

Práca predkladá spôsob ako z hudobného diela vytvoriť štruktúru ktorá sa ďalej bude dávať spracovávať algoritmi slúžiacimi na porovnanie reťazcov. Pri tvorbe tejto štruktúry práca vychádza z poznatkov z teórie hudby a harmónie. Ďalej sa zameriava na výber vhodného typu algoritmov na samotné porovnanie a ich podrobný popis. Práca osvetľuje spôsob implementácie jednotlivých častí a obsahuje ukážku vytvorenej štruktúry a výstupy porovnávacích algoritmov spolu s komentárom.