

**Zápis ze zasedání Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Karlovy
dne 18. února 2021**

(zasedání probíhalo z důvodu nepříznivé epidemiologické situace on-line prostřednictvím aplikace MS Teams, hlasování bylo zajištěno pomocí aplikace <https://vr.is.cuni.cz/>)

1. Zahájení a organizační informace
2. Řízení ke jmenování profesorem paní doc. Mgr. Lucie Doležalové, M.A., Ph.D. pro obor Řecká a latinská studia
3. Habilitační řízení pana Mgr. Jana Chromého, Ph.D. pro obor Český jazyk
4. Personálie
5. Návrh na složení komise pro řízení ke jmenování profesorem a návrhy témat profesorské přednášky pro řízení pana doc. PhDr. Ondřeje Peška, Ph.D. (FF JČU) pro obor Románské jazyky
6. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení pana PhDr. Richarda Biegla, Ph.D. (FF UK, Akademie výtvarných umění v Praze) pro obor Dějiny umění
7. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení paní Mgr. Heleny Březinové, Ph.D. (FF UK) pro obor Germánské literatury
8. Akreditace
9. Různé

Příloha č. 1

Příloha č. 2

Členové VR FF UK

Přítomni:

prof. PhDr. Marie **Bláhová**, DrSc.
prof. PhDr. Ivana **Čeňková**, CSc.
prof. PhDr. Jan **Čermák**, CSc.
doc. Mgr. Miroslav **Dopita**, Ph.D.
prof. Vratislav **Doubek**, Ph.D.
prof. Mgr. Lukáš **Fasora**, Ph.D.
doc. Mgr. Libuše **Heczková**, Ph.D.
prof. Mgr. Martin **Humpál**, Ph.D.
prof. PhDr. Ivan **Jakubec**, CSc.
doc. Mgr. Ondřej **Jakubec**, Ph.D.
prof. PhDr. Jan **Klápště**, CSc.
doc. Dr. Ing. Jana **Klečková**
prof. PhDr. Tomáš **Knoz**, Ph.D.
doc. PhDr. Lenka **Křupková**, Ph.D.
prof. PhDr. Jiří **Lach**, Ph.D.
prof. PhDr. Olga **Lomová**, CSc.
doc. Petr **Lozoviuk** Ph.D.
prof. PhDr. Josef **Opatrný**, CSc.
prof. Miroslav **Petríček**, Dr.
prof. Mgr. Ondřej **Pilný**, Ph.D.
doc. PhDr. Michal **Pullmann**, Ph.D.
doc. Ing. Vilém **Sklenák**, CSc.
doc. PhDr. Marek **Skovajsa**, Ph.D.
doc. PhDr. Pavel **Sládek**, Ph.D.
doc. PhDr. Ladislav **Stančo**, Ph.D.

doc. PhDr. Kateřina **Svatoňová**, Ph.D.
prof. PhDr. Karel **Šebesta**, CSc.
prof. PhDr. Ivan **Šedivý**, CSc.
doc. Mgr. Pavel **Štichauer**, Ph.D.
prof. Dr. phil. Josef **Vojvodík**, M.A.
doc. PhDr. Jan **Volín**, Ph.D.
prof. PhDr. Zbyněk **Vybíral**, Ph.D.
doc. PhDr. Jan **Wiendl**, Ph.D.
doc. PhDr. Petr **Zemánek**, CSc.
prof. PhDr. Vlastimil **Zuska**, CSc.

Omluveni:

prof. PhDr. Marek **Blatný**, DrSc.
doc. Martin **Cajthaml**, Dr. phil.
doc. PhDr. Hana **Kasíková**, CSc.
prof. PhDr. Pawel **Kladiwa**, Ph.D.
prof. PhDr. Jan **Kořenský**, DrSc.
prof. PhDr. Milena **Lenderová**, CSc.
prof. PaedDr. Vladimír **Papoušek**, CSc.

Čestní členové VR FF UK

Přítomni:

Omluveni:

prof. PhDr. Ivan **Hlaváček**, CSc.
prof. PhDr. Miroslav **Verner**, DrSc.

1. Zahájení

- 1.1. Děkan doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D. přednesl organizační informace k on-line zasedání VR a k distančnímu hlasování
- 1.2. Prezence členů Vědecké rady FF UK
- 1.3. VR schválila program dnešního jednání
- 1.4. VR schválila zápis ze zasedání dne 21. 1. 2021

2. Řízení ke jmenování profesorem paní doc. Mgr. Lucie Doležalové, M.A., Ph.D. pro obor Řecká a latinská studia

Byla schválena tříčlenná komise pro posouzení přednášky ve složení:
prof. PhDr. Marie Bláhová, DrSc., prof. PhDr. Jan Klápště, CSc. a doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

Složení komise pro habilitační řízení:
schválené Vědeckou radou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 19. 11. 2020

Předsedkyně:

prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D., UK Praha

Členové:

prof. Lars Boje Mortensen, University of Southern Denmark

prof. Danuta Shanzer, University of Vienna

prof. Gábor Klaniczay, Central European University

prof. Cédric Giraud, Université de Genève

Autoři doporučujících dopisů:

prof. Jan Ziolkowski, Harvard Uni.,

prof. Jeff Rider, Wesleyan Uni. (USA),

prof. Francesco Stella, Uni. Siena

a prof. Dr. Carmen Cardelle de Hartmann, Uni. Zurich.

Přednáška:

Doc. Doležalová přednesla přednášku na téma: Závrať a hodně krve. Umění paměti v pozdně středověkých Čechách.

Stanovisko komise:

Stanovisko komise přednesla předsedkyně komise prof. Hana Pátková (text stanoviska komise tvoří přílohu č. 1 k tomuto zápisu).

Doporučující dopisy:

Předsedkyně komise prof. Hana Pátková shrnula obsah doporučujících dopisů. Doc. Doležalová reagovala na texty doporučujících dopisů.

