kostela, 1743-51*



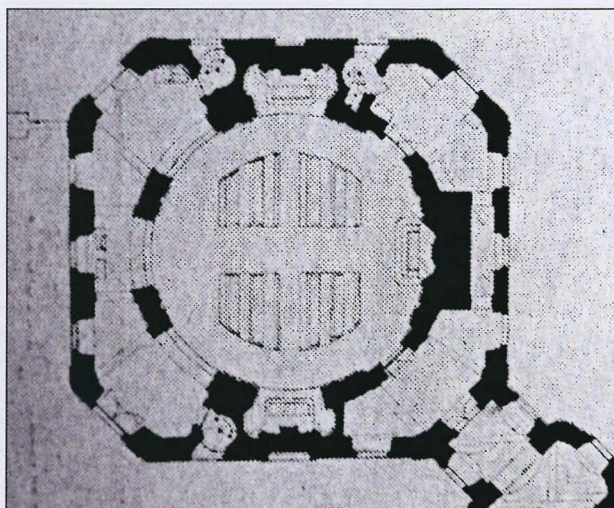
*Anselmo Lurago, Veliš, kostel sv. Václava, průčelí kostela, 1747-52*



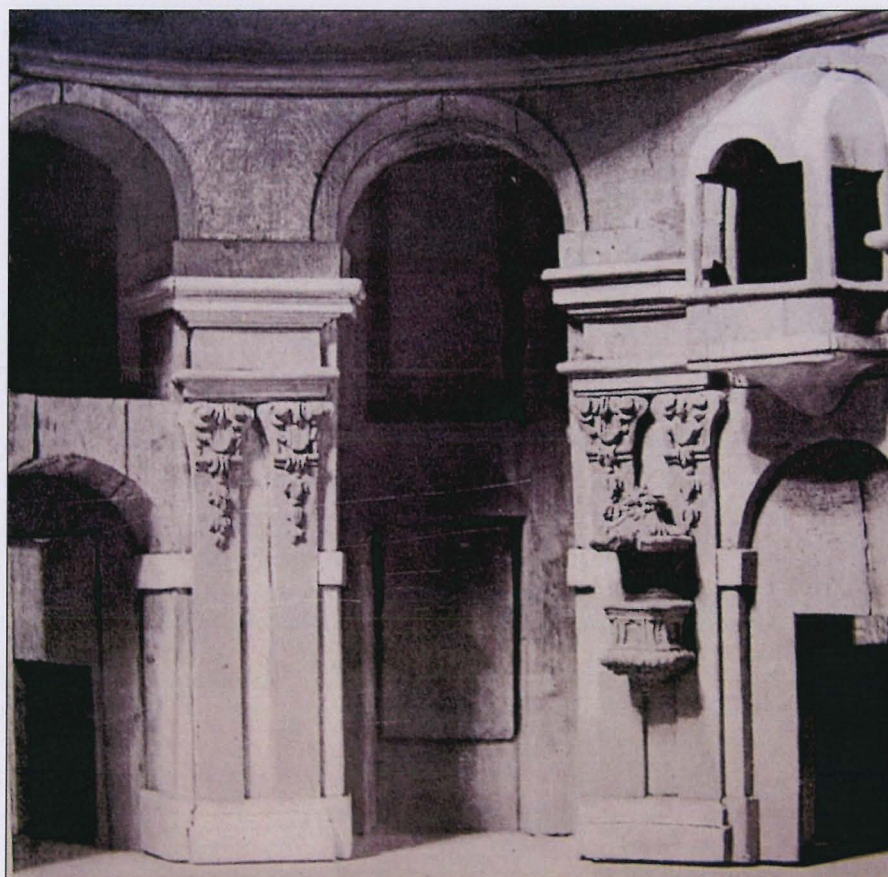
*Anselmo Lurago, Rabštejn nad Střelou, kostel Panny Marie Sedmibolestné, projekt před 1765, realizace 1766-67*



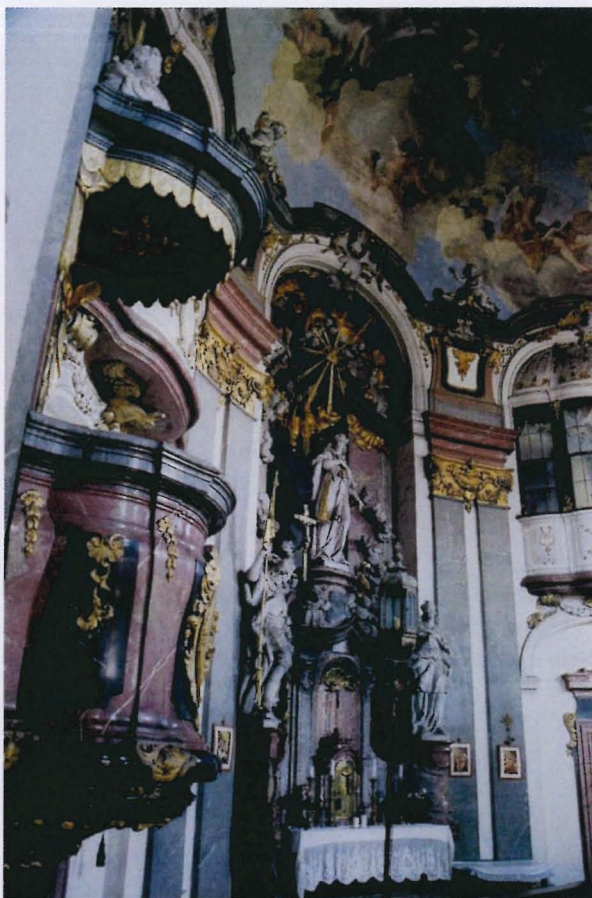
*Anselmo Lurago, Rabštejn nad Střelou, kostel Panny Marie Sedmibolestné, interiér, projekt před 1765, realizace 1766-67*



*Anselmo Lurago, Hořín, kaple zámku, 1742, půdorys (Lorenc 1950)*



*Anselmo Lurago, Hořín, zámecká kaple, fotografie barokního modelu kaple (Lorenc 1950)*



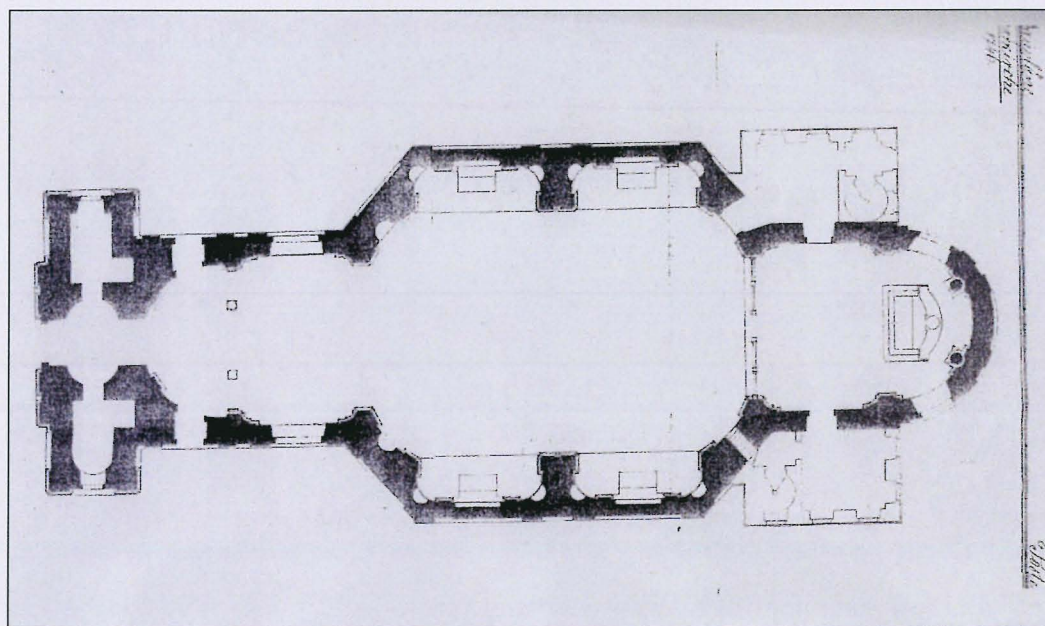
*Anselmo Lurago, Hořín, kaple zámku, kazatelna a hlavní oltář, 1742*



