

## **Anotace**

### **Renesanční malířská výzdoba zámku Český Krumlov za vlády posledních Rožmberků**

Český Krumlov, jeden z našich nejkrásnějších a co se týče rozlohou největších hradů, byl již od 14. století majetkem významné české rodové větve Vítkovců – pánů z Rožmberka. Během 16. století se hrad postupně proměnil v honosný zámecký objekt. Období, kdy se vlastníkem panství a celého dominia stali vzdělaní a humanisticky založení šlechtici pánů z Rožmberka, započala nejvýznamnější část renesanční přestavby, ke které došlo během druhé poloviny 16. století. Renesanční duch zámku se i přes mnohé následující přestavby zachoval. Ideová myšlenka tohoto nového proudu, jehož centrem byla vzdálená Itálie, je zjevná jak v exteriéru, tak v interiéru. Složitá symbolistní výzdoba zámku se úzce vázala na majitele, který skrze ni ukazoval svou prestiž, politickou moc či rodovou tradici. Malířská výzdoba zámku prováděná během vlády posledních Rožmberků se stala také hlavním tématem této diplomové práce.

### **Klíčová slova**

Český Krumlov – zámek – česká renesance – malířství 16. století – Rožmberkové – Vilém z Rožmberka