Pedagogická a vědecká činnost uchazeče:

Doc. Doležalová seznámila VR se svými zkušenostmi a představou pedagogické a vědecké činnosti ve svém oboru.

Diskuse:

V diskusi vystoupili: prof. PhDr. Olga Lomová, CSc., prof. Miroslav Petříček, Dr., prof. Danuta Shanzer (členka komise) a prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.

Uzavřené jednání

Hodnocení pro posouzení přednášky: Závrať a hodně krve. Umění paměti v pozdně středověkých Čechách

(přednesla prof. Marie Bláhová)

Přednáška byla zaměřena na problematiku vytváření paměti ve středověku, především na umění paměti a mnemotechniky v pozdně středověkých Čechách. Autorka vycházela od počátků umění paměti ve starověkém Řecku, kde sloužilo rétorice, i jeho funkce ve starověkém Římě, kde vznikl i anonymní traktát, který ovlivnil také středověk, Rhetorica ad Herennium. Představila základní strategie vytváření paměťových míst a jejich správné umístování na daná místa paměti, jak je představuje autor traktátu, včetně požadavku násilných, krvavých či jinak šokujících obrazů. Těžiště přednášky bylo v 15. století, kdy umění paměti zaznamenalo po přerušení na konci antiky nový rozkvět. Zde se autorka zabývala především traktáty české proveniencí, jako bylo umění paměti roudnického augustiniána kanovníka Matouše Berana z r. 1461, anonymní traktát z husitského prostředí nebo pojednání Kříže z Telče.

Zvláštní pozornost věnovala praktické mnemotechnice, k níž patřilo velmi rozšířené Summarium bible, dochované ve více než 400 rukopisech, ovšem s četnými chybami a nedůslednostmi, které často vedly k nesrozumitelnosti textu. V závěru konstatovala nepoměr mezi množstvím dochovaných teoretických traktátů a jen ojedinělými důkazy jejich konkrétního využívání, a připomněla, že v případě umění paměti i praktické mnemotechniky mají moderní badatelé k analýze jen okrajové fragmenty procesu, který se odehrával v mysli jedince.

- Doc. Lucie Doležalová zvolila aktuální téma evropské antropologicky orientované mediévistiky, tato skutečnost se velmi pozitivně projevovala na jejím přístupu, bohemikální doklady hodnotila v jejich přirozeném evropském kontextu.
- Mechanismům umění paměti věnovala soustavnou pozornost, dotkla se ale i dalších navazujících témat, například povahy asociací ve středověku.
- V hlavním tématu, soustředěném na vztah mezi uměním paměti a myslí, přesvědčivě zdůraznila přesah mimo "stránky rukopisů", neboť dochované rukopisy mohly zachytit jen část živé skutečnosti.
- Prostřednictvím řady konkrétních příkladů a zajímavého vizuálního materiálu přednáška velmi dobře ilustrovala představovaný fenomén umění paměti ve středověku. Neopomněla rovněž připomenout i komplementární kontext soudobé kritiky mnemotechnických postupů.
- Z obsahu přednášky i jejího přednesení bylo zřejmé, že se autorka v problematice i širších souvislostech dobře orientuje, má výborný přehled o textových i obrazových pramenech, které zdařile interpretuje. Přednáška měla potřebnou odbornou úroveň. Byla přehledně strukturována a srozumitelně podána.

V diskusi kandidátka kvalifikovaně zodpověděla přednesené dotazy, přičemž ještě rozvinula a konkretizovala přednesené závěry.

Diskuse:

V tajné diskusi k přednášce vystoupili: prof. PhDr. Jan Klápště, CSc. a doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D.

Hlasování o zhodnocení přednášky k habilitačnímu řízení:

(Pro: 32, Proti: 0, Zdržel se: 2).

Text hodnocení přednášky pro jmenovací řízení byl odsouhlasen.

Diskuse:

V tajné diskusi k celému jmenovacímu řízení vystoupili: prof. Lars Boje Mortensen a prof. Gábor Klaniczay (členové komise).

Výsledek tajného hlasování:

Počet členů VR: 42

Přítomno: 34

Kladných hlasů: 34

Záporných hlasů: 0

Neplatných hlasů: 0

Vědecká rada schválila návrh na jmenovací řízení, návrh bude postoupen rektorátu UK.

3. Habilitační řízení pana Mgr. Jana Chromého, Ph.D. pro obor Český jazyk

Byla schválena tříčlenná komise pro posouzení přednášky ve složení:

prof. PhDr. Ivana Čeňková, CSc., doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D. a doc. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D.

Složení komise pro habilitační řízení:

bylo schválené Vědeckou radou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 19. 11. 2020.

Předseda:

prof. Dr. Marek Nekula, Universität Regensburg, BRD

Členové:

prof. Dr. Tilman Berger, Universität Tübingen, BRD,

prof. Dr. Roland Meyer, Humboldt-Universität zu Berlin, BRD,

prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. Dr.h.c., Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica, SK

a doc. Mgr. Václav Cvrček, Ph.D., FF UK

Oponenti:

prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD., Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitře,

prof. Mgr. Martin Ološtiak, PhD., Filozofická fakulta Prešovskej univerzity,

a PhDr. Veronika Štěpánová, Ph. D., Ústav pro jazyk český AV ČR.

Přednáška:

Dr. Chromý přednesl přednášku na téma: Synestézie grafémy–barvy a otázka konzistentnosti.

Stanovisko komise:

Stanovisko komise přednesl předseda komise prof. Marek Nekula (text stanoviska komise tvoří přílohu č. 2 k tomuto zápisu).

Oponentské posudky:

Oponenti shrnuli obsah svých oponentských posudků. Dr. Chromý reagoval na texty oponentských posudků.

Pedagogická a vědecká činnost uchazeče:

Dr. Chromý seznámil VR se svými zkušenostmi a představou pedagogické a vědecké činnosti ve svém oboru.

