

Oponentský posudok

Bakalárska práca: Mystická skúsenosť u Otca Sofronija a Dorothee Sölle: Východiská, dôrazy, perspektívy

Autorka: Ing. Gabriela Buknová

Vypracovala: Mgr. Michaela Kušnieriková, S.T.M., Th.D.

Bakalárska práca má za cieľ porovnať názhľad oboch mysliteľov na mystiku bez ich vzájomnej konfrontácie. V úvode autorka predstavuje životnú cestu Sofronija, v druhej Sölle so zreteľom na ich cestu k mystike a v mystike a ich názhľad na túto cestu. V tretej kapitole sa autorka venuje porovnaniu ich pohľadov na mystiku, ako aj k ich možných presahom pre život laikov súčasnosti.

Bakalárska práca je spracovaná kvalitne na deskriptívnej rovine. V závere autorka ponúka prehľadné porovnanie stanovísk osobností na zvolené oblasti a témy. Tabuľkové spracovanie poskytuje jasnosť a prehľad, no limituje komplexnosť myšlienok.

V podkapitole Perspektívy mystických ciest Ing. Buknová rozoberá ani nie tak možnosti cesty Sofronija, ako hesychizmu. Preto by bolo zaujímavé sa dočítať, čo by podľa autorky mohlo byť zvláštnym príspevkom Sofronija pre spiritualitu laikov v súčasnosti.

Je zjavné, že autorka má o tému a autorov, ktorých spracúva, záujem. Dokladuje to aj rozsahom použitej literatúry, ktorá nie je spracovaná povrchno. Použitá literatúra je dostatočná pre spracovanie danej témy, hoci by som na ďalšiu prácu na nej odporučila použitie viacerých primárnych zdrojov.

Ing. Gabriela Buknová preukázala schopnosť pracovať s prameňmi, znalosť citačnej normy ako aj pravidiel formálneho spracovania práce.

Predkladanú prácu odporúčam k obhajobe.

Hodnotenie: C

Otázky a témy na diskusiu:

1. Práca nemá za cieľ konfrontovať myšlienky Sofronija a Sölle v ekumenickom duchu a súčasne autorka predkladá ich rozdielne pochopenie mystiky. Zaujímalo by ma vlastné stanovisko autorky - ktorý prístup je podľa nej teologicky relevantný/bližší a prečo.
2. Sofronij zanechal záujem o východné náboženstvá po tom, ako našiel zmysluplnú cestu v kresťanstve. Sölle rozvíja svoje myšlienky o mystike v rozhovore aj s predstaviteľmi východných náboženstiev. Ako by ste vysvetlili tento rozdiel medzi nimi; v čom podľa vás tkvie táto ich inakosť?
3. Čo autorka, čerpajúc z myšlienok Sofronija a Sölle, považuje za ideál pre mystiku v angažovaní sa vo svete, v boji za práva a slobody, aby bolo možné vyhnúť sa „úteku a odklonu od sveta“ ako aj zosvetšteniu a politizácii mystiky? (cf. str. 70)