

## Vyjádření vedoucího bakalářské práce

### **Agáta Kudláková: Skalní a monolitická architektura Etiopie**

Když za mnou studentka Agáta Kudláková přišla, že by ráda zpracovala jako téma své bakalářské práce problematiku skalní a monolitické architektury Etiopie, byl jsem zprvu skeptický, vzhledem k tomu, že jde o téma, které prakticky není v našem prostředí odborně reflektováno. Hluboký zájem a jazykové znalosti autorky práce mě však nakonec přesvědčily. A hned v úvodu musím s potěšením konstatovat, že jsem se neklamal.

I v zahraniční literatuře věnované etiopské architektuře zejména pak raně křesťanské (např. R. Krautheimer) nacházíme nepříliš početné publikace. Složitost celé problematiky spočívá v tom, že jí musíme vidět v kontextu duchovního směřování etiopské společnosti, které je poněkud jiné, než je tomu v katolické či ortodoxních církvích. Zejména jde zvláštní setkávání křesťanství a judaismu v této zemi. Ale práce není věnována jenom sakrální architektuře, ale přirozené místo zde nalezli zmínky o architektuře světské i z dob pře přijetím křesťanství.

Předložená práce má jasnou přehlednou strukturu. V úvodu ovšem musím vyslovit i výtku, postrádám zde přehled kritické literatury, což zmínky o autorech v úvodu nenahradí, ale to je výtka jediná.

Autorce práce jsem doporučil, aby věnovala velkou pozornost právě kontextu historickému i geografickému. A to Agáta Kudláková splnila bezesbytku. V úvodních kapitolách své práce totiž pojednává a o reáliích geografických, historických a náboženských, které se dotýkají prastaré kultury, kterou je kultura Etiopie.

Za stěžejní část práce považuji kapitoly o historické architektuře Etiopie. A. Kudláková zde prokázala nejen výbornou znalost literatury, ale také velmi dobrou schopnost analytického myšlení a porozumění „složitostí v architektuře“.

Práci oceňuji i po stránce stylistické a je škoda, že se autorka nevyvarovala několika zbytečných gramatických chyb (viz např. str. 37 – Některé staré prvky se zde zachovaly). Doporučuji tedy vzhledem k vysoké odborné kvalitě práce, aby autorka opravila gramatické chyby a práci znovu nahrála po obhajobě do systému. Byla by škoda to takto ponechat.

Předložená bakalářská práce A. Kudlákové patří k těm nejlepším, které jsem kdy vedl. Autorka prokázala nejen nadšení tématem, ale také velice dobrou znalost literatury, která je výhradně v cizích jazycích. Oceňuji také znalosti z jiných oborů jako je religionistika a historie. Práci proto velmi vřele doporučuji k obhájení, navrhuji hodnocení výborně. Doporučuji také, aby práce byla navržena universitní ocenění.

V Praze, dne 25. srpna 2021

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, PhD, DSc.