Diskuse:

V diskusi vystoupili: doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D., doc. Dr. Ing. Jana Klečková, prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc., prof. PhDr. Zbyněk Vybíral, Ph.D. a prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. Dr.h.c.

Uzavřené jednání

Hodnocení pro posouzení přednášky: Synestézie grafémy–barvy a otázka konzistentnosti (přednesl doc. Jan Volín)

Dr. Chromý věnoval svou přednášku jednomu konkrétnímu typu synestézie, totiž vzácné asociaci grafémů s barvami.

V úvodu nejprve představil obecnou povahu synestézie. Definoval základní atributy, pojmy a představil její typologii. Zaměřil se pak na základní definiční kritérium konzistentnosti, tj. více či méně konstantní a nenáhodné spojení daných grafémů s určitými barvami. Vedle definičních rysů dr. Chromý také zmínil povahu průvodních jevů a poukázal na základní jednosměrnost synestetických vztahů.

V další části přednášky pak přešel k podrobnější diskusi kritéria konzistentnosti, jež se v poslední době stalo předmětem mnoha sporů, zejména pak k obecné otázce, jak spolehlivě určit, zda je někdo synestetik či nikoli. Dr. Chromý nastínil některé metodologické možnosti, jako jsou různé zobrazovací metody, a posléze podrobně představil longitudinální studii, na níž se sám autorsky podílel, a jejímž hlavním cílem bylo testování konzistentnosti.

Podrobně popsal metodologická a teoretická východiska, velikost a složení vzorku testovaných jedinců a nakonec předložil významná zjištění týkající se právě kritéria konzistentnosti. Poukázal na to, že k definici těchto typů synestézie není konzistentnost zcela spolehlivým kritériem (mj. proto, že neexistuje dostatečný počet empirických studií či standardizace testů, a neurozobrazovací metody jsou technologicky velmi náročné). Dr. Chromý navrhl využívání modelu založeného mj. na opticky definované vzdálenosti mezi barvami.

V závěru shrnul hlavní poznatky. Ukázal, že je potřeba vzít v úvahu proměnlivost barev, krátkodobou vs. dlouhodobou konzistenci, a zdůraznil, že zjištění v této oblasti mají také významné metodologické i čistě teoretické důsledky.

Dr. Chromý přednesl výsledky svého výzkumu přehledně, srozumitelně a s oporou o velmi dobře strukturovanou a výborně graficky podloženou prezentaci. Jeho inspirativní přednáška jednoznačně potvrdila hluboký odborný vhled do problematiky.

V bohaté a živé diskusi zazněla řada zásadních dotazů, na něž dr. Chromý pohotově, otevřeně a s přehledem odpovídal. Šlo zejména o vztah zvukové a grafické povahy symbolů, provázanost fonologických klastrů, výstupy z funkční magnetické rezonance, ale i o terminologická upřesnění v rámci různých typů a druhů synestézie a konkretizaci složení výzkumného vzorku probandů.

Diskuse:

V tajné diskusi k přednášce nikdo nevystoupil.

Hlasování o zhodnocení přednášky k habilitačnímu řízení:

(Pro: 31, Proti: 0, Zdržel se: 0).

Text hodnocení přednášky pro habilitační řízení byl odsouhlasen.

Diskuse:

V tajné diskusi k celému habilitačnímu řízení nikdo nevystoupil.

Výsledek tajného hlasování:

| | |
|-------------------|----|
| Počet členů VR: | 42 |
| Přítomno: | 32 |
| Kladných hlasů: | 28 |
| Záporných hlasů: | 1 |
| Neplatných hlasů: | 3 |

Vědecká rada schválila návrh na habilitační řízení, návrh bude postoupen rektorátu UK.

4. Personálie

Vědecká rada vzala na vědomí:

4.1. Návrh Českého egyptologického ústavu na doplnění členů do zkušební komise pro BZK pro studijní program Egypt a Přední východ ve starověku, pro SZK pro studijní program Historické vědy (obor: Egyptologie), studijní program Egypt a Přední východ ve starověku a studijní program Ancient Egypt and the Near East:

Sergio Alivernini, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.2. Návrh Ústavu pro dějiny umění na dočasné pověření funkcí předsedy komise do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Dějiny umění, studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění) a SRZK pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění):

PhDr. Richard Biegel, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 32, Proti: 0, Zdržel se: 1).

4.3. Návrh Ústavu pro dějiny umění na doplnění členů do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Dějiny umění, studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění) a SRZK pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění):

prof. Rostislav Švácha, CSc.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.4. Návrh Ústavu pro dějiny umění na vynětí členů ze zkušební komise pro BZK, SZK a SRZK pro studijní program Obecná teorie a dějiny umění a kultury (obor: Dějiny umění):

prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.

prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.5. Návrh Ústavu anglofonních literatur a kultur na doplnění členů do zkušební komise pro BZK pro studijní program Anglistika - amerikanistika (obor: Anglistika - amerikanistika), pro studijní program Anglistika - amerikanistika a Anglický jazyk a literatura se zaměřením na vzdělávání, pro SZK pro studijní program Filologie (Anglofonní literatury a kultury), pro studijní program Anglofonní literatury a kultury a Učitelství anglického jazyka a literatury pro střední školy:

Daniela Theinová, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.6. Návrh oborové rady na doplnění člena zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Sociologie, studijní obor Sociologie (tříletá délka studia):

doc. PhDr. Marek Skovajsa, M.A., Ph.D. (předseda)

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 32, Proti: 0, Zdržel se: 1).

4.7. Návrh oborové rady na doplnění člena zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Sociologie, studijního obor Sociologie (tříletá délka studia):

doc. Mgr. Radka Dudová, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.8. Návrh oborové rady na doplnění členů zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Filologie obor Klasická filologie (tříletá délka studia):

prof. JUDr. Michal Skřejpek, DrSc.

