

Vyjádření vedoucího práce

Zuzana Urbánková: Poutní kaple na Skalce u Mníšku pod Brdy

Bakalářská práce Zuzany Urbánkové krystalizovala delší dobu a proto byl i čas na pravidelné konzultace. Autorka práce mi hotový text práce zaslala předem, takže bylo možné „vychytat“ drobné problémy a omyly. Metodologický postup, který Z. Urbánková zvolila odpovídá současným trendům. Autorka nejprve prostudovala literaturu (kriticky jí posoudila) a v menší míře (to je malá výtku) také prameny. Za velmi pozitivní skutečnost považuji to, že prostudovala výsledky stavebně historického průzkumu. Práce má logickou strukturu a zejména v ní oceňuji, že s v ní snažila její autorka kriticky zhodnotit stávající rekonstrukci celého komplexu v konfrontaci s původním stavem. Oceňuji také malé medailónky zakladatelů kaple. Zuzana Urbánková v kapitole Poutní kaple sv. Marie Magdalény prokázala schopnost uměleckohistorické analýzy díla. Velmi se mi líbí obrazová dokumentace práce (zejména dokumentární fotografie), která věcně doplňuje text.

Připomínky:

- s. 37- chybí mi hlubší zdůvodnění proč bylo do ikonografického konceptu kaple vřazeno Zvěstování Panně Marii
- s. 40- popis kazatelny mohl být podrobnější, neboť jde o typicky františkánskou kazatelnu s rukou sv. Františka držícího v ruce kříž. Na poprsní kazatelny jsou v pozdně barokní kartuši vyobrazeny Mojžíšovy desky Zákona s poukazem na pouze sedm Božích přikázání -oltářik sv. Františka není rozhodně deskový (možná tabulový typ)
- s. 46- Stavebně historický průzkum od Horyny a Novosadové patří mezi prameny
- s. 65- nejednotný popis, viz sv. Aleš a sv. Alexius - jde o jednu a tutéž osobu. Socha s beránkem může být také alegorií Pokory

Dle mého názoru práce splňuje požadavky kladené na práci bakalářskou a doporučuji práci k obhajobě.

V Praze, dne 15. 8. 2007

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt