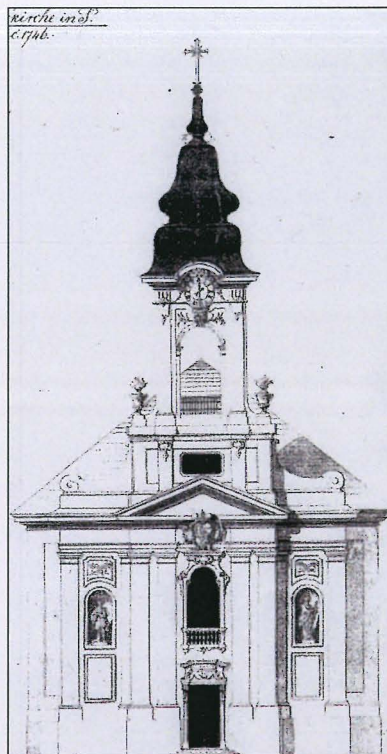
*Anselmo Lurago, Hořín, kaple zámku, klenba, 1742*



*Andrea Altomonte, Postoloprty, kostel Nanebevzetí Panny Marie, 1746-51  
(Poche 1989)*



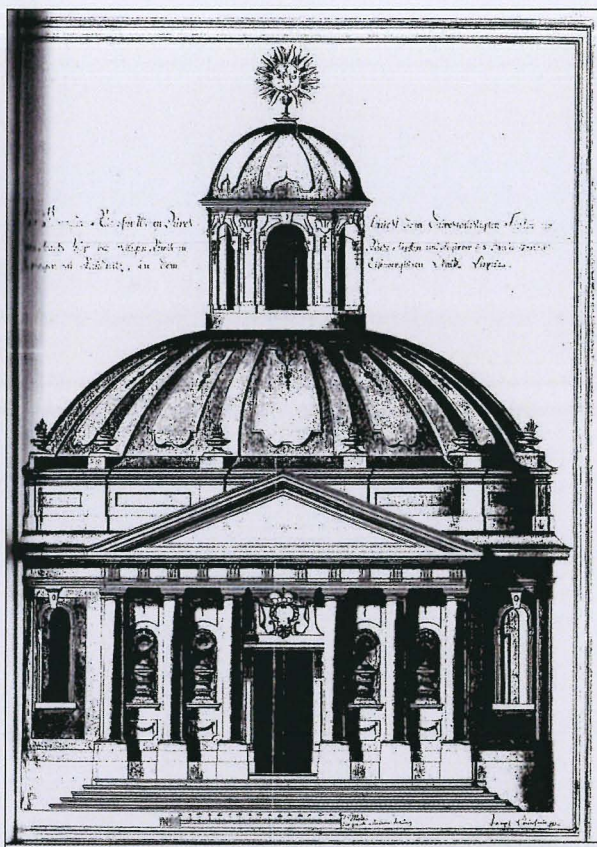
*Andrea Altomonte, Postoloprty, kostel Nanebevzetí Panny Marie, půdorys, 1746  
(Steinerová 2002)*



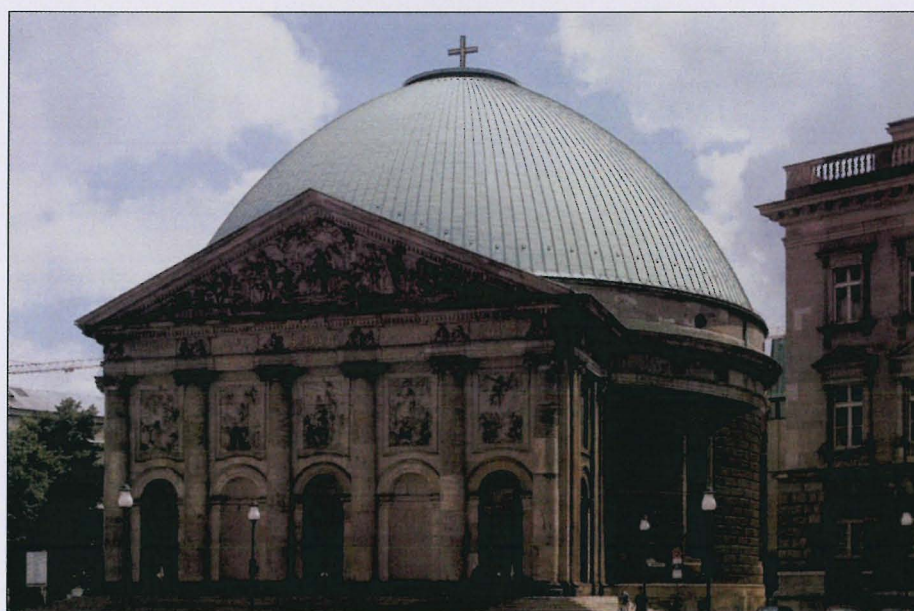
*Andrea Altomonte, Postoloprty, kostel Nanebevzetí Panny Marie, plán kostela, 1746  
(Steinerová 2002)*



