

Alena Kráčmarová

Barokní legendy a kulty panenských mučednic

Vedoucí práce: doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce Aleny Kráčmarové je kvalitní kvalifikační prací, postavenou prioritně na výborné znalosti pramenů a jejich vzájemné komparaci. Autorka vychází z vynikající znalosti odborné literatury k tématu, zejména se rámcově opírá o pozoruhodné, dosud plně nedocenené přehledové studie o barokní legendistice od Jana Linky. V kapitolách věnovaných jednotlivým sveticím pak dokáže spojovat údaje literárněhistorické, historické, uměleckohistorické a okrajově i folkloristické do pozoruhodných výkladových celků. V mnoha ohledech nejpřínosnější je ovšem autorčina detailní komparace jednotlivých raně barokních legendistických textů, které pozoruhodně srovnává i s pozdně středověkým Pasionálem, práce díky tomu alespoň v případě některých motivů reflektuje difference mezi středověkou a barokní legendistikou.

Negativem práce je několik překlepů, zejména ve jménech: tedy nikoliv Světice u Tachova, ale Světce, nikoliv Jakub Beckovský, tento jezuita se jmenoval Beskovský, zřejmě nikoliv Marentius, ale Maxentius. K tomu přistupuje i několik chyb v interpunkci a ve velkých písmenech. Poutní kostel sv. Markéty neležel v Dolní Lhotě u J. Hradce, nýbrž v lesích několik kilometrů nad obcí. Tyto nedostatky však nemají dle mého soudu zásadní vliv na celkové hodnocení práce. Práce odpovídá formálním a jazykovým kritériím i kritériím obsahovým, přináší řadu nových poznatků. Autorka průběžně konzultovala s vedoucím práce, přicházela se samostatnými tvůrčími podněty. Doporučuji práci k obhajobě, navrhuji, aby práce byla hodnocena jako výborná.

V Praze 2. 6. 2021

Doc. PhDr. Miloš Sládek, Ph.D.

Otázka k obhajobě: Zmiňujete, že jste užila i několika kázání o uvedených sveticích z postily Karla Račina. Jaký je podle Vás rozdíl mezi zpracováním života světce v legendistice a v homiletice?