

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KANDIDÁTKA: DOMINIKA MERTO VÁ

TÉMA: POJETÍ DOBRA A ZLA V LURIÁNSKÉ KABALE

Kandidátka předložila bakalářskou práci čítající 49 stran, v níž se zabývá problematikou pojetí dobra a zla v luriánské kabale. Dříve než přistoupí k vlastnímu tématu, kandidátka se zabývá koncepcemi původu zla v *Knize Bahir* a *Zohar*. Je zřejmé, že porozuměla základním koncepcím luriánské kabaly, které se vztahují k pojednávanému tématu (*švirat kelim* atd.) v ústřední části práce. Nakonec se kandidátka věnuje žákům Jicchaka Lurii. Z poznámkového aparátu, který je veden dobře, vyplývá, že se kandidátka snažila zpracovat poznatky ze základní literatury k židovské mystice, která je dnes dostupná v českém jazyce (G. Scholem, M. Holubová, I. Kohout, J. Bláha), z významnějších zahraničních prací jsem zaznamenal monografii Shaula Magida, *From Metaphysics to Midrash: Myth History and the Interpretation of Scripture in Lurianic Kabbalah*.

Kandidátka téma zpracovala na úrovni, která by mohla odpovídat požadavkům bakalářské práce. Dovolím si však vyjádřit pochybnosti, zdali téma bylo vhodné pro tento typ práce vzhledem k tomu, že luriánský mýtus je těžce srozumitelný a jakákoliv kvalitní práce na výše uvedené téma vyžaduje rozsáhlé a intenzivní studium primárních textů a zahraniční odborné literatury. Způsob, jakým kandidátka téma pojednala je mnohdy heslovitý a je zřejmé, že zápasila s náročností tématu. V posledku se mu tak trochu „vyhne“ a na konci práce se věnuje životopisům a základním rysům mystického učení Luriových žáků. Dle mého skromného názoru si kandidátka mohla zvolit téma méně náročné, které by bylo v rámci bakalářské práce lépe zvládnutelné a pro ni přínosnější – např. „mýtus o Lilit“. V práci se objevily i problémy s přepisem hebrejských jmen: např. anglicizované Jacob ha-Kohen.

Práci hodnotím známkou „velmi dobře“ (2) a doporučuji k obhajobě.

V Jílovém u Prahy, 4. září 2021

doc. David Biernot, Ph.D.