

Abstrakt

Cílem této bakalářské práce je na základě tematického rozboru Du Fuových básní o Zhuge Liangovi z období Tři říší, který je dnes znám především jako geniální vojenský stratég, zodpovědět na otázky, jak Du Fu pojímal tuto významnou historickou osobnost, jaké hodnoty s ní spojoval a co z toho vyvozoval pro vlastní životní postoje. Na tomto základě se také pokouší zodpovědět na otázku, proč právě Zhuge Liang upoutal básníkovu pozornost. Celkem se jedná o 18 básní v různých formách, což je nejvyšší počet skladeb, které kdy Du Fu věnoval jedné historické postavě. Po stručném úvodu následuje kapitola shrnující nejdůležitější historické souvislosti. Hlavní část práce se dělí na dva tematické okruhy – Obraz Zhuge Lianga v Du Fuově tvorbě a Zhuge Liang jako motiv v Du Fuově tvorbě. Ty se dále člení do dílčích kapitol, které zevrubně analyzují jednotlivé básně. Všechny básně doprovází jejich překlad do češtiny. Při analýze básní je zohledněn také Zhuge Liangův životopis v *Kronice Tři říší*. Práce ukazuje, že Du Fu nabízí vcelku konvenční obraz Zhuge Lianga, se kterým se sebeidentifikuje a reaguje tak na nejpalčivější problémy své doby.