



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra církevních dějin a literární historie

Posudek vedoucího/vedoucí bakalářské práce

jméno vedoucího/vedoucí doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.

Autor/autorka práce: Ondřej Spálovský
 Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
 Název práce: Historie a kontroverze Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze
 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marek Šmíd, Ph.D.
 Rozsah práce: 52 s.

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce Ondřeje Spálovského v rozsahu pěti kapitol se zabývá dějinami Mariánského sloupu na Staroměstském náměstí v Praze. Sleduje nejen výstavbu tohoto raně barokního, šestnáct metrů vysokého mariánského sloupu se sochou Neposkvrněné Panny Marie, který byl postaven na památku obrany Prahy před Švédy na podzim 1648, nýbrž rovněž jeho pohnuté osudy v následujících stoletích. Jádrem práce představují kapitoly 3 až 5 (Stržení mariánského sloupu, resp. Obnovení mariánského sloupu na Staroměstském náměstí, resp. Názorové střety v české společnosti), které vyprávějí dějiny sloupu ve 20. století. Oceňuji zde, že autor bakalářské práce dotáhl tento příběh až do nedávné současnosti, přičemž vycházel z množství dostupných časopiseckých a internetových zdrojů. Poněvadž se jedná o poctivě napsanou kvalifikační práci, která vznikala ve složitých poměrech, doporučuji její obhajobu a navrhuji její hodnocení stupněm výborně.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Otázky k obhajobě

1. Vnímáte obnovení mariánského sloupu v roce 2020 jako správné? Proč, resp. proč nikoliv?
2. Zajímavé jsou rovněž osudy Františka Sauera po roce 1918. Mohl byste je stručně připomenout?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum:

1. 1. 2021

Podpis: