

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího posudek oponenta

Autor/ka: Vladimír Sadloň

Název práce: Porovnávání hudby

Studijní program a obor: Informatika, obecná informatika

Rok odevzdání: 2007

Jméno a tituly vedoucího/opponenta: Mgr. Jakub Černý

Pracoviště: Katedra aplikované matematiky

	excelentní	odpovídající	slabší	nevyhovující
Náročnost zadaného tématu		x		
Míra splnění zadání		x		
Struktura textové části práce	x	x		
Jazyková a typografická úroveň		x		
Analýza		x		
Vývojová dokumentace	x			
Uživatelská dokumentace	x			
Kvalita zpracování softwarové části		x		
Stabilita aplikace		x		

Nejvýznamnější klady:

Vytvořený software opravdu rozpozná podobné skladby ve formátu MIDI (dokáže určit, nakolik si jsou dvě skladby podobné). Ukázalo se, že podobné skladby mají spoustu hodně podobných úseků.

Práce je dobře strukturovaná a čitelná. Navíc je často doplněna o konkrétní příklady.

Student prokázal schopnost nastudovat si literaturu a příslušné normy a využít je v práci (norma formátu MIDI, psychologie poslechu hudby – jak co člověk vnímá).

Práce obsahuje úvod do hudební teorie (vysvětlení pojmů jako tón, nota, takt,...).

Práce řeší i takové problémy jako je možná transpozice skladby do jiné tóniny apod.

Nejzávažnější nedostatky:

Skladba MIDI může obsahovat více zvukových stop (např. pro různé nástroje). Software umožňuje porovnávat jen dvě zvukové stopy (stejného nebo různých midi souborů). Na druhou stranu lze naráz provést několik porovnání a hromadně posoudit výsledky.

Software má experimentální povahu a je to spíše taková hračka pro hudebníky. K porovnávání na úrovni celých MIDI souborů má ještě daleko. Nelze to brát jako nedostatek, protože jde o složitý problém a ještě nikdo to pořádně neumí.

Další poznámky:

Práce je psána slovensky.

	Výborně	velmi dobře	dobře	neprospěl/a
Návrh známky	X			

Datum: Jakub Černý

28. 8. 2007

Podpis:
