



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ  
FAKULTA  
Univerzita Karlova

**Zápis o části státní bakalářské zkoušky  
Obhajoba bakalářské práce**

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Pavlína Kronusová		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	47862043		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury		
<b>Studijní obor:</b>	Dějiny křesťanského umění- bc.		
<b>ID studia:</b>	588758		
<b>Název práce:</b>	Dámský svatební oděv na renesančních portrétech českých šlechtičen		
<b>Pracoviště práce:</b>	Ústav dějin křesťanského umění (26-UDKU)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí:</b>	PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Ing. Marie Vymazalová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	14.09.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Nejprve představila svou práci její autorka Pavlína Kronusová, která ji stručně představila, včetně struktury, obsahu a metod, jimiž pracovala. Následně seznámily se svými názory na práci její vedoucí a oponentka (viz posudky). Oponentka položila otázku, proč byl zvolen právě daný výběr obrazů a jaké kritérium zvolila autorka k rozpoznání svatebního portréту jako takového. Autorka práce mimo jiné vyslovila tezi, že většina svatebních portrétů mají kromě nákladého zdobení typické barevné prvky, jimiž je zejména červená barva na bílém podkladě. Rozvinula se diskuse. Jako problematické viděla komise místy nejasnost argumentace, nedostatečně specifikované cíle práce a chyby v poznámkovém aparátu. Z těchto důvodů bylo navrženo hodnocení velmi dobře.</p>		
<b>Výsledek obhajoby:</b>	velmi dobře (2)		
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D. (přítomen)	.....	
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Markéta Jarošová, Ph.D. (přítomen)	.....	
	prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.	.....	
	PhDr. Mgr. Julie Jančárková, Ph.D.	.....	

PhDr. Magdaléna Nespěšná Hamsíková, .....  
Ph.D. (přítomen)  
PhDr. Ing. Marie Vymazalová, Ph.D. ....  
(přítomen)