

Posudek na diplomovou práci

Aleše Hynka, Středověké nástěnné malby v hradní kapli v Bečově nad Teplou.

Ikonografie obrazu Umučení 10.000 rytířů.

Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Ústav pro dějiny umění, 2007-09-18 ved.práce H.J.Hlaváčková

Diplomant pracoval na své práci dlouho a je to na ní vidět. Málokdy se setkáme s prací tak důkladně zakotvenou historicky i uměleckohistoricky a všestranně zpracovanou. Diplomant začíná historií hradu Bečova od počátků až do současnosti, včetně seznamu vlastníků, pokračuje důkladnou stavební historií kaple a přehledem restaurátorských prací. Poté následuje popis maleb a jejich rozvržení na stěnách, které sám také velmi zdařile rozkreslil a zhodnotil po stránce ikonografické i stylistické. Podrobně se pak zabývá výjevem Umučení 10 000 mučedníků v obsáhlé studii, kterou nazývá skromně Exkurs. Zvláště tato část, kde jsou v příloze uvedeny i úplné texty legend s připojeným katalogem veškerých maleb s tímto námětem na území Čech, přičemž se neomezuje na nástěnnou malbu, kde je dochovaných památek nejvíce, ale v podobě katalogu pojednává i malby deskové a knižní.

U práce je nutno zejména ocenit její logické a přehledné uspořádání a skvělou obrazovou přílohu, stejně jako vyčerpávající seznam literatury.

Práce Aleše Hynka je vzorem, jak by měla diplomová práce vypadat. Plně ji doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

Hlaváčková

