

Jméno: Eva Doležalová

Název rigorózní práce: Gender a kultura v kontextu rovných příležitostí

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2007/2008

Posuzovatel RG práce: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Posuzovatel RG práce: PhDr. Lenka Opletalová, PhD.

---

**P o s u d e k** oponenta RG práce (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Práci tvoří několik částí, v první části práce, která představuje teoretickou expozici celé práce, autorka kompetentně vymezuje základní pojmy, které tvoří konceptuální rámec zpracovávaného tématu. Pozornost zde věnuje zejména historickému pozadí vzniku genderu, počátkům feminismu, jeho definování se v různých genderových stereotypch. V této části klade autorka důraz na vymezení pojmů a teoretické zázemí práce. Ve druhé části obrací svoji pozornost k sexualitě a ve třetí části k poznatkům této problematiky jako významnému prostředku umožňujícímu reflexi dvou odlišných pohlaví. Zvláštní pozornost věnuje rozdílu mezi pohlavími prezentací v médiích (silnější a slabší pohlaví). Mýtus krásy nahlížený skrze prizma časopisů a reklamy. Autorka zde v rámci své rigorózní práce použila obsahovou analýzu zkoumající obraz ženy a muže z aspektu gender ve vybraných médiích.

Eva Doležalová se pokusila o sondu do prezentace ženské a mužské role. Okruh otázek a vybrané jednotky obsahové analýzy umožnil formulaci hypotéz v několika modelech obrazu ženy a muže ve zkoumaných časopisech. Modely a rozbor zjišťovaných souvislostí jsou v závěrečné části ještě podpořeny tabulkami a grafy vybraných témat.

Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, ve zpracování aktuálních témat a teoretické i empirické analýze. Autorka při zpracování práce prokázala vysoké teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu a je napsaná čtivým a zároveň erudovaným jazykem.

Empirická část rigorózní práce tvoří nedílnou součást textu, protože vedle propracované teorie je zajímavé se seznámit s názory na vymezené pojmy a současný mediální svět mužských a ženských časopisů.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 8. 4. 2008



PhDr. Lenka Opletalová, PhD.