

## Oponentský posudek bakalářské práce

Název: Vliv rodiny na fenomén ženského bezdomovectví

Autor: Martina Krejčová

Vedoucí: Tereza Palánová

Tato bakalářská práce se zabývá vztahem rodinného prostředí (původní i aktuální) a aktuálního bezdomovectví u žen. Název je zvolen ne úplně šťastně, rodina je přece jen velmi široký pojem, bylo by bývalo lepší to nějak specifikovat.

Teoretická část je velmi podrobná. Bohužel chybí nějaká spojující linie. Je rozdělena do třech dlouhých kapitol, které spolu příliš nesouvisí. Obzvláště hned první kapitola o rodině je v zásadě super-kapitolou čítající 50 stran. Nadbytek textu vůbec táhne celou práci k zemi. Práce se zdroji tomu nijak nepomáhá, podkapitoly jsou víceméně přepisováním myšlenek jednoho nebo dvou autorů. Chybí konfrontace různých pohledů, komunikace, zestručnění. Autorka se snaží fenomén rodiny popsat ze všech možných pohledů, ovšem potom již uniká, proč to vlastně dělá a co má být cílem práce. V kontrastu k tomu je oblasti bezdomovectví věnováno pouhých 10 stran. Celkově činí rozsah teoretické části 80 stran, tento rozsah by mohl být bez jakékoli újmy třetinový či čtvrtinový. Součástí akademického psaní je umění vyjádřit se stručně.

Cíle práce jsou naopak stanoveny jen velmi vágně, z textu to vypadá, že cílem bylo udělat rozhovory (s. 83). Od toho se bohužel odvíjí další. Je pravdou, že samotné biografické rozhovory byly provedeny nejspíš velmi pečlivě a angažovaně. Autorka též celkem dobře shrnuje podstatné okolnosti, které z životních příběhů vyplynuly. Rozhodně však měla být více pozornosti věnována především cílům práce. Taktéž chybí jakékoli zamýšlení nad limity použité metodologie.

Citační norma byla dodržena. Kultura českého jazyka je slabší, stejně jako typografická úprava. Práce měla být dána ke korekturám.

Celkově práce se zajímavým nápadem a potenciálem, která se však utopila v moři textu a podcenila metodologii.

Doporučuji k obhajobě a navrhuji známku 3.

21. srpna 2021

PhDr. Jan Drahoňovský

