



# KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra systematické teologie a filosofie

## Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí ThLic. Bc. Barbora Šmejdivá, Ph.D.

Autor/autorka práce: Ing. Pavel Večeřa  
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky  
 Název práce: Cyrilometodějská misie v pojetí kardinála Tomáše  
 Špidlíka, SJ a jeho aktuálnost pro současnost  
 Vedoucí práce: ThLic. Bc. Barbora Šmejdivá, Ph.D.  
 Rozsah práce: 48s.

### 1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
<b>A. Formální a jazyková kritéria</b>				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>B. Obsahová kritéria</b>				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>C. Průběh zpracování práce</b>				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

## 2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Koncept předkládané bakalářské práce s názvem "Cyrilometodějská misie v pojetí kardinála Tomáše Špidlíka, SJ a jeho aktuálnost pro současnost" byl původně navržen pod supervizí doc. Karla Sládka a až následně došlo ke změně vedoucího. Do původního záměru i do rozpracované struktury jsem již nezasahovala, aby student mohl text dokončit v původních intencích. Přestože tedy student pravidelně konzultoval a reagoval na mé podněty, jeho podmínky byly z tohoto důvodu ztíženy.

Cílem práce je ukázat základní principy cyrilometodějské misie ve vztahu k myšlení sv. Řehoře Naziánského, sv. Cyrila a Tomáše Špidlíka jako nosnou inspiraci pro dnešní dobu. Práce je rozdělena do tří větších kapitol. První kapitola nabízí širší historický kontext rozdělení mezi křesťanským Východem a Západem, druhá podrobněji představuje slovanskou inkulturaci křesťanství s vazbou na výše zmíněné autory a cyrilometodějskou misii a třetí se zaměřuje na úlohu prostředníka, který je "středem, zdrojem a hybatelem křesťanské inkulturace" (s. 8). Autor v práci ukazuje nejen svůj vhled do historického pozadí zkoumané problematiky ale zároveň schopnost vnímat přínosy uvedených osobností jako inspiraci pro naplnění aktuálních požadavků formulovaných v dokumentech magisteria (s. 29-32). Přestože je práce členěna přehledně a logicky, prospělo by plynulejší propojení jednotlivých myšlenek. Například biblické základy úlohy prostředníka (s. 36) by mohly být prezentovány formou uceleného textu místo prostého výčtu citací a následného shrnutí v bodech; to samé platí o biblických odkazech na stranách 41-42. Klíčová témata (jako např. rozdíl mezi východní a západní spiritualitou či prostřednicví) by si navíc zasloužila hlubší teologické promyšlení. I přesto autor přichází se zajímavými podněty, které by mohly vést k rozvíjení pojetí slovanské spirituality jakožto mostu mezi Východem a Západem a tudíž k využití jejího deklarovaného potenciálu zlepšovat "vzájemné porozumění napříč evropskými národy a kulturami" (s. 13).

### 3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jakým způsobem je možné konkrétně rozvíjet křesťanskou spiritualitu na našem území, aby se naplnila autorem představená vize?

**Doporučení práce k obhajobě**

**doporučuji**

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 31.8.2021

Podpis: