

**Jméno a příjmení studenta:**

Eliyahu Maimon

**Téma bakalářské práce:**

Logos Filóna Alexandrijského jako myšlenkový most mezi helénismem a židovstvím

**Oponent práce:**

doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Pisatel si zvolil velice zajímavé téma, k němuž přistupuje velmi seriózně a erudovaně. Rozdělil práci do tří kapitol (a mnoha podkapitol), v jejichž rámci se věnuje Filónovým předchůdcům, Filónovu životu a dílu, jakož i recepci jeho myšlenek a konceptů.

Pan Eliyahu Maimon se zvláště soustřeďuje na místo a pojetí židovství ve Filónových spisech, zabývá se problematikou helénismu (což je nesmírně podnětné i v současnosti, kdy rovněž řešíme otázky identity člověka – jedince, a zároveň člena společenství), dále věnuje pozornost mj. konceptu Logu, exegezi Desatera a některým otázkám eschatologickým.

Vše činí s velkou pečlivostí, prokazuje, že umí vyhledávat a vážit informace, načež z nich vytváří čtivou mozaiku založenou na relevantních faktech.

Mohu se tázat, zda Filónovy představy ohledně Logu souvisejí s židovským chápáním Boží Moudrosti a Slávy; respektive zda jest Filónovo pojetí v nexu s některými esoterními židovskými tradicemi.<sup>1</sup>

Tyto a některé další drobné nedostatky (či spíše nevyřešené záležitosti) v žádném případě nedegradují celkové vyznění textu. Jedná se totiž o kultivovanou, nadprůměrnou bakalářskou práci. Eliyahu Maimon osvědčil schopnost držet se akademického diskurzu a poměrně do hloubky reflektovat rozličné aspekty Filónova díla a jeho dalekosáhlý impakt.

Výsledky autorova snažení představují slibný potenciál pro další eventuální rozvoj.

Navrhované hodnocení: Výborně (1)

V Praze, 10. 8. 2021

doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

---

<sup>1</sup> Srov. např. AFTERMAN, Adam. From Philo to Plotinus: *The Emergence of Mystical Union*. The Journal of Religion, 2013, vol. 93, no. 2, ISSN 0022-4189, p. 177–196. Dále LIEBES, Yehuda. *The Work of the Chariot and the Work of Creation as mystical teachings in Philo of Alexandria*. In GREEN, Deborah A. – LIEBER, Laura S. (eds.). *Scriptural Exegesis: The Shapes of Culture and the Religious Imagination: Essays in Honour of Michael Fishbane*. New York: Oxford University Press, 2009. ISBN-13: 9780199206575, s. 105–120.