*Donato Felice d'Allio, Groß-Siegharts, kostel sv. Jana Křtitele, 1720-27*

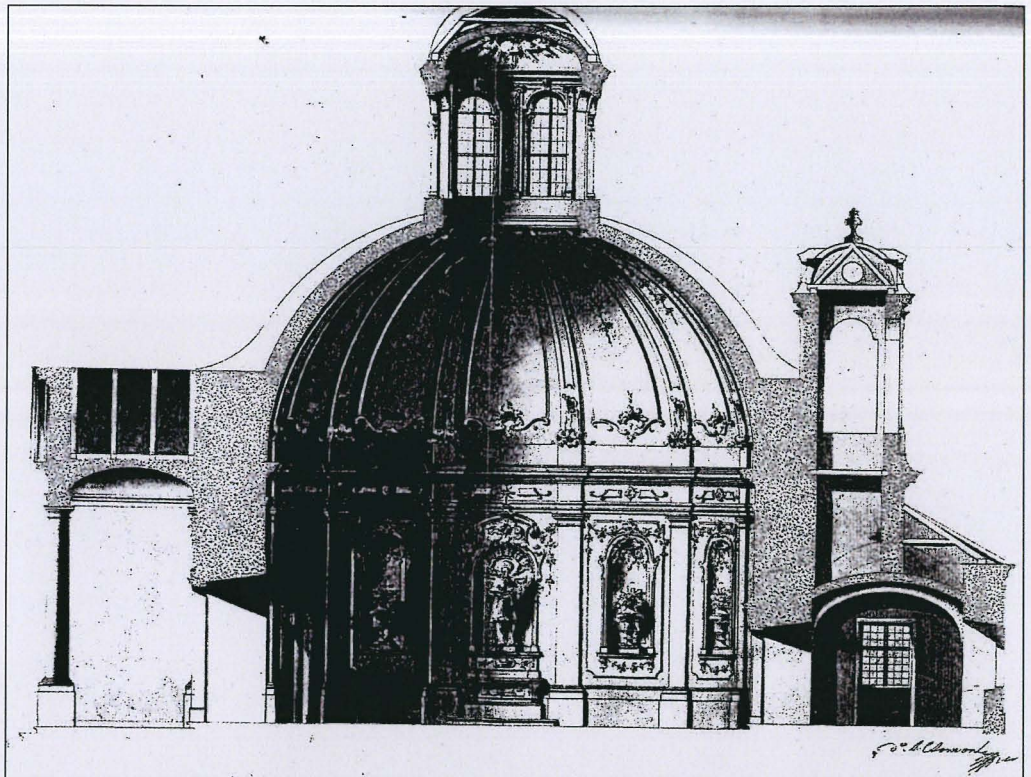


*Andrea Altomonte, Jezeří, kaple Panny Marie, varianta průčelí kostela, 1753*

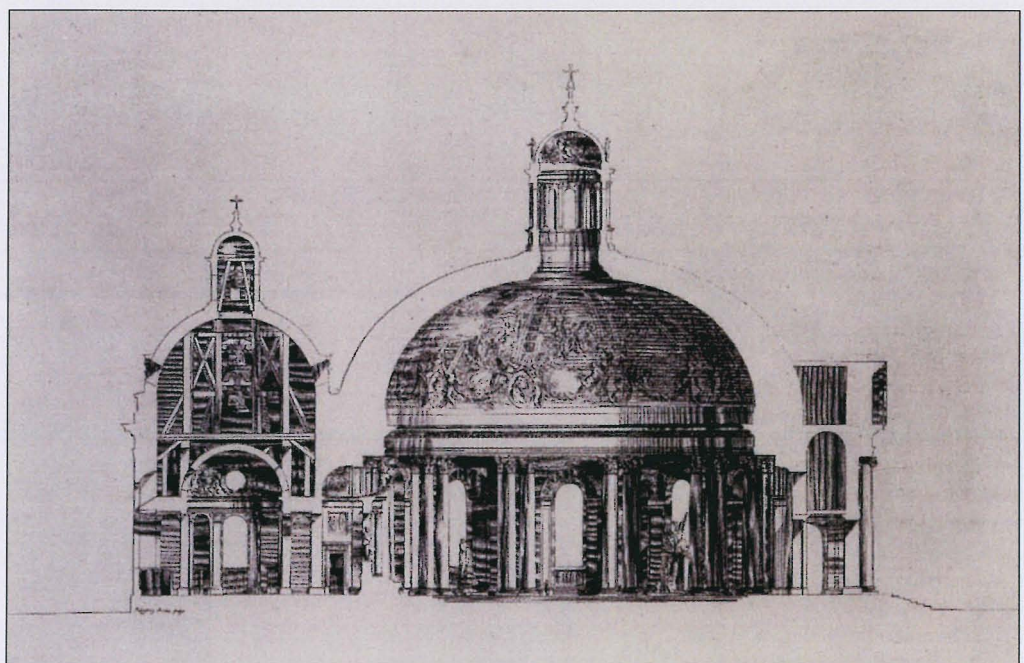


*Jean-Laurent Legeay - Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, kostel sv. Hedwigy, projekt 1748*

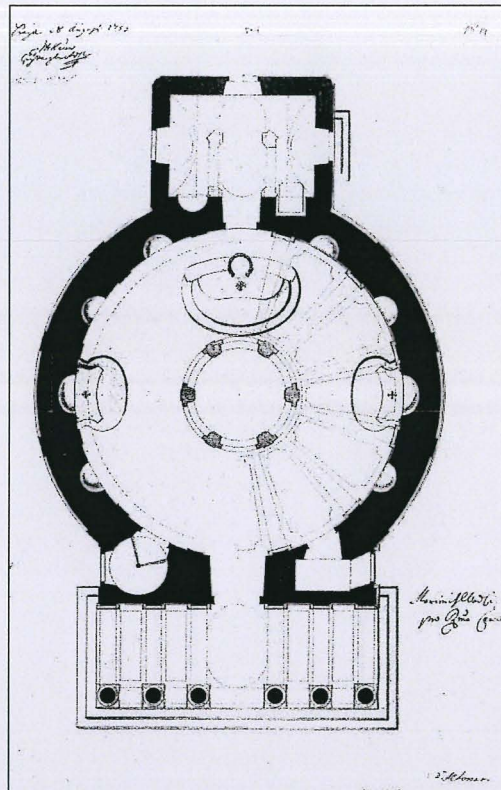




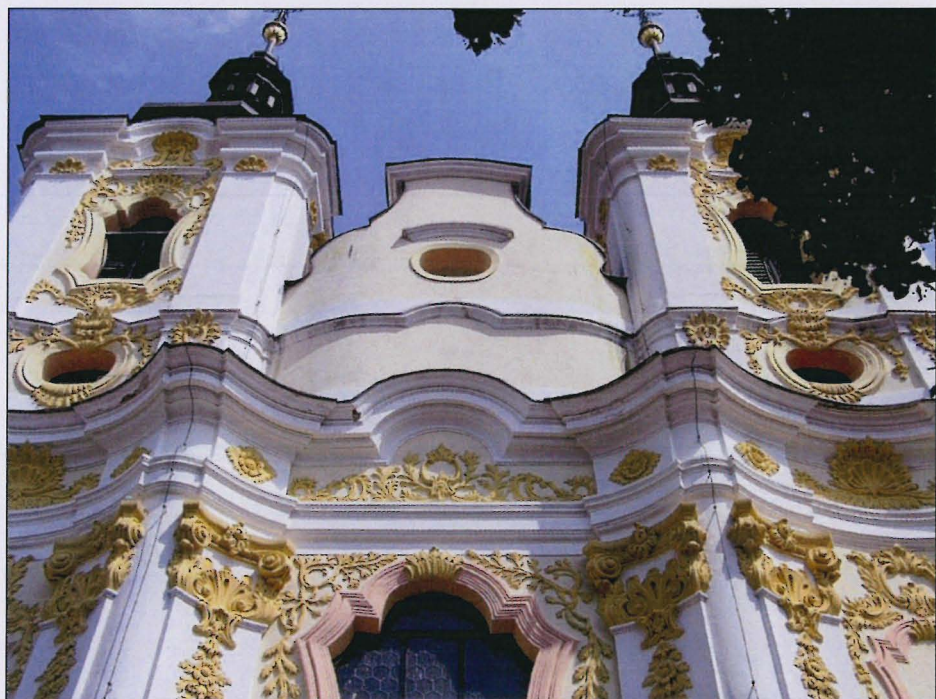
*Andrea Altomonte, Jezeří, kaple Panny Marie, řez, 1753*



*Jean-Laurent Legeay - Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, kostel sv. Hedwigy, projekt 1748*



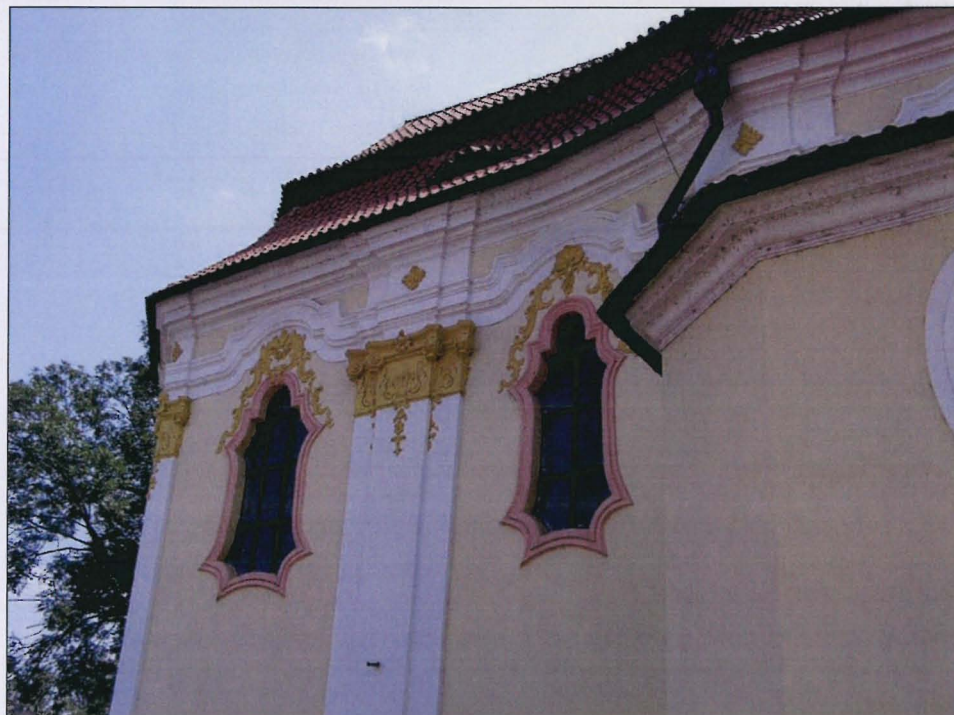
*Andrea Altomonte, Jezeří, kaple Panny Marie, půdorys, 1753*