Mgr. Michal Ctibor, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

4.9. Návrh oborové rady na doplnění člena zkušební komise pro SDZK a obhajoby disertačních prací pro studijní program Historické vědy, studijního oboru Etnologie (tříletá délka studia):

PhDr. Barbora Půtová, Ph.D. et Ph.D.

Mgr. Lenka Jakoubková Budilová, Ph.D.

doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.

doc. PaedDr. Hana Horáková, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 31, Proti: 0, Zdržel se: 2).

4.10. Návrh oborové rady na vynětí člena ze zkušební komise pro obhajoby disertačních prací programu Historické vědy, studijního oboru Etnologie (tříletá délka studia):

doc. PhDr. Ing. Petr Kokaisl, Ph.D.
Mgr. Karel Šima, Ph.D.
doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 30, Proti: 0, Zdržel se: 3).

4.11. Návrh oborové rady na pověření členstvím v oborové radě studijního oboru Etnologie (tříletá délka studia):

doc. PhDr., PaedDr. Hana Horáková, Ph.D.
doc. PhDr. Jan Horský, Ph.D.
Mgr. Lenka Jakoubková Budilová, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 29, Proti: 1, Zdržel se: 3).

4.12. Návrh na odvolání členů oborové rady studijního oboru Etnologie (tříletá délka studia):

doc. PhDr. Ing. Petr Kokaisl, Ph.D.
doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.
prof. PhDr. Leoš Šatava, CSc.
Mgr. Karel Šima, Ph.D.
doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
PhDr. Jiří Woitsch, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 3).

4.13. Návrh na pověření členstvím v oborové radě studijního programu Etnologie a kulturní antropologie a Ethnology and Cultural anthropology (čtyřletá délka studia, česká i anglická varianta):

doc. PhDr. PaedDr. Hana Horáková, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 30, Proti: 1, Zdržel se: 2).

4.14. Návrh na odvolání členů oborové rady studijního programu Etnologie a kulturní antropologie a Ethnology and Cultural anthropology (čtyřletá délka studia, česká i anglická varianta):

doc. PhDr. Ing. Petr Kokaisl, Ph.D.
doc. PhDr. Lukáš Novotný, Ph.D.
PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D.
doc. PhDr. Václav Soukup, CSc.
prof. PhDr. Leoš Šatava, CSc.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 21, Proti: 0, Zdržel se: 2).

5. Návrh na složení komise pro řízení ke jmenování profesorem a návrhy témat profesorské přednášky pro řízení pana doc. PhDr. Ondřeje Peška, Ph.D. (FF JČU) pro obor Románské jazyky

5.1. Návrh komise:

Předseda:

prof. PhDr. Petr Kyloušek, CSc., FF Masarykovy univerzity v Brně.

Členové:

prof. PhDr. Ivana Čeňková, CSc., FF UK,

prof. PhDr. Eva Hajičová, DrSc., MFF UK,

prof. Mgr. Lic. Lenka Zajícová, Ph.D., FF Univerzity Palackého v Olomouci

a prof. PhDr. Petr Karlík, CSc., FF Masarykovy univerzity v Brně.

Vědecká rada schválila jmenovací komisi hlasováním (Pro: 33, Proti: 0, Zdržel se: 0).

5.2. Návrh přednášek (dle preference kolegia):

1. Saussurovy Écrits de linguistiques générale a současná strukturální sémantika
2. Jak modelovat textovou strukturu? Relační schémata versus proces interpretace
3. Syntaktické změny v období střední francouzštiny a předklasické francouzštiny: základ typologického posunu?

Vědecká rada schválila téma přednášky: 1. Saussurovy Écrits de linguistiques générale a současná strukturální sémantika.

6. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení pana PhDr. Richarda Biegla, Ph.D. (FF UK, Akademie výtvarných umění v Praze) pro obor Dějiny umění

Habilitační práce:

Město v bouři. Urbanismus a architektura historického centra Prahy 1830-1970

6.1. Návrh komise:

Předseda:

prof. PhDr. Petr Sommer, CSc., DSc., Univerzita Karlova, Centrum medievistických studií AVČR, Archeologický ústav AVČR.

Členové:

prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc., Vysoká škola uměleckoprůmyslová,

prof. PhDr. Pavel Zatloukal, Ostravská univerzita,

prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., Univerzita Karlova, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Akademie výtvarných umění v Praze,

a doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D., Masarykova univerzita Brno; Univerzita Palackého Olomouc.

Vědecká rada schválila habilitační komisi hlasováním (Pro: 32, Proti: 0, Zdržel se: 1).

6.2. Návrh přednášek (dle preference kolegia):

1. Moderní urbanismus vs. historické město: přestavba center Paříže, Vídně a Říma ve druhé polovině 19. století
2. Jean-Baptiste Mathey: barokní architekt mezi Římem, Francií a Prahou
3. Bonifác Wolmut a dialog renesance s gotikou v architektuře 16. století v Čechách

Vědecká rada schválila téma přednášky: 1. Moderní urbanismus vs. historické město: přestavba center Paříže, Vídně a Říma ve druhé polovině 19. století.

7. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení paní Mgr. Heleny Březinové, Ph.D. (FF UK) pro obor Germánské literatury

Habilitační práce:

Slavíci, mořské víly a bolavé zuby. Pohádky Hanse Christiana Andersena – mezi romantismem a modernitou

7.1. Návrh komise:

Předseda:

prof. PhDr. Milan Tvrdlík, CSc., Univerzita Karlova.

Členové:

doc. PhDr. Viola Čapková, PhD., Univerzita v Turku,

doc. PhDr. Margita Gáborová, CSc., Univerzita Komenského v Bratislavě,

doc. PhDr. Miluše Juříčková, CSc., Masarykova Univerzita

a prof. PhDr. Jana Rakšányiová, CSc., v důchodu.

Vědecká rada schválila habilitační komisi hlasováním (Pro: 31, Proti: 0, Zdržel se: 2).

