



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Hedvika Kuchařová, Ph.D.

Autor/autorka práce: Dominika Plánková
 Studijní program/obor: Historické vědy, Dějiny evropské kultury
 Název práce: Jezuitská kolej v Klatovech
 Vedoucí práce: Mgr. Hedvika Kuchařová, Ph.D.
 Rozsah práce: 63 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Ke kritériím pod bodem A: V práci zůstaly drobné stylistické neobratnosti, především rozdělování hlavní a vedlejší věty do dvou vět; vedlejší věta pak začíná spojkou. Pro odborný styl je tato módní novinářská manýra nevhodná.

Ke kritériím pod bodem B: Jedná se o poctivě provedenou, ale průměrnou práci, zpracovanou především na základě literatury. Ambice zmíněná v úvodu ("Práce je koncipována na základě primárního pramene, který představuje klatovská kolejní kronika Historia Collegii Clatoviensis") je poněkud nadnesená. Práce s tímto pramenem vyžaduje jak dokonalou znalost barokní latiny, tak značné interpretační kompetence, kterých, jak se domnívám, student bakalářského studia může dosáhnout jenom výjimečně. Není chybou se k tomu přiznat. Studentka se celkem bezpečně orientuje ve starší i novější literatuře k tématu (v seznamu pramenů však zapomněla vymazat u citace zmíněného rukopisu odkaz na stránku kopírovaný patrně z nějaké poznámky). Úvod a závěr jsou spíše rozšířenou anotací, cíle a metody jsou jenom naznačeny. V obrazové příloze jsou pouze exteriéry kostela, postrádám záběry z interiéru. Základní cíl, spočívající v komplexním zpracování konkrétního tématu s náležitostími odborného textu však práce splňuje.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Mohla by studentka uvést příklady z dalších českých nebo moravských měst, kdy výstavbou jezuitské koleje a kostela vznikla architektonická dominanta, ovládající městské centrum?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 7. června 2021

Podpis:

