

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Eva Doležalová

Název práce: GENDER A KULTURA V KONTEXTU ROVNÝCH
PŘÍLEŽITOSTÍ

Školitel: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: PhDr. Lenka Opletalová, Ph.D.

POSUDEK RIGORÓZNÍ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Tématem rigorózní práce Mgr. Evy Doležalové je teoreticko-empirická analýza genderu v kontextu rovných příležitostí. V ohnisku autorčina zájmu stojí jak teoretický rozbor genderu jako kulturní konstrukce, tak empirický výzkum výskytu, obsahu a forem jeho mediální prezentace ve vybraných exkluzivních ženských a mužských časopisech. Zvláštní pozornost je věnována utváření generových stereotypů, problematice sociální nerovnosti mezi muži a ženami a sexuálním aspektům generové problematiky. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit již samu volbu tématu, které je v naší odborné literatuře dosud téměř nezastoupené a z kulturologického hlediska nezpracované. Práci je možné považovat za cenný příspěvek k interdisciplinárnímu výzkumu genderu jako kulturní konstrukce, konceptu rovných příležitostí a medializaci generových mýtů jako nástroji sociální manipulace.

KONCEPCE PRÁCE:

Práci tvoří pět tematických částí, ve kterých autorka systematicky provádí jak teoretickou deskripci, tak empirickou analýzu zkoumané problematiky. V intencích současné kulturologie ve své práci programově využívá interdisciplinární přístup, zejména poznatky a přístupy kulturní antropologie, sociologie a psychologie. V první, teoreticky koncipované části práce, která představuje expozici zkoumaného problému, autorka využívá k reflexi fenoménu genderu analytickou deskripci pojmů kultura, pohlaví, generový stereotyp a teorií spjatých s biologickým a kulturním determinismem. Ve druhé části práce autorka dále rozpracovává zkoumanou problematiku o sociální aspekty genderu, zejména vývoj postojů

k rolím mužů a žen na trhu práce a v rodině. Ve třetí části práce diplomantka přesouvá akcent svého zájmu na otázky mužské a ženské sexuality. Pozornost přitom věnuje proměně soukromé sexuality v sexualitu sociálně konstituovanou a otázkám homosexuality. Čtvrtá část práce je věnována vztahu genderu a mediální prezentaci generových vztahů. Pátá, závěrečná část práce, je originálním pokusem o empirickou reflexi zkoumané problematiky. Autorka zde na vybraných vzorcích ženských a mužských časopisů provedla vlastní analýzu, která se snaží postihnout mechanismy, jejichž prostřednictvím média využívají generových stereotypů k sociální manipulaci. Podle mého názoru autorka přinesla řadu nových poznatků. Úspěšně zmapovala u nás dosud málo zpracované téma a vytýčila možný směr výzkumu v této oblasti. Předložená práce tvořivým způsobem dále rozpracovává nosná témata zpracovaná v práci diplomové a rozšiřuje tak stav kulturologického bádání v dané oblasti

HODNOCENÍ PRÁCE:

1 = nejlepší. 5 = nejhorší

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:

1 2 3 4

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

K jakým proměnám tradiční ženské role dochází na současném pracovním trhu.

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální i obsahové splňuje požadavky kladené na rigorózní práci. Autorka dobře vymezila cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět v syntetickém zpracování dané problematiky využívajícím jak teoretická, tak empirická data. Mgr. Eva Doležalová prokázala značné teoretické zázemí i schopnost využít poznatky, které získala obsahovou analýzou vybraných časopisů. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu, nadstandardní grafickou úpravu a velmi dobrou úroveň jazykového zpracování.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 1.4.2008

PhDr. Václav Soukup, CSc.