

Posudek bakalářské práce Marcely Mládkové „Fenomén sebepoškození“

Bakalářská práce Marcely Mládkové se zabývá problémem, který svádí k určité senzacechtivosti a vulgarizaci, je však, jak autorka sama v úvodu připomíná, hlubokým existenciálním problémem, jímž by se filosofie měla zabývat. Vážný přístup autorky je příslibem pro budoucnost.

Sebepoškození je však zároveň fenoménem hodným interdisciplinárního zpracování, do něhož by se, podle mého názoru měly promítnout poznatky a postupy přinejmenším filosofie, etiky a psychologie. Na malém prostoru, který je pro bakalářskou práci vymezen, je možné zachytit jen několik základních námětů k přemýšlení, což také autorka, podle mého názoru, úspěšně dělá, možná by ale stálo za úvahu, zda v tomto tématu nepokračovat dál a více do hloubky. Vede mě k tomu zjevné zaujetí pro zvolený námět, které se ukazuje jak v teoretickém textu, tak v její schopnosti vést rozhovory s lidmi, kteří se pravděpodobně jinak spíše uzavírají do svého světa a je překvapivé, kolik se toho od nich autorka dověděla.

Vzhledem k tomu, že jde patrně o první větší odbornou práci studentky Mládkové, je možné tolerovat některé formální nedostatky – např. že část textu se opakuje na následující straně (10-11), nebo že některé citáty jsou příliš dlouhé a suplují vlastní text autorky. Také používání slov z obecné češtiny ve vlastním odborném textu není nejvhodnější.

Po obsahové stránce oceňuji, že se studentka snaží používat i obtížnou filosofickou literaturu, aby k tématu lépe pronikla (Patočka, Hogenová, Kouba), někdy je však přesnější pochopení zatím nad její síly. Pro rozpravu při obhajobě proto navrhuji několik námětů, nad nimiž by se mohla autorka zamyslet:

1. Jak je možné chápat slast a její vztah ke štěstí?
2. Je mnohost v našem životě skutečně jen negativní?
3. Co rozumí svým výrokem, že se v určitých případech člověk ke světu nevztahuje, stojí mimo něj. A co pro ni znamenají termíny „být ve světě“ a „být nitrosvětsky“
4. Co ji vede ke konstatování, že „Ve strachu....vůbec jsme celkově všichni stejní“ (23).

Práci Marcely Mládkové hodnotím jako dobrý první pokus o zmapování tématu a proto ji navrhuji k obhajobě a klasifikovat ji na základě úspěšné rozpravy stupněm velmi dobře.

Praha 1.5.2008


.....
PhDr. Miloslava Blažková, CSc.