7.2. Návrh přednášek (dle preference kolegia):

1. Hamsunova Amerika jako dystopie. Jensenova Amerika jako utopie Dva skandinávské literární pohledy na amerikanizaci kolem roku 1900
2. Arnošt Vilém Kraus mezi českými zeměmi a Dánskem – most, z něhož se svrchu hledí na Německo
3. Z Bildungsreise do trvalé emigrace. Andersen, Ibsen a Strindberg jako migrační autoři

Vědecká rada schválila téma přednášky: 1. Hamsunova Amerika jako dystopie. Jensenova Amerika jako utopie Dva skandinávské literární pohledy na amerikanizaci kolem roku 1900.

8. Akreditace

- 8.1.1. Návrh navazujícího magisterského studijního programu Jihovýchodoevropská studia (prezenční forma studia, 2letá standardní doba studia), včetně zprávy a stanoviska Studijní komise

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 23, Proti: 2, Zdržel se: 1).

- 8.1.2. Návrh na rozšíření doktorského studijního programu Židovská studia (prezenční forma studia, 4letá standardní doba studia), včetně smlouvy s Akademií věd

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 26, Proti: 1, Zdržel se: 0).

8.1.3. Návrh habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem oboru Hudební věda

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 16, Proti: 7, Zdržel se: 4).

8.2. Návrhy na jmenování garanta studijního programu v rámci přípravy nové akreditace

| Název SP | Typ SP | Standardní doba studia | Jazyk výuky | Návrh na jmenování garanta SP |
|----------------------------|--------|------------------------|-------------|---|
| Jihovýchodoevropská studia | NMgr. | 2 | cs | Doc. PhDr. Alenka Jensterle-Doležal, CSc. |

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 21, Proti: 2, Zdržel se: 1).

9. Různé

V této sekci nebyl žádný bod jednání.

Zapsala: Mgr. Jana Pavlíčková, referentka Oddělení doktorského studia a akademických kvalifikací FF UK


doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D.
děkan FF UK

UNIVERZITA KARLOVA
Filozofická fakulta
Oddělení doktorského studia
a akademických kvalifikací
nám. J. Palacha 2, 116 38 Praha 1
⑥

STANOVISKO KOMISE V ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM

OPINION OF THE COMMITTEE IN THE FULL PROFESSORSHIP APPOINTMENT PROCEDURE

(vyplní komise / to be completed by the Committee)

ZHDNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE ASSESSMENT OF CANDIDATE'S PEDAGOGICAL ACTIVITIES

Lucie Doležalová vyučuje na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy od roku 2008. Přednáší v kurzech bakalářského i navazujícího magisterského studia programu Řecká a latinská studia, i v kurzech určených doktorandům. Podstatné pro její pedagogickou činnost je to, že se výrazně podílela a dosud podílí na utváření magisterského studijního oboru, nyní studijní specializace Latinská medievistika. Výrazně se podílí také na doktorském studijním programu Latinská medievistika a novolatinská studia, jehož je nyní garantkou. Kromě své vlastní výuky také organizuje série přednášek ve spolupráci s dalšími, namnoze zahraničními specialisty, případně intenzivní kurzy ve spolupráci se zahraničními odborníky. Vede práce v magisterském stupni studia (7, 4 absolventi), a především byla a je školitelkou jedenácti doktorandů, z nichž čtyři již studium úspěšně ukončili. Dvě z obhájených prací byly předloženy v angličtině. Počet doktorských prací v tak speciálním a obtížném oboru, jakým je latinská medievistika, je mimořádný a svědčí o tom, že Lucie Doležalová dokáže získat studenty pro vědeckou práci. Do oblasti výuky spadá i mezinárodní projekt v rámci Erasmu DEMM (Digital Editing of Medieval Manuscripts). Zapojila se i do organizační činnosti v oblasti výuky – je předsedkyní oborové rady a garantkou doktorského studia studijního programu Latinská medievistika a novolatinská studia. Vedle své činnosti na filozofické fakultě přednáší Lucie Doležalová od roku 2008 také na Fakultě humanitních studií v programu Studium humanitní vzdělanosti, kde se kromě přímé výuky podílí na vedení bakalářských i magisterských prací.

Evaluation of the applicant's pedagogical activities Lucie Doležalová has been teaching at the Faculty of Arts of Charles University since 2008. She lectures in bachelor's and master's degree courses in the Greek and Latin Studies programme, as well as in courses for doctoral students. Essential for her pedagogical activity is that she significantly participated and still participates in the formation of the master's study field, now the study specialization Latin Medieval Studies. She also participates significantly in the doctoral programme of study Latin Medieval and Neo-Latin Studies, of which she is now the guarantor. In addition to her own teaching, she also organizes a series of lectures in cooperation with other, often foreign specialists, or intensive courses in cooperation with foreign experts. She guides theses at the master's degree level (7, 4 graduates), and above all she has been the supervisor of eleven doctoral students, four of whom have already successfully completed their studies. Two of the defended theses were submitted in English. The number of doctoral theses in such a special and difficult field as medieval Latin studies is extraordinary and testifies to the fact that Lucie Doležalová is able to attract students for scientific work. The international project within Erasmus programme DEMM (Digital Editing of Medieval

Manuscripts) also falls into the field of teaching. She has also been involved in organizational activities in the field of teaching - she is the chairwoman of the subject area board and the guarantor of the doctoral studies in the study programme Latin Medieval Studies and Neo-Latin Studies. In addition to her work at the Faculty of Arts, Lucie Doležalová has been lecturing at the Faculty of Humanities since 2008 in the Study of Humanities programme, where, in addition to direct teaching, she participates in the supervision of bachelor's and master's theses.

