

Abstrakt:

Bakalářská práce se zabývá terakotovou architekturou višnuistických chrámů ve městě Višnupur. Jejím cílem je představit tento typ stavebního umění. V první části je Višnupur zasazen geograficky a historicky, zejména v době vlády rodu Malla, jehož genealogie je načrtnuta od 7. do 17. století. Následující části představují architektonický popis a náboženský význam terakotových chrámů od jejich zrodu až do 17. století. Části jsou doplněné o výklad dekorativních výjevů a reliéfů na vnějších stěnách, kde každá z interpretací je doložena ukázkou vizuální i literární. Závěr bakalářské práce posuzuje architekturu višnupurských terakotových chrámů ve srovnání s jednotlivými styly a designů ostatních hinduistických chrámů.

Klíčová slova:

Architektura, Západní Bengálsko, terakota, hinduismus, Indie