

# Zápis o části státní bakalářské zkoušky

## Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

**Jméno a příjmení studenta:** Katarína Ballová  
**Identifikační číslo studenta:** 22441335

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Divadelní věda  
**ID studia:** 543546

**Název práce:** Maska v divadelných formách za rímskej republiky a cisárstva  
**Pracoviště práce:** Katedra divadelní vědy (21-KDV)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí práce:** Eliška Poláčková  
**Oponent(i):** Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 21.06.2021      **Místo obhajoby:** Praha  
**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Studentka krátce představila základní teze své práce. Byly představeny oba posudky: školitelský a oponentský. V následné diskuzi se autorka práce pokusila reagovat na výtky z obou posudků: komentovala a obhajovala např. metodu své práce a práci s některými zdroji (a jejich interpretaci). Studentka dále odpovídala na doplňující otázky a další kritické podněty komise (včetně problematické metodologie, ne zcela akdevátního rozsahu tématu práce, problematické gramatiky/interpunkce apod.). V následné rozpravě se komise shodla s ohledem na dané problémy a reflexi práce na hodnocení: DOBŘE.

**Klasifikace obhajoby:** dobře (3)

**Předseda komise:** doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D. ....

**Členové komise:** doc. Petr Christov, Ph.D. ....  
Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D. ....  
PhDr. Barbara Topolová, Ph.D. ....