

Architekt Richard Ferdinand Podzemný – meziválečná tvorba

Abstrakt

Předmětem práce je rané dílo Richarda Ferdinanda Podzemného (1907–1987), jednoho z významných představitelů mladší generace meziválečné architektonické avantgardy. Práce sleduje jeho tvorbu od let jeho studií přibližně do závěru třicátých let. Cílem je nahlédnout architekta, jeho projekty a realizace v souvislostech tak, aby práce vypovídala nejen o jeho tvůrčím přístupu, ale také o situaci, v níž pracoval, a o vlastním vývoji funkcionalismu v Československu. Okruhy zájmu budou život a kariéra Richarda F. Podzemného, význam školení, které získal na Odborné škole ve Valašském Meziříčí, přínos studia architektury u Pavla Janáka na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, problematika malobytové výstavby, projekty individuálního bydlení, soutěžní projekty na veřejné, zejména zdravotnické stavby, a zvláštní pozornost bude nakonec věnována Obytným domům Zemské banky, lidově přezdívaným „Skleňák“, a ozvukům tohoto mimořádného projektu v závěru třicátých let.