*Johann Paul Loschy, Libočany, kostel Všeck Svatých, 1749-69*



*Johann Paul Loschy, Libočany, kostel Všech Svatých, 1749-69*



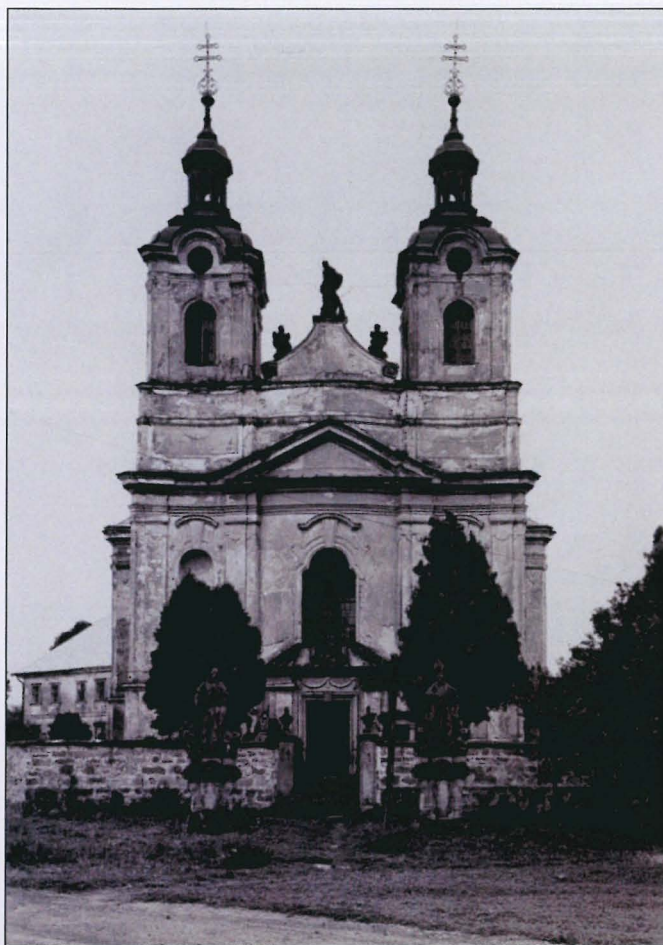
*Johann Paul Loschy, Libočany, kostel Všech Svatých, 1749-69*



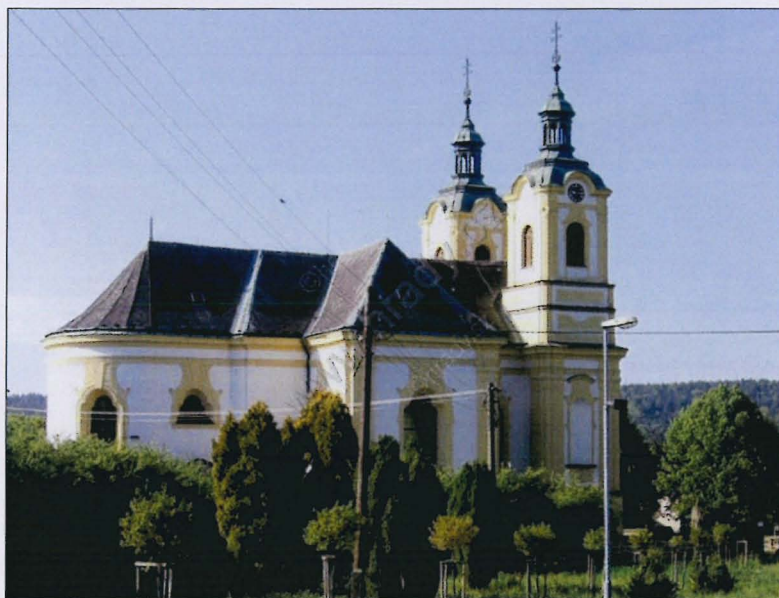
*Kilian Ignác Dientzenhofer, Dolní Ročov, kostel Nanebevzetí Panny Marie, 1746-53*



*Johann Joseph Kunze, Liberec, kostel sv. Kříže, 1753-61 (Poche 1989)*



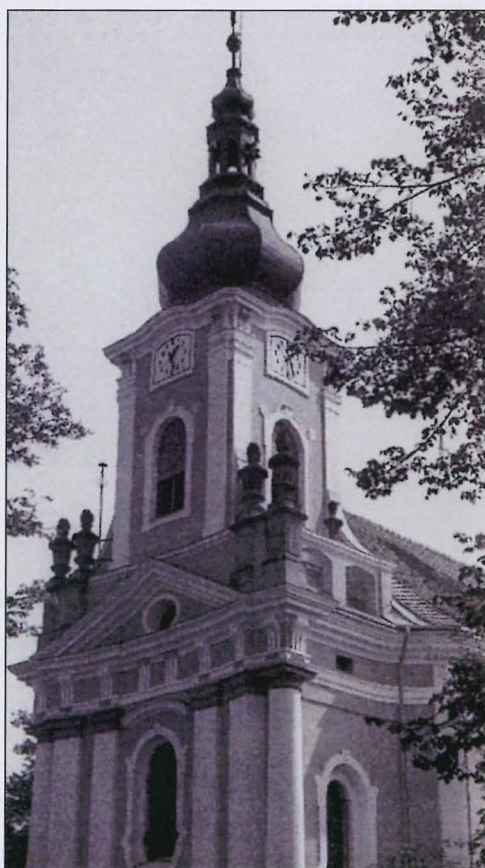
*Filip Heger, Ostružno, kostel Povýšení sv. Kříže, 1772-80 (archiv NPÚ)*



*Filip Heger, Ostružno, kostel Povýšení sv. Kříže, 1772-80*



*Johann Christoph Kosch, Klášterec nad Ohří, kostel Panny Marie Utěšitelky, 1743-60  
(Poche 1989)*



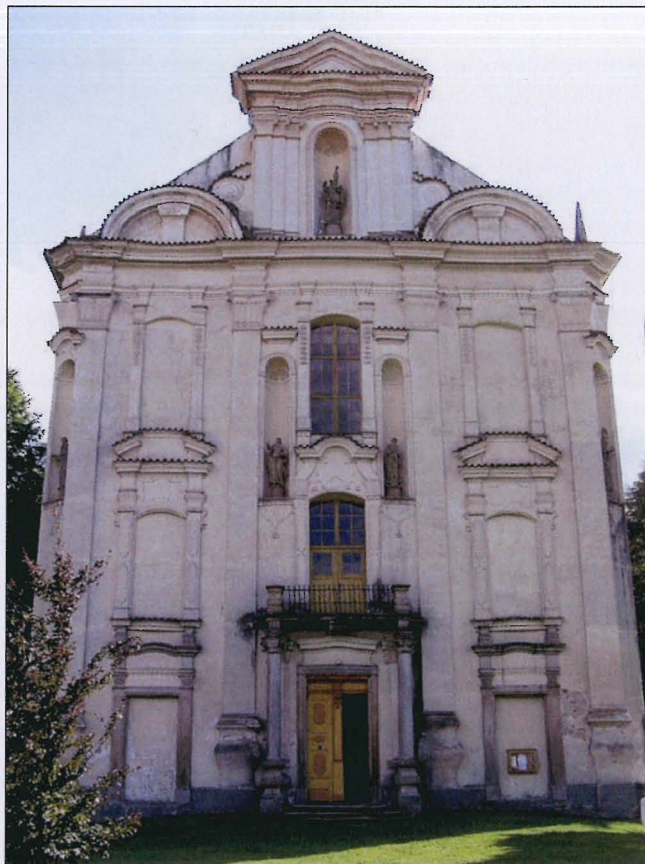
*František Kerner, Nový Hradec Králové, kostel sv. Antonína ,průčelí, 1769-72*



*Anton Schmidt, Smržovka, kostel sv. Michaela, 1766-81 (archiv NPÚ)*



*Černochoh, kostel sv. Václava, 1772-79*



*Nová Cerekev, kostel sv. Tomáše Canteburského, 1750-60*



*Nová Cerekev, kostel sv. Tomáše Canteburského, interiér, 1750-60*

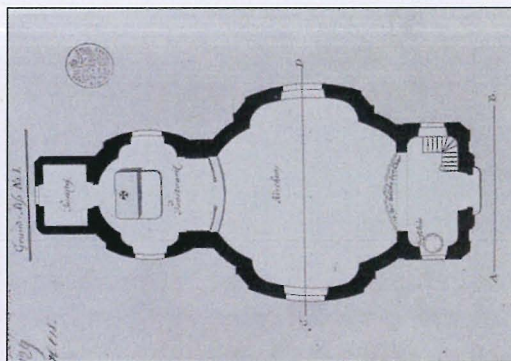




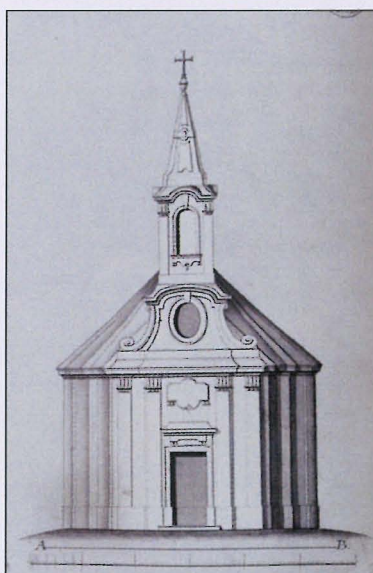
*František Jedlička, Heřmanův Městec, kostel sv. Bartoloměje, 1756-61*



