

Anotace

Má práce se zabývá barokními legendami a kulty *virgines capitales*. Úvod do tematiky je zde zastoupen třemi kapitolami o legendistice, barokní literatuře a barokní zbožnosti. Na tuto obecnou část navazují kapitoly týkající se samotných *virgines capitales*, jejich legend a barokních kultů. Pozornost je věnována hlavně barokním souborům legend, které vznikly na našem území s přihlédnutím ke středověké legendistické tradici. V práci se zabývám řadou projevů úcty k *virgines capitales*, jako byly poutě na místa jim zasvěcená, dále lidové divadelní hry, včetně lidových občůzkových her a dalších tradic.