

## **Anotace**

Diplomová práce se zabývá kostelními zvony jako specifickými nástroji liturgie a žité víry na příkladu dnešního Karlovarského kraje, respektive historických regionů Loketska a Chebska. Část práce bude věnována zvonařským rodinám a jednotlivým dílnám. Důraz je kladen na sociální a hospodářské postavení zvonařských rodů, jejich sociální mobilitu a úroveň produkce v různých epochách. Zmíněná témata jsou sledována od doby raného středověku a prvních zmínek o kostelních zvonech v regionu až do období rekvizic zvonových fondů během světových válek. Zároveň se práce pokusí o první komplexní zmapování historických zvonových fondů v dnešním Karlovarském kraji a podá výklad o využití zvonů v církevní praxi s přihlédnutím k regionálním specifikám kultury Egerlandska. Historické úzké propojení regionů Chebska a Loketska se sousedním německým územím a jejich výlučné postavení v českých zemích stimulovalo již od středověku rozvoj mnoha zvonařských dílen. V době raného novověku pak společně s rozvojem důlní činnosti ve Slavkovském lese a v Krušných horách vzrostla prestiž zvonařského řemesla. Právě z tohoto období pochází většina dodnes zachovaných kostelních zvonů. Díky farním archivům, kronikám a topografiím z přelomu 19. a 20. století, lze vysledovat produkci regionálních zvonařů a její dochování je nutné rekonstruovat zmapováním současného reálného stavu zvonových fondů. Zvláštní část práce je věnována válečným rekvizicím zvonů v letech 1916–1918 a 1940–1945, které představují nejdrastičtější zásah do po staletí budované zvonové kultury u nás.

## **Klíčová slova**

Zvony – Zvonaři – Chebsko – Loketsko – Karlovarský kraj