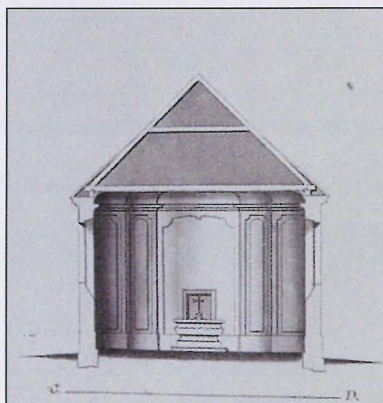
*Jan Václav Kosch, Nový Bor, kostel Nanebevzetí Panny Marie, 1786-88*



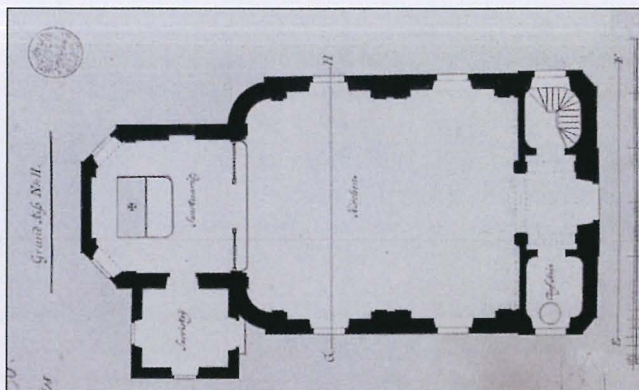
Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta I, půdorys, 1771 (Bösel 1996)



Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta I, průčelí, 1771 (Bösel 1996)



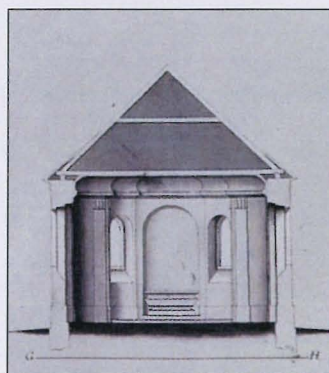
Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta I, řez, 1771 (Bösel 1996)



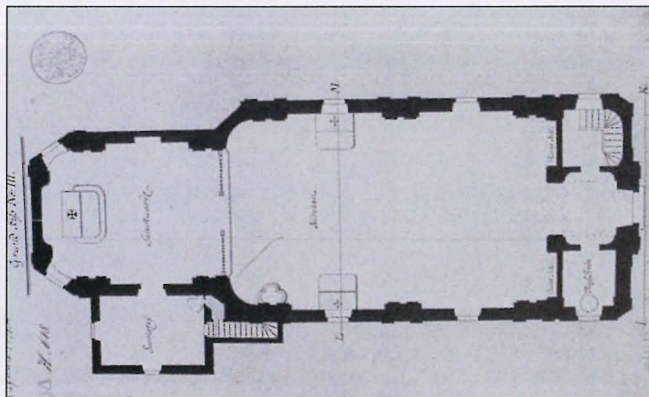
*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta II, půdorys, 1771  
(Bösel 1996)*



*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta II, průčelí, 1771  
(Bösel 1996)*



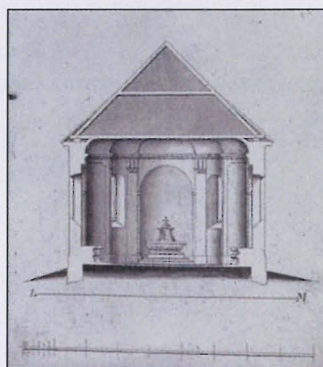
*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta II, řez, 1771  
(Bösel 1996)*



*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta III, půdorys, 1771  
(Bösel 1996)*



*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta II, průčelí, 1771  
(Bösel 1996)*



*Wien, Dvorský stavební úřad, Normativní plán kostela, varianta II, řez, 1771  
(Bösel 1996)*



*František Josef Pachta z Rájova – Filip Heger, Bezno, kostel sv. Petra a Pavla, 1753-64 (archiv NPÚ)*



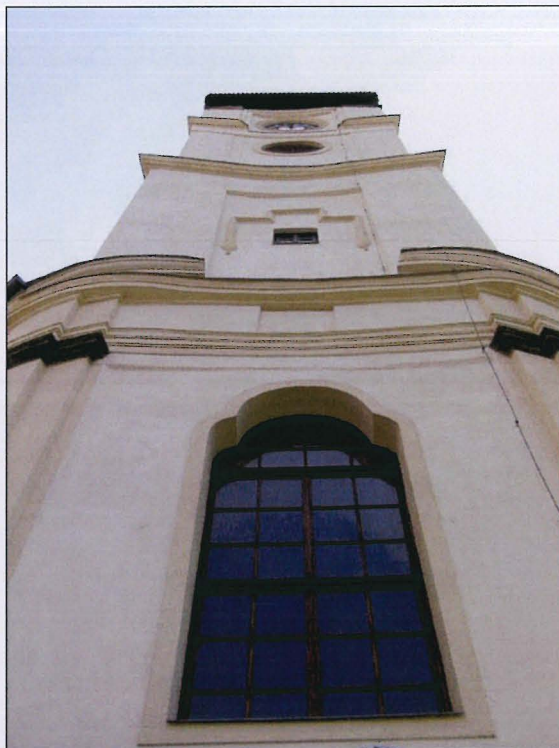
*Jan Josef Wirsch, Český Brod, kostel sv. Gottharda, přestavba 1765-72*



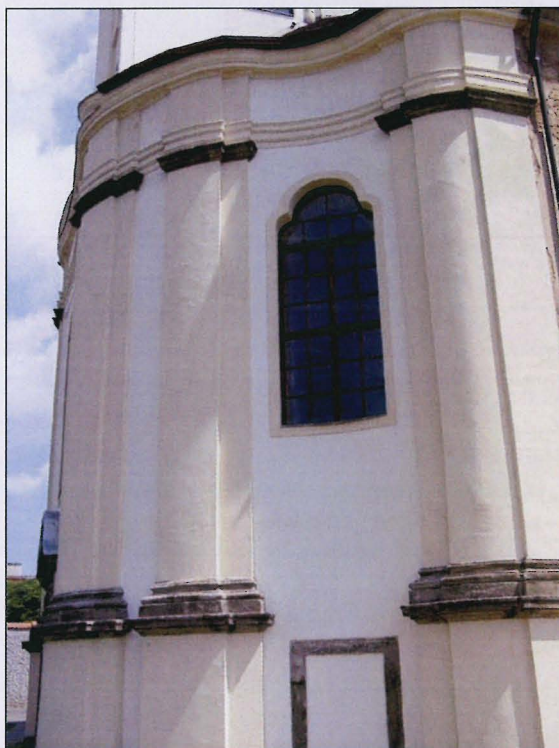
*Jan Josef Wirch, Český Brod, kostel sv. Gottharda, přestavba 1765-72*



*Filip Heger, Jablonné v Podještědí, kostel Narození Panny Marie, přestavba 1781-85*



*Filip Heger, Jablonné v Podještědí, kostel Narození Panny Marie, přestavba 1781-85*



*Filip Heger, Jablonné v Podještědí, kostel Narození Panny Marie, přestavba 1781-85*

