

Tato práce pojednává o Čchang Ťienovi, nepříliš známém čínském básníku z osmého století. Jejím cílem je přiblížit čtenáři osobnost Čchang Ťiena a jeho dílo. Na začátek rovnou uvedeme nějaká data a kategorie. Po prostudování materiálů ohledně Čchang Ťiena můžeme nastínit následující obraz: Q!ang Ťien žil v době panování dynastie Tchang (618 - 907), a to z velké části v době jejího největšího rozkvětu a velkoleposti, v první polovině osmého století. a Čína byla ohromná říše, největší kulturní mocnost a civilizační střed světa. A i kdyby ne, určitě se za něj považovala. V této říši Čchang Ťien patřil k elitě. V názvu jsme jej označili slovem "literát". To je charakteristika, která jej jasně zařazuje do kontextu společenského uspořádání jeho doby, charakterizuje jej ve velké míře co do společenského postavení a základů, na kterých stojí jeho náhledy i životní a tvůrčí praxe.

Čínský literát je člověk, jehož prvořadým posláním není literatura, ale politika.

Vzdělání má za cíl rozvíjet a formovat jeho schopnosti i charakter k tomu, aby se mohl stát dobrým správcem veřejných věcí. Literární tvorba je pak pouze jedním z projevů (a jedním z důkazů) jeho kultivovanosti, přirozeným a neoddelitelným výsledkem jeho průpravy, jedním z prostředků jeho společensko-politického působení. (To ale neznamená, že by literatura musela být vázána vždy jen na politiku, že by nemohla vytvářet své vlastní cíle. Také to neznamená, že každý literát najde nebo bude hledat uplatnění v politice.) Čchang Ťien byl vzdělaný a prokázal to u nejprestižnějších státních zkoušek; měl tak kvalifikaci pro vysoké společenské a politické postavení, předpoklady pro úspěšnou kariéru. Alespoň teoreticky. Prakticky totiž žádnou takovou kariéru neudělal.