**CELKOVÉ ZHODNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ
ČINNOSTI UCHAZEČE**
OVERALL ASSESSMENT OF CANDIDATE'S SCHOLARLY, PROFESSIONAL,
AND/OR ARTISTIC ACTIVITIES

Zhodnocení vědecké, odborné nebo umělecké činnosti uchazeče Lucie Doležalové je autorkou dvou monografií, spoluautorkou a zároveň editorkou je u dalších deseti knih. Publikovala několik desítek kapitol v monografiích, studií v časopisech a recenzovaných sbornících. Její publikační činnost je tedy velmi rozsáhlá. Je třeba podotknout, že velká většina jejích publikačních výstupů vyšla cizojazyčně, případně v zahraničí. O zahraničním ohlasu svědčí také citace; její práce jsou velmi často citovány právě v zahraničí (300 citací 37 prací). Kromě vlastní badatelské činnosti a s ní spojených publikací je třeba uvést další významný okruh působení Lucie Doležalové, totiž organizaci a účast na vědeckých projektech. I zde je výrazně vidět jednak velká aktivita kandidátky, jednak opět zapojení do mezinárodní spolupráce. Lucie Doležalová byla hlavní řešitelkou 18 zahraničních a čtyř českých grantů, jako spoluřešitelka a účastnice se podílela na dalších českých a zahraničních projektech (např. KREAS, ERC grant Overmode). Mimoto se účastnila a účastní aktuálních projektů univerzitního výzkumu na Karlově univerzitě, tj. projektů Prvouk, Progres. Vědecké zaměření Lucie Doležalové je charakterizováno interdisciplinarnitou. Vychází ze svého původního filologického školení a využívá je v práci se středověkými texty. Na to však navazuje začleněním do širších kulturně historických souvislostí, přičemž využívá poznatků řady disciplín: pomocných věd historických – zvláště kodikologie, dějin knižní kultury, náboženských dějin, dějin konceptů a idejí. Mediévistika se tak v její práci mění v mezioborová kulturně historická studia. Velmi aktivně se Lucie Doležalová účastní vědeckých konferencí, a to jak aktivními vystoupeními, tak organizačně. Budiž zde zmíněna alespoň účast na organizaci mezinárodního mediévistického kongresu v Leedsu v roce 2018 a pořádání kongresu Mezinárodního výboru latinské mediévistiky v roce 2021.

Evaluation of the applicant's scientific, professional or artistic activities Lucie Doležalová is the author of two monographs, co-author and editor of ten other books. She has published several dozen chapters in monographs, studies in journals and peer-reviewed proceedings. Her publishing activity is therefore very extensive. It should be noted that the vast majority of her publications have been published in a foreign language or abroad. The foreign response is also evidenced by quotations; her works are very often cited abroad (300 citations of 37 works). In addition to her own research activities and related publications, it is necessary to mention another important area of Lucie Doležalová's work, namely the organization and participation in scientific projects. Here, too, the great activity of the can-

didate can be clearly seen, as well as the involvement in international cooperation. Lucie Doležalová was lead researcher of 18 foreign and four Czech grants, as a co-researcher and participant she participated in other Czech and foreign projects (e.g. KREAS, ERC grant Overmode). In addition, she has participated and is participating in current university research projects at Charles University, i.e. the Prvok, Progres projects. Lucie Doležalová's research focus is characterized by interdisciplinarity. She draws on her original philological training and uses it in working with medieval texts. However, she builds on this by integrating it into a broader cultural and historical context, using the knowledge of a number of disciplines: auxiliary historical sciences - especially codicology, history of book culture, religious history, history of concepts and ideas. In her work, medieval studies thus turn into interdisciplinary cultural and historical studies. Lucie Doležalová very actively participates in scientific conferences, both through active presentations and organizationally. Mention should be made at least of the participation in the organization of the International Medieval Congress in Leeds in 2018 and the organization of the Congress of the International Committee of Medieval Latinists in 2021.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI OVERALL ASSESSMENT OF EXPERIENCE ACQUIRED ABROAD

Lucie Doležalová opakovaně vyjíždí na delší zahraniční badatelské i výukové pobyty, především do Itálie, Francie a USA, ale i do Norska a Švýcarska. Vícekrát získala dlouhodobá zahraniční stipendia a zahraniční granty (Mellon Foundation, MSH, École française de Rome, ESF, SISMEL, atd.). Udržuje intenzivní mezinárodní kontakty, publikuje v zahraničí a vystupuje na zahraničních konferencích. Zprostředkuje také kontakty zahraničních badatelů s českým prostředím, a to nejenom spoluprací na projektech, ale také organizací přednášek a workshopů v rámci výuky pregraduálních studentů i doktorandů. Také mezi jejími doktorandy jsou zahraniční studenti. Její zahraniční kontakty a s nimi spojená spolupráce jsou mimořádně intenzivní.

Overall evaluation of the applicant's foreign activities Lucie Doležalová repeatedly goes on longer foreign research and teaching stays, mainly to Italy, France and the USA, but also to Norway and Switzerland. She has repeatedly received long-term foreign scholarships and foreign grants (Mellon Foundation, MSH, École française de Rome, ESF, SISMEL, etc.). She maintains intensive international contacts, publishes abroad and speaks at foreign conferences. She also mediates contacts of foreign researchers with the Czech environment, not only by cooperating on projects, but also by organizing lectures and workshops in teaching of both undergraduate and doctoral students. Her doctoral students also include foreign students. Her foreign contacts and related cooperation are extraordinary intensive.

DALŠÍ TVŮRČÍ ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU JMENOVACÍHO ŘÍZENÍ OTHER CREATIVE ACTIVITIES RELEVANT TO THE BRANCH IN WHICH FULL PROFESSORSHIP IS TO BE GRANTED

Autorství (spoluautorství) patentů

Authorship (co-authorship) of patents

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí

Authorship of distinguished artistic works or organization of creative events

Širší kontext činnosti uchazeče

Lucie Doležalová je členkou vědecké rady Centra mediévistických studií (Praha), členkou čtyř redakčních rad, dvou zahraničních vědeckých společností. Nezanedbává však ani popularizaci svého oboru; např. pravidelně přednáší pro veřejnost při Dni latiny.