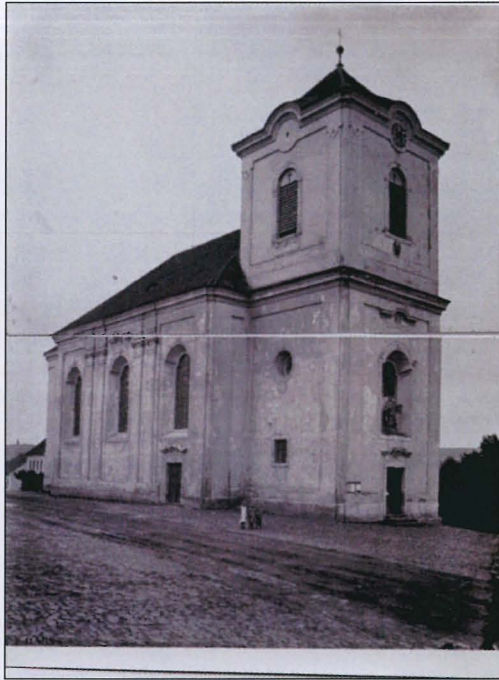


*Filip Heger, Boží Dar, kostel sv. Anny, 1771*



*Filip Heger, Boží Dar, kostel sv. Anny, 1771 (archiv NPÚ)*

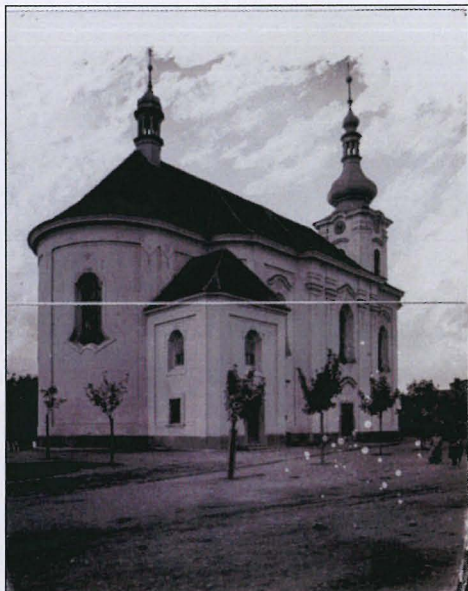




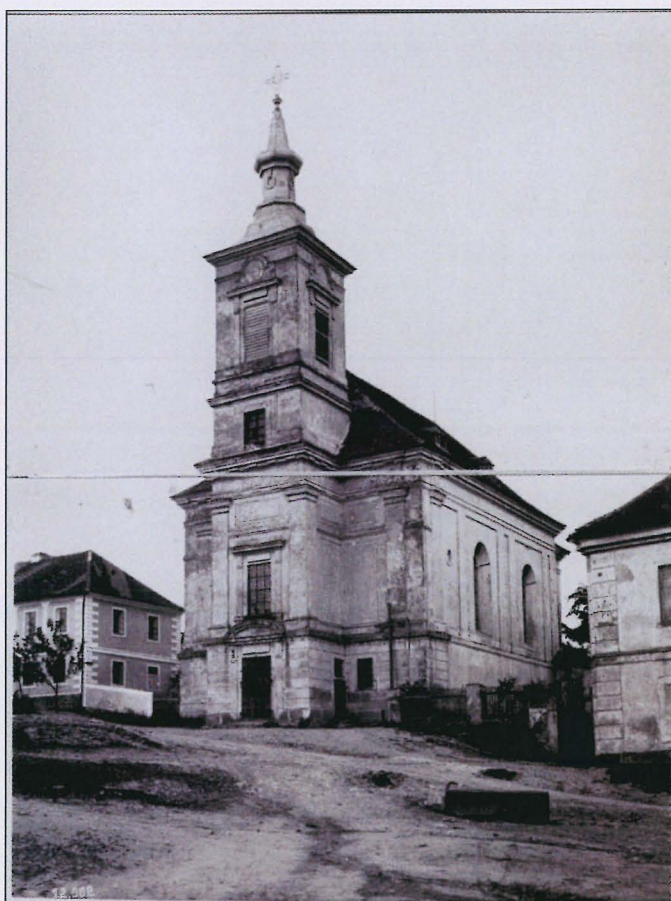
*Anton Haffenecker, Kladruby, kostel sv. Jakuba Věšího, 1773-79  
(archiv NPÚ)*



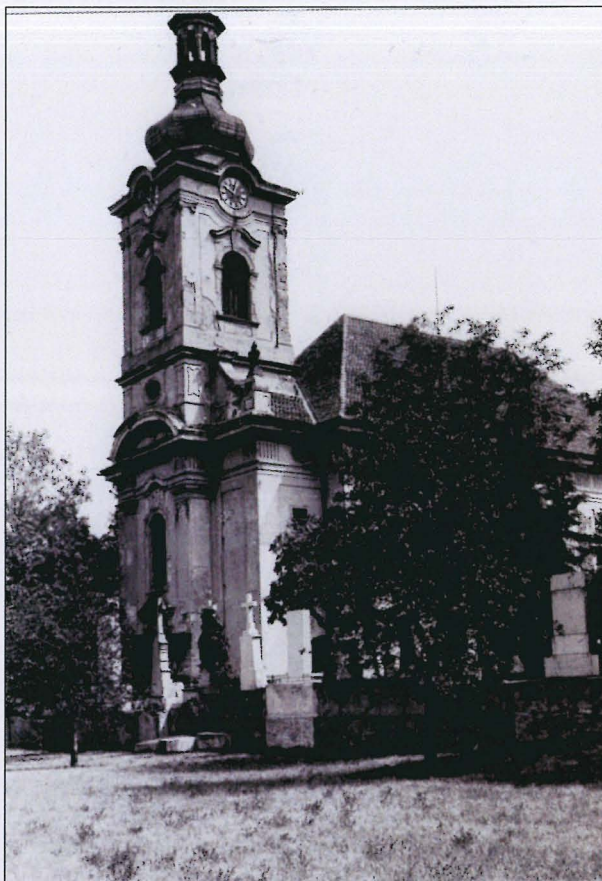
*Anton Haffenecker, Kladruby, kostel sv. Jakuba Věšího, 1773-79 (archiv NPÚ)*



*Anton Haffenecker, Město Touškov, kostel sv. Jana Křtitele,  
(archiv NPÚ)*



*Anton Haffenecker, Skapce, kostel Nejsvětější Trojice, 1783-88  
(archiv NPÚ)*



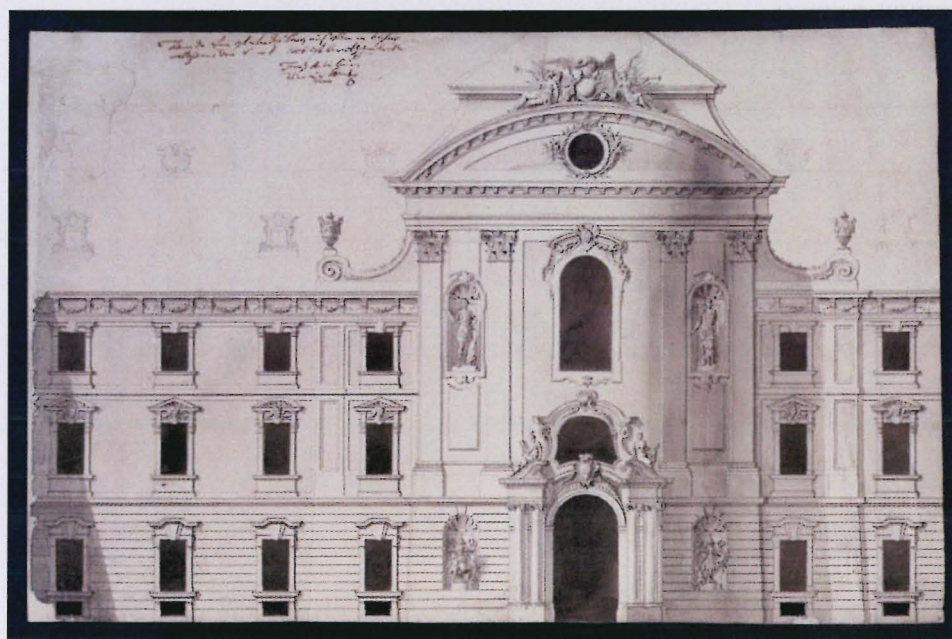
*Matěj Kinzl, Líbeznice, kostel sv. Martina, 1788-95*



*Litoměřice, panorama města s biskupskou rezidencí (vlevo) a jezuitskou kolejí (vpravo)*



*Ignác Nepomuk Palliardi, Strahovský klášter čp. 132-IV, průčelí knihovny, 1783-85*



*Donato Felice d'Allio, Klosterneuburg, nerealizovaný návrh průčelí, 1730, vyobrazení v tzv. Grimmově sbírce*

