

Název práce: Stupně šedi jako jeden ze způsobů snížení času u obrazovek mobilních telefonů

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **výborně**

Vedoucí práce: Mgr. Michaela Slussareff, Ph.D.

Oponent/-ka práce: Mgr. Vít Šisler, Ph.D.

Konzultant/-ka práce: Mgr. Jakub Sedláček

Řešitel/-ka práce: Veronika Myšková

Slovní hodnocení práce

Teoretická část diplomové práce Veroniky Myškové nabízí velmi čtivé shrnutí vlivu mobilních telefonů na uživatele, především potom tzv. problematického používání mobilního telefonu. Formálně i jazykově je dílo odpovídající, i když místy hraničí trochu s publikací z kategorie "self-improvement", za což může pravděpodobně nezanedbatelné vycházení z knihy „digitální minimalismus“. Ač by práci slušelo i v této části stavět o něco více na akademické literatuře, nedá se říci, že ta by byla zastoupena vyloženě nedostatečně. Práce s citacemi je dobrá, i když v některých případech ne perfektně přehledná (např. s. 20, kde závorka následuje poměrně daleko po přímé citaci a obsahuje odkaz na dvě díla, což komplikuje orientaci) v celkovém kontextu jde ale pouze o detaily. Oceňuji uvádění původních znění přeložených citací v poznámkách pod čarou.

Výzkumná část práce kombinuje experiment a hloubkové rozhovory. Velice oceňuji důkladný popis metodologie výzkumu včetně tvorby/skladby vzorku, vstupního dotazníku, pilotního výzkumu, online formuláře pro informovaný souhlas, návodu pro rozhovor atd. Nejen že autorka takto značně ulehčuje případnou snahu o replikaci výsledků, ale v této oblasti dokonce, myslím, může předložená práce fungovat jako velmi zajímavá metodologická inspirace pro další diplomanty/výzkumníky, kteří se vydají cestou online experimentu.

Samotná analýza dat z experimentu je poměrně stručná a hlavní hypotéza se nepotvrzuje, což ale považuji za cenné zjištění. Zásadní je zde autorčina přesvědčivá diskuze limitů výzkumu, kde sám za nejpodstatnější považuji čas - týden zkrátka nemusí být dost času na opravdovou změnu silně zautomatizovaných návyků, která by mohla vést k významným rozdílům v časech u obrazovky. Za zajímavé bych považoval i rozšířit metodologii o nějaký follow-up s účastníky i po delší době, a zda zkušenost se stupni šedi zanechala nějaký dlouhodobější otisk na jejich přístupu k telefonu (nebylo by možné některé z nich krátce online vyzpovídat před obhajobou?)

Rozhovory nabízejí hlubší vhled do prožitků účastníků během výzkumu. V kontextu problematického používání mobilního telefonu považuji za zajímavý např. oddíl „Vznik negativních emocí a vjemů“ (s. 62-63). Výsledky, jak autorka píše, „mohou posloužit nejen

samotným uživatelům mobilních telefonů, kteří se zajímají o nalezení udržitelných řešení, ale obecně také grafickým designérům či vývojářům mobilních aplikací, kterým mohou poskytnout novou perspektivu z profesního hlediska.“

Práce si klade rozumné cíle a plní co slibuje. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení 1-2 podle obhajoby.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	29	/ 40 bodů
přínos a novost práce	14	/ 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	18	/ 20 bodů
slohové zpracování	15	/ 15 bodů
gramatika textu	5	/ 5 bodů
CELKEM	81	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 14. 8. 2021

Jakub Sedláček