Broader context of candidate's activities

Wider context of the applicant's activity Lucie Doležalová is a member of the Scientific Board of the Center for Medieval Studies (Prague), a member of four editorial boards, and two foreign scientific societies. However, she does not neglect popularizing her research field either. E. g. she regularly lectures to the broader public on s. c. Latin Day.

**ZÁVĚR STANOVISKA KOMISE
CONCLUSION OF THE COMMITTEE**

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti

Středověká latina je podstatná pro porozumění středověkým pramenům, a tím i pro další mediévistické disciplíny. Jde tedy o důležitý, ale i obtížný obor; pouze málo univerzit má katedry nebo ústavy schopné rozvíjet tuto oblast výzkumu. Činnost Lucie Doležalové je proto důležitá pro další rozvoj středověkých latinských studií nejenom na Karlově univerzitě, ale i v širším mezinárodním kontextu. Lucie Doležalová je klíčovou osobností studia latinské mediévistiky na filozofické fakultě Karlovy univerzity. Pro její vědeckou práci je charakteristický invenční přístup s výraznými tematickými i metodickými přesahy. Početné publikace získávají uznání a jsou citovány českými i zahraničními badateli. Podílela se a podílí na řešení řady grantových projektů, úspěšně organizuje interdisciplinární badatelské a autorské týmy. Výrazným rysem její činnosti je velmi intenzivní mezinárodní spolupráce, do níž se zapojuje, a zapojuje do ní také své studenty. Je vynikající mezinárodně uznávanou odbornicí. Splňuje tedy všechny podmínky pro jmenování profesorkou.

Final evaluation of scholarly, pedagogical and other activities

Overall evaluation of the applicant's scientific, professional or artistic activity Medieval Latin is essential for understanding medieval sources, and thus for other medievalist disciplines. It is therefore an important but also a difficult field; only a few universities have chairs or institutes capable to develop this research area. Lucie Doležalová's activity is therefore important for the further development of medieval Latin studies not only at Charles University, but also in a broader international context. Lucie Doležalová is a key person in the study of Latin Medieval Studies at the Faculty of Arts of Charles Univer-

sity. Her scientific work is characterized by an inventive approach with significant thematic and methodological overlaps. Numerous publications are appreciated and are quoted by Czech and foreign researchers. She has participated and is participating in the solution of a number of grant projects, and successfully organizes interdisciplinary research and author teams. A significant feature of her activities is the very intensive international cooperation in which she participates and in which also involves her students. She is an outstanding internationally recognized expert. She therefore meets all the conditions for appointment as a full professor.

Výsledek hlasování komise / Result of voting of the Committee

Počet přítomných / Number of members present: **5**

Pro / Votes for: **5**

Proti / Votes against: **0**

Zdržel se / Abstentions: **0**

V Praze, dne 9. února 2021

Předseda / Chair:

prof. PhDr. Hana Pátková, Ph.D.

Členové / Members:

prof. Lars Boje Mortensen

prof. Danuta Shanzer

prof. Gábor Klaniczay

prof. Cédric Giraud

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE

(vyplní komise)

ZHODNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Mgr. Jan Chromý, Ph.D., má velmi dobré předpoklady pro další pedagogickou práci, v níž získal praxi na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, kde je zaměstnán od roku 2009 jako asistent a od roku 2011 jako odborný asistent. V tomto rámci nabízí přednášky (Základy psycholingvistiky, Základy sociolingvistiky, Interdisciplinary Approaches to Language and its Use...) i semináře (Empirické metody v lingvistice, Diplomový seminář...), některé z nich opakovaně. Jeho výuka se přitom může opírat o učební texty *Práce s empirickými daty* (Praha: Karolinum 2014) a *Základy sociolingvistiky* (Praha: Karolinum 2014), které mají v české a slovenské lingvistické obci pozitivní ohlas. Autoři posudků uchazečovy habilitační práce o protetickém v- vyzdvihují jeho schopnost vyložit i velmi komplexní souvislosti jasnými argumenty a srozumitelným jazykem. Výsledky evaluací habilitační komisi poskytnuty nebyly. Podle veřejných zdrojů a dokumentů poskytnutých komisi v informačním systému CHRES uchazeč vedl patnáct bakalářských (dosud ukončeno osm, z toho 1 v posledních 3 letech), čtrnáct magisterských (dosud ukončeno sedm, z toho 2 v posledních 3 letech) a čtyři doktorské práce (v posledních 3 letech ukončena 1). Tyto práce jsou propojeny s oblastí výzkumné činnosti uchazeče, a tedy mj. i s tématem jeho habilitační práce, která v roce 2017 vyšla jako monografie v nakladatelství Karolinum. Počet závěrečných prací ukončených v posuzovaném období je adekvátní, přičemž komise přihlíží k uchazečově vytiženosti organizační a koncepční činností a vytižeností uchazeče ve funkci ředitele Ústavu českého jazyka a teorie komunikace, kterou vykonává od r. 2017.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE

Uchazeč doložil bohatou i různorodou vědeckou činnost, v níž se odráží jeho působení v oddělení jazykové kultury Ústavu pro jazyk český AV ČR (v r. 2004–2009), zdaleka se však na neomezuje na jazykovou kulturu. Ve své disertaci se uchazeč zabýval „Teoriemi psaného jazyka“, v habilitační práci se věnuje protetickému v- a spolu s tím i empirickému výzkumu mluveného jazyka. I když jde o specializovanou monografii, dovedl v ní autor zprostředkovat obecný vhled do metod a postupů variační lingvistiky. Jeho publikace tematicky pokrývají i jiné oblasti (experimentální výzkum vidu a slovesného způsobu, biaspektuální slovesa, jazykovou kulturu, dějiny lingvistiky aj.). Zvláštní ohlas měly jeho studie a příspěvky ke kodifikaci „reprezentativnosti“ a variabilitě jazyka. Kromě již zmíněné monografie uchazeč vydal celkem třiatřicet článků, z toho za posledních pět let dvanáct textů v domácích a zahraničních publikačních orgánech. Přitom je třeba vyzdvihnout, že jsou mezi nimi i publikace v periodikách s IF jako např. *Consciousness and Cognition* s IF 2,38. Celkem bylo doloženo 52 citací v českých a 26 citací v zahraničních publikačních orgánech (v posledních pěti letech 37. resp. 22). Metodologicky vychází z metod kognitivní, korpusové a variační lingvistiky, kterým věnoval pozornost i ve výše uvedených učebnicích. Významná je účast Jana Chromého na mezinárodních grantových projektech *The Philosophy of Neuroscience*