## Veřejné stavby



*Jan Josef Wirch, Čáslav, radnice, zač. 1765*



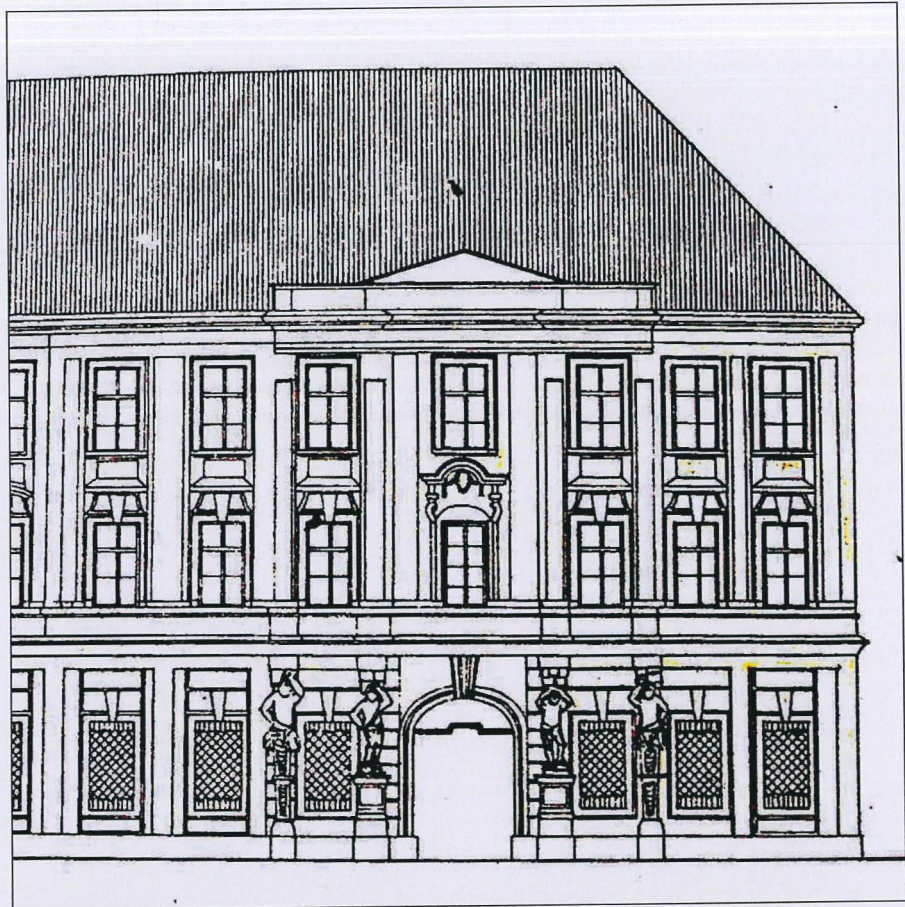
*Jan Josef Wirch, Čáslav, radnice, zač. 1765*



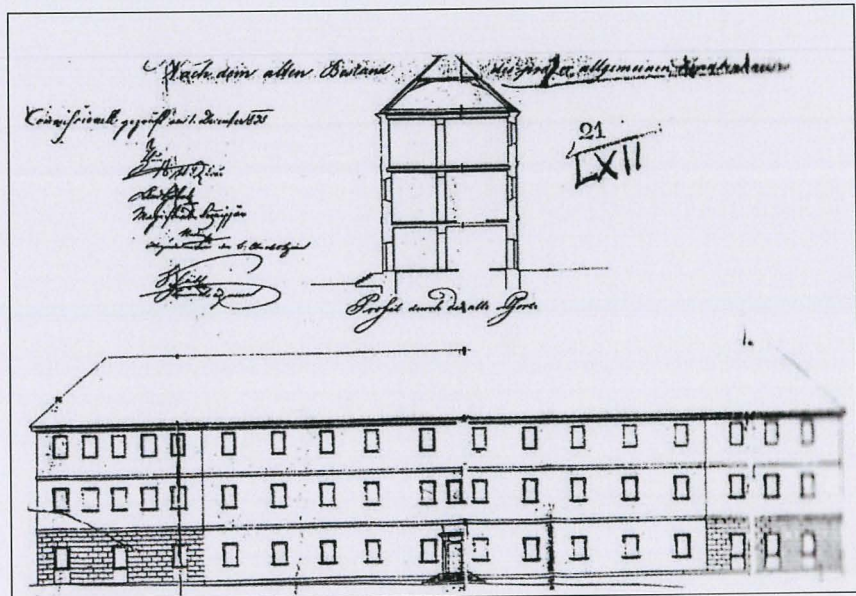
*Filip Heger, Mělník, radnice, přestavba, dok. 1793*



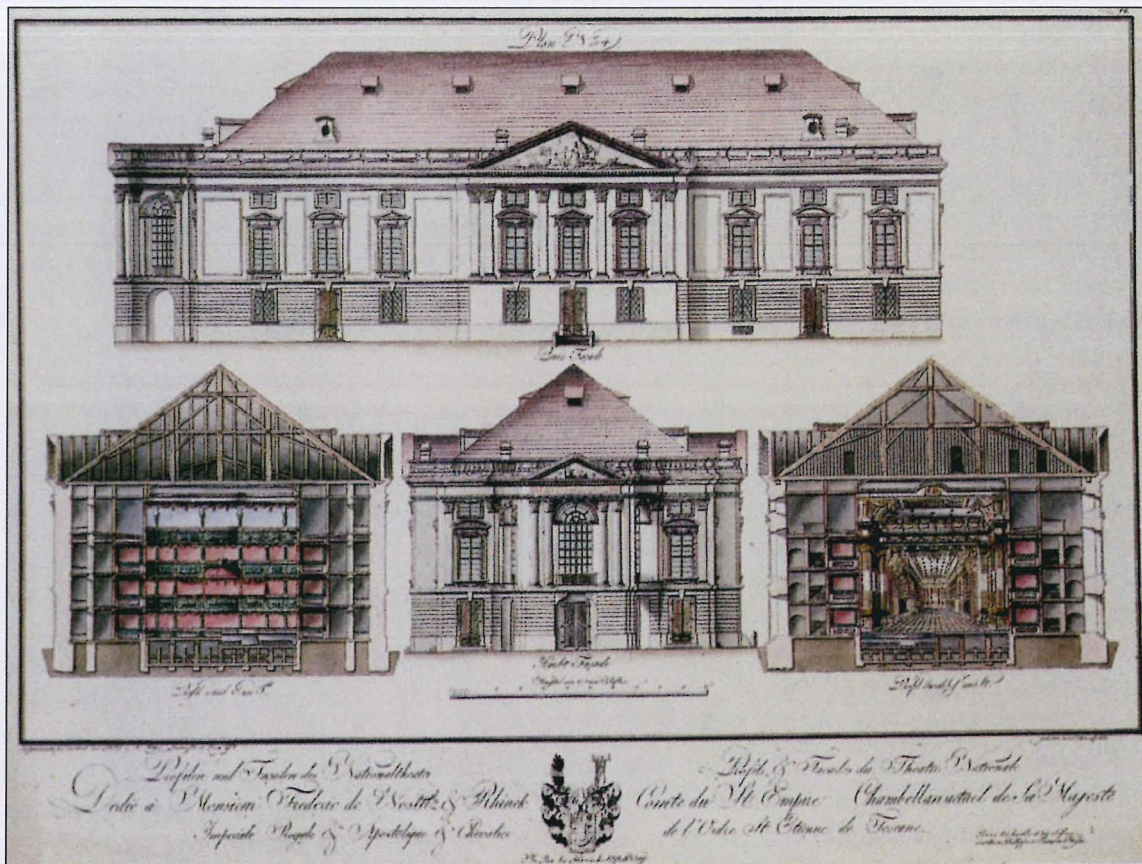
*Filip Heger, Mělník, radnice, přestavba, dok. 1793*



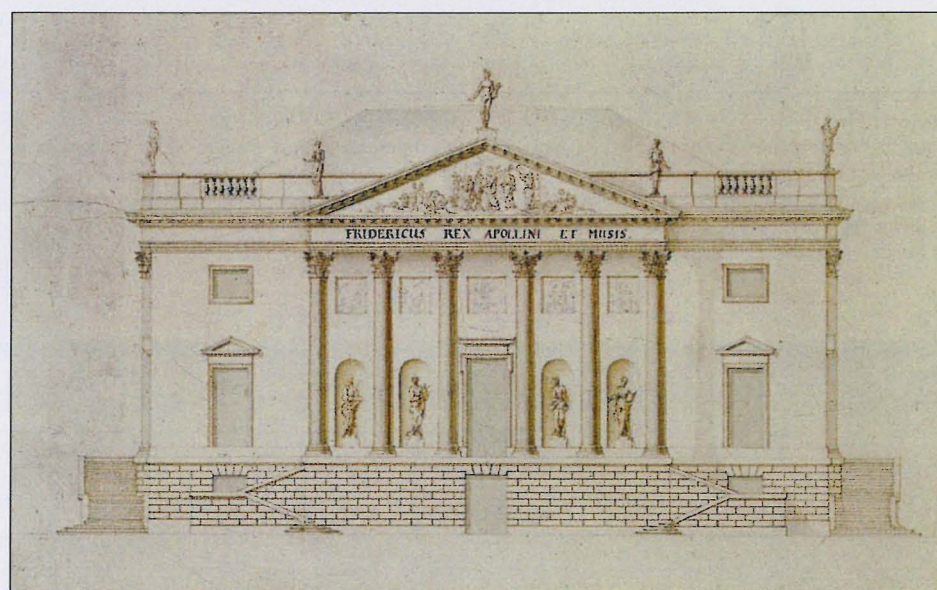
*Anton Kunz – Filip Heger, Praha, Staré Město, Nová mincovna čp. 587-I, nárys fasády  
(Vilímková – Muk 1962)*



