

# Zápis o části státní bakalářské zkoušky

## Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Silvia Dřízhalová		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	55396965		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Filologie		
<b>Studijní obor:</b>	Sinologie		
<b>ID studia:</b>	544663		
<b>Název práce:</b>	Du Fu v Rangxi: možnosti tangské přírodní lyriky		
<b>Pracoviště práce:</b>	Katedra sinologie (21-KSI)		
<b>Jazyk práce:</b>	čeština		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.		
<b>Oponent(i):</b>	Mgr. Šárka Masárová, Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	06.09.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	Studentka představila teze, strukturu a závěry svojí bakalářské práce. Vedoucí práce (prof. Lomová) Vytkla studentce odbíhání od zadání. Hlavní otázkou je, zda Du Fu skutečně je básník přírodní lyriky. Práce nedostatečně mapuje rozdílné přístupy a názory. Občas věcně nesprávná tvrzení. Celkově je práce uspokojivá, dobré překlady. Navrhuje hodnocení „velmi dobře“. Viz posudek. Oponentka práce (dr. Masárová) Vytkla práci nedostatečnou provázanost, shrnutí nálezů. Teoretická část – nedostatečné objasnění některých konceptů. Kultivované překlady, práce je napsána kultivovaný jazykem. Navrhuje hodnocení „velmi dobře“. Viz posudek. Diskuse Studentka zodpověděla dotazy členů komise. Masárová: Je v Du Fuově tvorbě přítomen prvek ironie (sebeironie)? Lomová: Geneze žánru shanshui shi. Závěr Komise se shodla na hodnocení: „velmi dobře“		

**Klasifikace obhajoby:** velmi dobře (2)

**Předseda komise:** prof. PhDr. Olga Lomová, CSc. ....

**Členové komise:** Mgr. Dušan Andrš, Ph.D. ....

doc. Mgr. Jakub Maršálek, Ph.D. ....

Mgr. Šárka Masárová, Ph.D. ....

doc. Mgr. Lukáš Zádrapa, Ph.D. ....