a Neurophilosophy (Simon Fraser University, 2009–2011) či Evolution of Semantic Systems (Max Planck Institut for Psycholinguistics, Nijmegen, 2011–2013). Kromě toho se uchazeč zúčastnil celé řady dalších projektů jako Linguistic Factors of Readability in Czech Administrative and Educational Texts (GAČR, od 2019) či Příčiny vidové nepárovosti v češtině (GAČR, 2016–2018). Z jeho grantového projektu Sociolingvistická analýza užívání protetické v- v Čechách (GAČR 2013–2015) vzešla monografie, která později vyšla pod titulem Protetické v- v češtině (Praha: Karolinum 2017). V rámci předchozího pracoviště se podílel na projektu Jazyková poradna na internetu (2004–2008). Pro dějiny české jazykovědy jsou přínosem jeho vydání díla Pavla Nováka (2009–2011) a díla Jiřího Hallera (2006) doplněná o kritické zhodnocení jejich přínosu pro českou lingvistiku.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI

Vedle zapojení do řešení mezinárodních projektů uvedených v předchozím oddíle, absolvoval uchazeč i několik krátkodobých týdenních a měsíčních pobytů v zahraničí (Sheffield, York, Lipsko, Hamburg, Heidelberg, Dortmund) a účastnil se mezinárodních konferencí, z nichž je výběrově možno zmínit tyto: a) konferenci „National Meeting of the America Synthese Association“ v Torontu, 31.5.–2.6.2013; b) konferenci „Slavic Languages in the Black Box“ v Tübingen 20.3.–26.3.2014; c) aktivní podíl na letní škole lingvistiky Societas Linguistica Europaea v Poznani, 23.–26.9.2014; d) konferenci Societas Linguistica Europaea v Leidenu, 1.5.–9.6.2015; e) konferenci „Slavic Cognitive Linguistics“ v Sheffieldu a Oxfordu, 9.–13.12.2015; f) „17th International Morphology Meeting“ ve Vídni, 18.–21.2.2016; g) konferenci Societas Linguistica Europaea v Neapoli, 31.8.–3.9.2016; h) konferenci „Architectures and Mechanisms for Language Processing“ v Berlíně, 6.–8.9.2018. V roce 2009 byl hlavním organizátorem mezinárodní konference „Slavic Cognitive Linguistics“. Je třeba zdůraznit, že se uchazeč prosadil v prestižním a vysoce kompetitivním řízení nadace Alexander von Humboldt Stiftung a bude od jara 2021 absolvovat dlouhodobý pobyt na univerzitě v Tübingen.

DALŠÍ KVALIFIKACE A ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU HABILITACE

Autorství (spoluautorství) patentů

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí

Širší kontext činnosti uchazeče

Jan Chromý je od r. 2008 členem redakční rady časopisu Naše řeč, kde je od r. 2009 zástupcem šéfredaktora. V této funkci spolu s dalšími členy redakce dosáhl internacionalizace časopisu a prohloubil profil časopisu iniciováním tematických čísel. Uchazeč se rovněž významně podílí na popularizaci vědy. Je autorem početných interview s domácími a zahraničními lingvisty. Připomenout je v této souvislosti možno především jeho účast na

projektu Rozhovory s českými lingvisty (společně s E. Lehečkovou), který vyústil v publikaci Rozhovory s českými lingvisty I. (2007), II. (2007) a III. (2010). Tyto publikace inspirovaly J. Wachtarczykovou k publikaci Očami slovenských jazykovedcov. Rozhovory o premenách jazyka a jeho výskumu na Slovensku (Bratislava: SAP 2019). Obor lingvistiky metodologicky sceluje i ji vůči jiným oborům otevírá sborník Teoreticko-metodologické výhledy současné lingvistiky (Praha: FF UK 2013), který uchazeč publikoval spolu s E. Lehečkovou. Řadu statí v tomto sborníku sám přeložil. Z knižních překladů, které svědčí o uchazečově internacionální otevřenosti oborové i jazykové a které metodologicky obohacují českou lingvistiku, připomeňme následující publikace: a) Bloom, P.: Jak se děti učí významu slov (Praha: Karolinum 2015); b) Fernandez, E. – Smith Cairns, H.: Základy psycholingvistiky (Praha: Karolinum 2014); c) Milroy, L. – Gordon, M.: Sociolingvistika. Metody a interpretace (Praha: Karolinum 2012).

ZÁVĚR STANOVISKA HABILITAČNÍ KOMISE

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti

Komise po prostudování předložených posudků habilitační práce a dalších materiálů dospěla k závěru, že Mgr. Jan Chromý, Ph.D., patří mezi významné a perspektivní osobnosti oboru v českém i mezinárodním kontextu a splňuje tak všechny předpoklady pro jmenování docentem v oboru Český jazyk. Habilitační komise Vědecké radě FF UK proto doporučuje, aby projednala její návrh jmenování Jana Chromého docentem v oboru Český jazyk a postoupila jej dál, tak aby mohlo dojít ke jmenování Jana Chromého docentem.

Výsledek hlasování habilitační komise

Počet přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

V Praze, dne 4. února 2021

Předseda / Chair:

prof. Dr. Marek Nekula

Členové / Members:

prof. Dr. Tilman Berger

prof. Dr. Roland Meyer

prof. PaedDr. Pavol Odaloš, CSc. Dr.h.c.

doc. Mgr. Václav Cvrček, Ph.D.