*Franz Anton Herget, Praha, Nové Město, Všeobecná nemocnice čp. 499-II, přestavba  
1787, plány z roku 1836 (UPP 1998)*

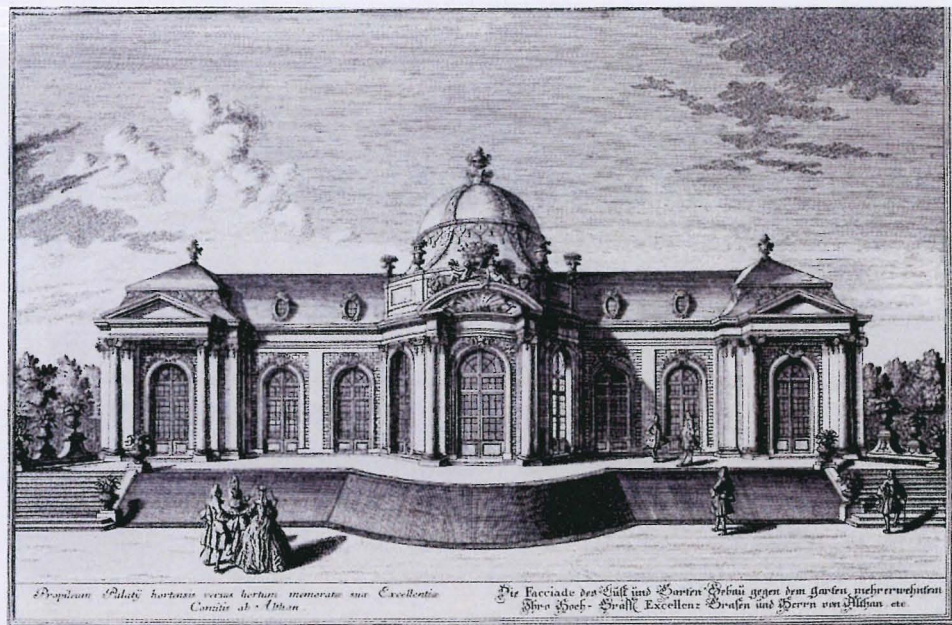


Anton Haffenecker, Nistické divadlo čp. 540-I, 1781-83, vyobrazení Filipa a Františka Hegerů, 1793 (archiv ÚDU AV ČR)



Georg Wenceslaus von Knobelsdorff, Berlin, opera, návrh průčelí, plány 1740 (Streid – Feierabend 1999)

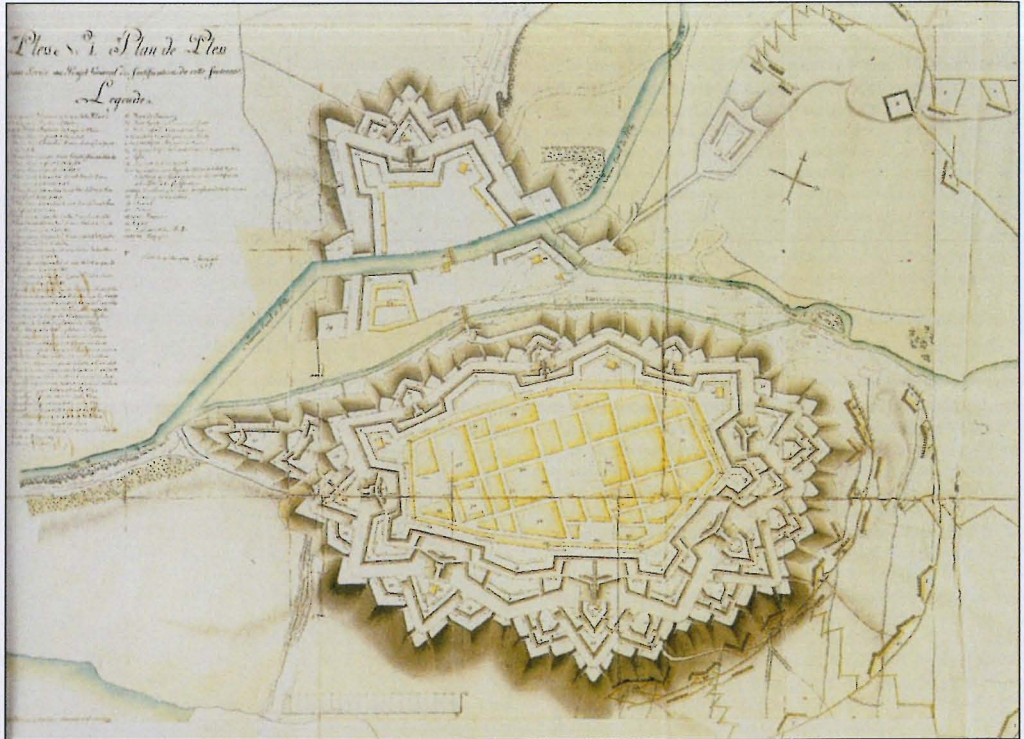




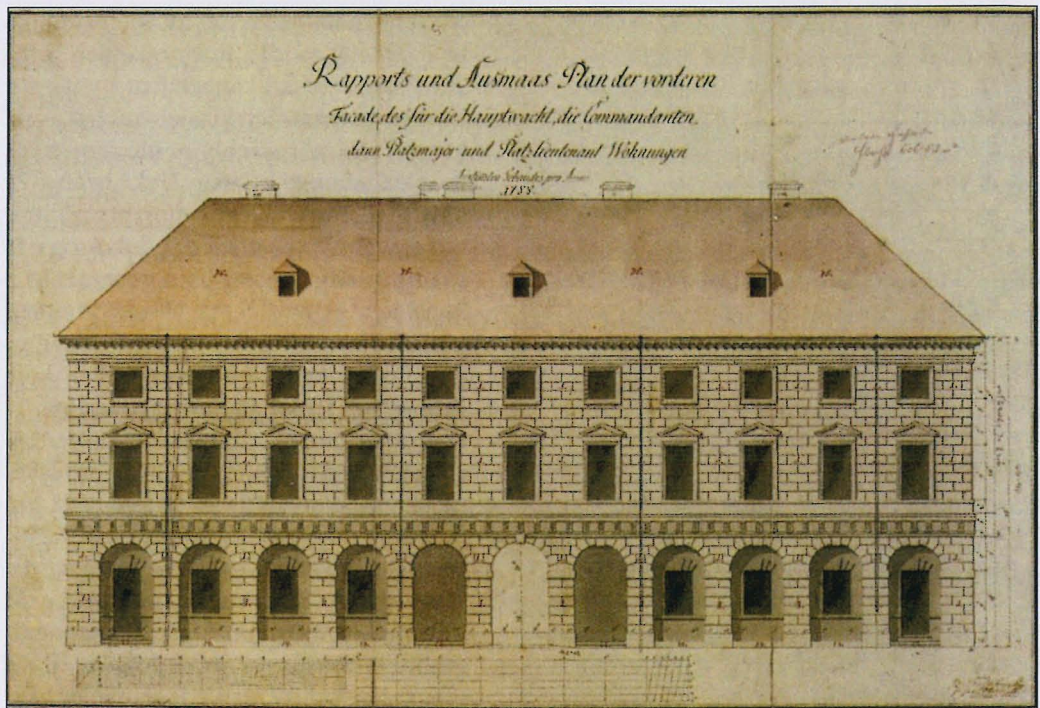
*Josef Emanuel Fischer von Erlach, Wien, Althenovský letohrádek, vyobrazení Salomon Kleiner 1737*



*Claude-Jean Vernet, Château de la Gayeté, kresba, 1744  
(Barritou – Foussard 1987)*



*Claude-Benomît Duhamel de Querlonde, Josefov, plán pevnosti, 1781  
(Petrasová 2001)*



*Johann Baptist Van Derbank, návrh budovy velitelství v Terezíně, 1788  
(Petrasová 2001)*



*Josefov, domy na náměstí*



*Josefov, dům v pevnosti*



*Terezín, Wieserův palác, před 1790 (plán archiv NPÚ)*

