



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí PhDr. Eva Doležalová, Ph.D.

Autor/autorka práce: Kateřina Kolaříková
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Královský hrad a město Loket v době lucemburské
 Vedoucí práce: PhDr. Eva Doležalová, Ph.D.
 Rozsah práce: 77 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Kateřina Kolařiková si za téma své bakalářské práce zvolila historii (resp. její vrcholně středověkou část) města a hradu Lokte. Sama přiznává, že ji k tomuto výběru vedly osobní vazby k místu i dlouhodobý zájem o něj. Cílem její práce bylo zdokumentovat jednak historický vývoj města a královského hradu, jednak rekonstrukce vazeb jednotlivých členů královské lucemburské rodiny k Lokti. Svou práci rozdělila autorka do několika logických celků zaměřených na vývoj úprav hradu, identifikaci zdejších pobytů Lucemburků, historii města a jeho významu v lucemburské zemské správě i urbanistický rozvoj města Lokte. Autorka svůj výklad chronologicky dovedla do konce husitských válek v podstatě se kryjícím s koncem panování Lucemburků v českých zemích.

Svůj výzkum založila K. Kolařiková především na sekundární literatuře a dostupných tištěných edicích pramenů. Práce vznikala ve složité době poznamenané pandemií, která autorce velmi ztěžovala přístup ke zdrojům, konec konců i jindy standardním osobním konzultacím. Autorka si je sama vědoma některých limitů, na které výsledky práce narážejí, daných především nedočerpáním literatury, někdy i nemožností identifikace původního a v literatuře citovaného zdroje, stejně jako nových dílčích otázek, které se objevovaly teprve v průběhu vlastního výzkumu a na jejichž zodpovězení už nezbýval čas. Přesto oceňuji autorčinu soustředěnou práci při samotném dokončování textu, kultivovaný projev i jistý metodický posun v průběhu studia.

Závěrem konstatuji, že bakalářská práce Kateřiny Kolařikové naplnila požadavky kladené na práci tohoto typu, třeba se stane i podkladem pro nějaký další a hlubší výzkum, a i proto ji doporučuji k obhajobě. Práci navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Podařilo se autorce identifikovat archivní zdroje, které jsou hojně citovány v regionální literatuře (viz např. kroniku Jana Kuglera) ?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 15. června 2021

Podpis: