

V bakalářské práci podrobím zkoumání zajímavý jev posledních desetiletí: hojné využití tematiky severské mytologie a staroseverské literatury v různých literárních a kulturních kontextech v českém prostředí. Zaměřím se na díla domácí provenience a okrajově se budu věnovat také tvorbě překladové, abych vytvořila celistvější obraz materiálů inspirujících se severskou mytologií, se kterým se může čtenář v českém prostředí setkat. Pokusím se vymezit a pojmenovat jednotlivé trendy v přístupu k materiálům severské mytologie. Následně se pokusím kriticky zhodnotit, jaký obraz starého Severu jednotlivá díla vytváří, zda původní prameny zkreslují, zda lze hovořit o trendu/trendech, případně k jaké agendě severské látky a motivy využívají.

V první části práci představím a analyticky zhodnotím shromážděné materiály, zejména knižní a audiovizuální, zaměřím se ale i na prostředí internetu a sociálních sítí. V druhé části se pokusím stanovit trendy, které lze eventuálně v užití severské mytologie vysledovat. Při srovnání původních pramenů s novodobými adaptacemi uplatním metodu close reading (pozorného čtení), vždy ale přihlédnou i k historickému kontextu. Moje práce by měla dát odpověď na otázku, jaké obrazy mytologie středověkého Severu se v české populární kultuře vytváří.